

LA IMAGINACIÓN RELIGIOSA HINDÚ Y SU EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Profesor: **Peter Pandimakil**

Profesor de la Universidad de Ottawa y del
Estudio Teológico Agustiniiano

Entre las grandes religiones contemporáneas, el hinduismo ocupa un puesto especial, ya que conjuga los fenómenos arcaicos con la promoción de un discurso racional sobre Dios. Esto lo hace de manera sorprendente en sus textos sagrados, ritos religiosos y lugares de devoción popular. La mezcla de razón con emoción es evidente en la figura de Ganesa (ver imagen), p.e., el dios de cuerpo humano y cabeza de elefante, signo de la prosperidad terrena y meta a la que el hombre religioso debe aspirar.

Este curso analiza la experiencia religiosa fundamental del hinduismo que se expresa mediante una rica imaginación-imaginación con el objetivo de representar lo que en principio es irrepresentable. Gracias a una introducción a la narrativa mítica, a la acción simbólica y a la arquitectura gráfica, se experimentará el ámbito sagrado vivido por el hindú en su religión y se obtendrá un conocimiento más cercano de una religiosidad que suele escandalizar a los extraños. El encanto del otro y lo novedoso puede servir también para percibir y vivir la propia religiosidad desde una perspectiva más profunda. Para facilitar la interacción y la comprensión, se utilizarán medios audiovisuales (PowerPoint) con imágenes del hinduismo clásico y contemporáneo.

Calendario: **LUNES Y MIÉRCOLES** de
6'15 a 8 de la tarde

Duración: 21 de abril a 14 de mayo

MEMORIAS DE ÁFRICA. ÁFRICA LLAMA AL PUERTA

Profesor: **Javier Antolín Sánchez**

Doctor en Filosofía

Primero, después de una presentación general de la llamada África Negra, haremos una introducción histórica y nos centraremos en concreto en el comercio de esclavos, el reparto de África y la colonización europea.

En la segunda parte del curso analizaremos los valores de la cultura africana.

Finalmente, analizaremos algunos de los problemas más acuciantes que tiene planteados en la actualidad el continente africano: el subdesarrollo, las enfermedades, las guerras, el hambre, el maltrato de la mujer, la falta de democracia y viabilidad política, la corrupción de los gobernantes, la explotación, los refugiados, la emigración, etc.

Calendario: **JUEVES** de 6'15 a 8 de la tarde

Duración: 21 de febrero a 22 de mayo

OBJETIVO

Este **ESTUDIO TEOLÓGICO AGUSTINIANO** quiere aportar en una ciudad numerosa, como Valladolid y su entorno, unos apoyos adecuados a los tiempos actuales, ofreciendo un encuentro/diálogo fe-cultura en estrecha colaboración con el **MUSEO DE ARTE ORIENTAL**.

Valor académico de los Seminarios

CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN a los que asistan a un número superior al 50 % .

CERTIFICADO ACADÉMICO, vinculado al Programa de Actividades Complementarias del Centro, al que asista al 80% de los encuentros. Se realiza en este caso un "control académico".

Matrícula

Puede hacerse en el primer día del Seminario.

Matrícula: 45 Euros (certificado incluido)



CURSOS DE FORMACIÓN ENCUENTRO-RELIGIONES ORIENTALES-CRISTIANISMO

FEBRERO/MAYO 2008



PROPUESTAS PARA EL DIÁLOGO FE-CULTURA

Pº. Filipinos 7 * 47007 Valladolid

Tfs 983 30 69 00 / 649 133 272

E-mail :secretario@agustinosvalladolid.org

Web : www.agustinosvalladolid.org

EL ARTE JAPONÉS EN EL MUSEO ORIENTAL DE VALLADOLID

Profesor: **Blas Sierra de la Calle**
Director del Museo Oriental de Valladolid y Profesor del Estudio Teológico Agustiniiano

Las culturas orientales suponen hoy la mitad de la humanidad. Durante siglos han sido desconocidas. Seguir ignorando hoy su historia y su religión, su arte y cultura, sería un grave error. El curso ofrece una visión de conjunto del arte de Japón que se expone en el Museo Oriental.

