

# LIBROS

---

## Sagrada Escritura

DE ROOVER, Ae.—R., *L'exégèse patristique de Luc. 1, 35 des origines à Augustin*. Excerpta ex dissertatione ad Lauream in Facultate Theologica Pontificiae Universitatis Gregoriana, Averbode 1969, 16x24 64 p.

«Con la esperanza de publicar cuanto antes toda la obra, nos limitamos en este extracto a solo Agustín. El da en efecto una visión de conjunto de las incertidumbres de los primeros siglos y ha encontrado al mismo tiempo el vocabulario teológico apropiado del que somos todavía hoy nosotros los beneficiarios» (p. 1). Así, con estas palabras, presenta su extracto. Por el índice general parece de gran interés, aunque son múltiples los temas tratados. En el presente resumen, en que publica el capítulo dedicado a San Agustín, su amor le ha llevado sin duda más allá de los textos. Agustín no ha profundizado el tema y de los textos que el autor recoge no pueden deducirse las conclusiones que extrae. Los textos que, según el autor, atribuyen la obra de la encarnación al Espíritu Santo, no sólo no excluyen al Hijo, sino que lo suponen explícitamente (cf. p. 58). Posiblemente, en este terreno misterioso, la mejor conclusión es la de Agustín en el *Enchiridion*, la confesión de su ignorancia y el respeto humilde ante el misterio. Las conclusiones del autor no se desprenden de las premisas en los textos. Sin embargo el trabajo aporta mucha documentación, aunque, a mi juicio, debe ser situada y encuadrada.—J. MORAN.

HERRMANN, S., *Israels Aufenthalt in Aegypten*, Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 1970, 21x13, 110 p.

Ninguno más indicado que el prof. Herrmann, ya conocido por otros trabajos sobre la literatura egipcia, para tratar de la estancia de los israelitas en Egipto, en el marco de la información obtenida por los descubrimientos arqueológicos. Tras una breve presentación de los datos bíblicos, el autor basado en el material extra-bíblico intenta determinar el tiempo de la penetración de los israelitas en Egipto. Que tribus beduínas entrasen en el Delta en busca de pastos, no tiene nada de extraordinario. Otros casos conocemos por los documentos. Nueva es la tesis de Herrmann sobre el tiempo de la entrada de los israelitas, y su relación con la migración de los Patriarcas. Partiendo del hecho innegable de que las tradiciones patriarcales tienen un aire de crónica familiar, mientras que las tradiciones del Exodo se refieren a un pueblo, el autor distingue dos grupos en los antepasados de Israel: ambos penetran en las zonas cultivadas de la Palestina en combinación con los movimientos migratorios arameos (Deut 26, 5). Un grupo toma posesión de la región de Hebrón, Bersheba, etc., mientras que otros continúan su invasión, penetrando en el Delta Oriental del Nilo. Nueva es la teoría de hacer coincidir los dos movimientos y no separar los Patriarcas de la época de Moisés por un espacio de tres o cuatro siglos, como es lo ordinario. El autor aduce pruebas a favor de esta teoría, que merecen atención. La distancia de cuatro siglos no explicaría la conservación de las tradiciones patriarcales. Por otra parte, la onomástica y las costumbres de los Patriarcas, que son las razones en que se apoya la sentencia contraria, en realidad no favorecen una fecha muy antigua. La onomástica se observa entre los grupos ara-

meos. Y las costumbres, muy parecidas a las de Nuzi, no suponen un contacto directo con aquellas poblaciones, sino solamente un contacto indirecto, a través, precisamente, de la población aramea. La entrada de los israelitas, por tanto, no debe ponerse en relación con la invasión de Egipto por parte de los Hyksos, porque no se explicaría por qué éstos fueron expulsados, y no lo fueron los israelitas. La estancia de los israelitas en Egipto debe considerarse como un intento de sedentarización frustrado. Los grupos «egipcios» fueron los que más tarde ocuparon la Palestina central. Estos tuvieron relaciones con el grupo arameo, que quedó en el Sur de la Palestina. La actividad beduina en el Sur de la Palestina está suficientemente documentada (la tribu *Cha-su*).

Seguidamente, examina la salida de Egipto y el papel de Moisés, que él admite en contra de la opinión de Noth. El hombre de Yahve, las Plagas, la Pascua, el milagro del mar son temas tratados en las páginas siguientes. Sobre este último punto (el autor cree que no pertenece propiamente a la estancia de los israelitas en Egipto) aduce datos para demostrar la localización en el lago Sirbónico. Sobre éstos, construye una teoría sobre los sucesos que debieron ocurrir entonces. Desgraciadamente, el autor no cita trabajos como los de *Lauha* VTS 9 (1963) 32-46, L. S. *Hay* JBL 83 (1964) 397-403, *Botterweck* 8 (1967) 8-32, que analizan los relatos del Exodo y llegan a conclusiones muy distintas.

Por lo demás es un libro interesante y escrito con maestría.—C. MIELGO.