1. Ambientación histórica
2. La escultura
3. Los bronce
4. Los esmaltes
5. La caligrafía y la pintura
6. Los grabados Ukiyo-E
7. La fotografía japonesa del siglo XIX
8. La cerámica y la porcelana
9. La vestimenta y la ceremonia del té.

La exposición teórica irá acompañada de la visita y explicación de las obras de arte en el museo.

Calendario: LUNES de 6'15 a 8 de la tarde

Duración: 18 de febrero hasta 20 de mayo

SEMINARIO DE FILOSOFÍA POLÍTICA: EL CRISTIANISMO Y LAS DEMOCRACIAS OCCIDENTALES

Profesor: **Fernando Joven Álvarez**
Profesor del Estudio Teológico Agustiniiano

Temario

Análisis de las opiniones de Weber, Gauchet, Huntington, Habermas y Rawls.

Calendario: MIÉRCOLES de 6:15 a 8 de la tarde

Duración: 20 de febrero a 21 de mayo

¿TIENE ALGÚN FUTURO EL CRISTIANISMO EN ESPAÑA?

Profesor: **Pablo Tirado**
Profesor del Estudio Teológico Agustiniiano

LA SITUACIÓN RELIGIOSA

- **La secularización de la sociedad, la cultura y la vida de las personas**
- **Crisis de las prácticas y de las instituciones religiosas**
- **Increencia e indiferencia religiosa**
- **Nuevos movimientos religiosos**
- **Reacciones de las religiones y de las Iglesias**

HACIA UNA INTERPRETACIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL

- **Persistencia de la religiosidad institucionalizada**
- **La salida de la religión**
- **Mantenimiento de una cierta religiosidad no institucionalizada**
- **Raíces socio-culturales de la metamorfosis de lo sagrado**

EL FUTURO DEL CRISTIANISMO

- **Legitimidad y necesidad de la pregunta por el futuro**
- **Tendencias actuales que permiten prever el futuro**
- **El cristianismo del futuro frente a la metamorfosis de lo sagrado**
- **Necesidades actuales que reclaman la respuesta del cristianismo del futuro**
- **Pluricentrismo cultural y religioso y futuro del cristianismo**

Calendario: MIÉRCOLES de 7:10 a 9 de la tarde

Duración: 20 de febrero a 21 de mayo

LA NO-VIOLENCIA, UNA FORMA SUPERIOR DE CULTURA

Profesor: **José Ramón Peláez Sanz**
Lic. en Teología y Master en Doctrina Social de la Iglesia

El siglo XX ha conocido horribles guerras y matanzas, al tiempo que ha dejado en la historia el testimonio eficaz de la lucha no-violenta que de Polonia a los Estados Unidos, de Filipinas a la India, pasando por varios de los países ocupados por los nazis, fue el aliento que motivó la resistencia contra la injusticia, cosechando éxitos notables, muchos de ellos ocultados hoy en la enseñanza de la historia. Un rasgo común a estas experiencias es que se inspiran en el principio Evangélico de vencer al mal a base de bien. El presente seminario propone ahondar en las raíces bíblicas de esta vivencia del amor, conocer algunos de los movimientos sociales en que la no-violencia ha demostrado su eficacia, e introducir a los participantes en los fundamentos de su práctica.

Temario

- 1.. Un mundo en guerra, la violencia institucionalizada.
- 2.. Bienaventurados los Mansos: la propuesta del Nuevo Testamento.
- 3.. Memoria de la Paz, las victoria de la No-violencia (Gandhi, Luther King, Goss-Mayr, Cesar Chaves, Filipinas, Polonia, Igbal Mashi,.).
- 4.. Principios y metodología de la acción no-violenta

Calendario: LUNES de 6'15 a 8 de la tarde

Duración: 18 de febrero hasta 20 de mayo