JÜNGLING, H.-W., *Der Tod der Götter. Eine Untersuchung zu Psalm 82*, Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 1969, 21x13, 113 p.

Aunque el Ps. 82 en su texto no presenta dificultades especiales, sin embargo, su plena comprensión es difícil por su brevedad y por su forma literaria, exenta de explicaciones, que permitieran adivinar las circunstancias en que el oráculo de Dios es pronunciado, oráculo que ocupa la casi totalidad del Salmo. La exégesis hasta ahora ha tomado dos posiciones: Unos creen que las expresiones *dioses*, *hijos del Altísimo*, etc., se refieren a seres humanos, que, por su oficio superior, son considerados como divinos, en concreto se trataría de los jueces. Otros creen que se trata, en realidad, de seres del mundo divino, es decir, de los dioses, a quienes Yahve anuncia su muerte. La primera sentencia es común entre los católicos mientras que la segunda es propia de los Protestantes. Tras una breve exposición de la historia de la exégesis (antiguas versiones, SS. Padres), examina el autor críticamente los argumentos de la primera opinión. Sólo encuentra un lugar en el que se da el título de *divino* a un ser humano (el rey, Ps 45, 7). ¿Basta este lugar para interpretar el Ps 82, cuando éste pertenece a otro complejo de tradiciones? Precisamente en el c. 3, expone el complejo de ideas, existente en el A. T. sobre la corte de Dios. Examina los textos que hablan de los *bene Elohim*, del *consejo o asamblea de Yahve*, de los *santos*, del *ejército de Yahve*. Examina así mismo el material ugarítico. Con este material en mano, el autor cree que la idea de la corte de Yahve proviene de la mezcla de dos tradiciones diferentes: de la asamblea de los dioses, de origen cananeo, y de la representación asiria del ejército celeste. Cree suficientemente probado que el Ps 82, habla de los dioses y no de los jueces humanos.

A los dioses se les culpa de no administrar bien la justicia. Este era el papel de ellos. Seguidamente hace la exégesis del Salmo. El contenido se reduce al anuncio de la muerte de los dioses; lo que, en realidad, es una confesión de la unicidad de Dios. Aquí está el lado positivo y actual del Salmo. La tesis está bien probada, y la bibliografía es rica. Difícil es, sin embargo, aceptar que el Salmo fue entendido siempre así. Quizá el sentido del autor fue hablar de los dioses; pero, es innegable que en el uso posterior fue entendido como dirigido a los jueces.—C. MIELGO.

HAHN, F., *Der Urchristliche Gottesdienst*, Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 1970, 21x13, 101 p.

Interesante es el tema de este libro, publicado ya anteriormente por el autor,

y que, mejorado, aparece ahora en la serie «Stuttgarter Bibelstudien». Trata de señalar las líneas del culto cristiano primitivo. Sabido es que desde la mitad del s. II estamos bien informados. Hasta esta fecha, en cambio, las informaciones son escasas y parciales y no es fácil hacerse una idea cabal y exacta.

Como el culto cristiano hunde sus raíces en el culto del A. T. y del Judaísmo, el autor señala a grandes líneas los rasgos principales de este culto. Luego trata de la postura de Jesús ante el culto. Seguidamente recoge lo que él cree que son los fundamentos del culto cristiano, que son los mismos del A. T.: fe en un Dios Creador, que da la salvación al mundo. La separación entre ambas confesiones (judía y cristiana) no se realiza hasta finales del S. I, y por cierto, por parte judía. Pero, al lado de esta unión con el judaísmo, el cristianismo goza de libertad, que se funda en el mensaje de Cristo: Muerte, resurrección, presencia de Cristo y actividad del Espíritu. Luego el autor trata del culto de la comunidad de lengua aramea y se apoya en Hech. 2-5. Todavía los cristianos siguen unidos al culto del Templo. Qué independencia tenían respecto del culto judío, es difícil determinarlo, pero cierta libertad poseían, pues tenían reuniones cúllicas *en casas*. Bajo Santiago se forma un judío-cristianismo de estricta observancia y fiel a la ley. Luego examina el culto en las comunidades de judíos cristianos helenistas. Estos usaban los LXX, y son más enemigos del culto en el Templo, como aparece en el discurso de Esteban. Por fin, trata del culto en las comunidades cristianas de origen pagano. Las cartas a los Corintios nos dan bastante información. Seguidamente se examina el culto en la iglesia postapostólica, sirviéndose de las cartas de los Col, Ef, Hebr. I Pedr. y las Pastorales. Finalmente recoge los testimonios de los Padres apostólicos y de S. Justino.

Felicitemos al autor, porque ha sabido examinar textos tan difíciles y recoge tantos datos dispersos. La bibliografía es rica, aunque casi exclusivamente de lengua alemana.—C. MIELGO.

LUBSCZYK, H., *Die Einheit der Schrift*. Viele Theologien-ein Bekenntnis, Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 1970, 21x13, 56 p.

TRILLING, W., *Die Schrift allein*. Moderne Exegese und reformatorisches Auslegungsprinzip, Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 1970, 23x13, 43 p.

He aquí dos artículos, publicados en el volumen-homenaje a E. Kleineidam «Sapienter ordinare», y ahora editados separadamente. Ambos tratan del problema hermenéutico, que modernamente atrae la atención, tanto de los católicos, como de los protestantes. Hasta ahora en muchos puntos, el acuerdo entre las dos confesiones no ha sido posible, sobre todo, respecto de la norma o regla suprema de interpretación.

Lubczyk trata de la unidad de la Escritura. Esta debe ser la norma de la Teología y aquí se basa la función crítica de la Teología respecto de la Iglesia. Ahora bien, en la misma Escritura el estudio crítico moderno descubre muchas interpretaciones distintas de la fe. Si esto es así, ¿cómo puede la Escritura ser norma *normans* de la fe de la Iglesia? El autor cree que no vale hablar del «Canon en el Canon» o del «Centro del Evangelio», como si en el Canon de los libros sagrados hubiera que distinguir elementos normativos para la fe y otros que no lo son. El principio de diferenciación no estaría en la misma Biblia. Por eso él propone hallar tal unidad de la Escritura en las «confesiones primitivas de la fe», que tanto en Israel, como en el N. T. son frecuentes. Son verdaderos «credos», norma *normans* de la fe de la Iglesia, aunque después haya varias teologías o desarrollos de estos sumarios. El folleto está escrito con ponderación y con el deseo de allanar las dificultades que separan a los católicos y protestantes.

Trilling, por su parte, recogiendo la interpretación de G. Ebeling sobre el principio de la «sola Scriptura», nota que muchas son las cosas comunes entre protestantes y católicos respecto de los principios exegéticos, por los que debe regirse el estudio de la Escritura. El método histórico-crítico es aceptado por todos. Hay, todavía, desacuerdo por las limitaciones que impone cada confesión, textos preferidos por cada una de las confesiones, etc. Pero pueden superarse, si se respeta el prin-

cipio que la Escritura debe interpretarse por sí misma y las iglesias tienen conciencia de que sirven a la Palabra de Dios.

Como errata, debemos notar que en la p. 38, nota 47 no debe decir Bibelinstitut, sino Bibelkommission.—C. MIELGO.

WOLF, H. W., *Die Stunde des Amos*. Prophetie und Protest, Ch. Kaiser, München 1969, 20x13, 215 p.

H. W. Wolf, autor del comentario de Amós, en la serie BK de Neukirchen, presenta en este libro a un vasto público la personalidad y doctrina de este profeta. En la primera parte presenta el mensaje de Amós, dibujando el perfil de un profeta, que Amós encarna como ningún otro, lo específico de su doctrina nueva y su crítica de la seguridad de sus contemporáneos y del orden social. En la segunda parte recoge unas notas exegéticas para los no iniciados en la exégesis, con lo que el autor pretende eliminar la desconfianza de muchos cristianos respecto de la investigación histórico-crítica de la Biblia. Además, enseña a preparar prácticamente una homilía sobre los textos de la Biblia. Esta es una parte interesante, porque explica, sirviéndose de textos, los medios de que se vale el exégeta hasta llegar a sus conclusiones. En la parte tercera se presentan cuatro sermones sobre Amós. Por fin termina el libro con una traducción de Amós, que tiene la particularidad de presentar en letra normal las palabras de Amós; en cursiva, los trozos de sus contemporáneos y en letra más pequeña, las adiciones posteriores. Todo el libro es el fruto de sermones, tenidos por el autor en la radio o ante un grupo de fieles. El subtítulo indica donde pone el acento el autor. Amós es un «contestatario», aunque no un revolucionario. Quizá, dice Wolf, el libro de Amós sea apto para conducir a las comunidades cristianas y a los grupos revolucionarios actuales alrededor de una mesa, y buscar el mismo camino.—C. MIELGO.

DHEILLY, J., *Bible pour notre temps*. Mame, París 1970, 19,5 x 11,5, 1388 p.

El autor presenta la Biblia de un modo original. No recoge todos los libros en su totalidad, sino trozos escogidos, los más actuales para un cristiano de hoy. Tampoco sigue el orden de la Biblia, sino uno propio. La traducción es la de Crampon, enmendada por Dheilly. Cada sección importante está precedida por una breve introducción, que expone la intención del autor, circunstancias en que está escrito, género literario, etc. Al final de cada libro o sección se expone el mensaje bajo el título de «lectura para el cristiano de hoy». La traducción va acompañada de breves notas al pie de la página que dan la explicación de los pasajes más difíciles. En un apéndice final se presenta un índice (demasiado breve por desgracia) de los temas bíblicos principales.—C. MIELGO.

NORTH, R., *Exégèse pratique des petits prophètes postexiliens*. Bibliographie commentée. Pont. Inst. Bíblico, Rome 1969, 24x17, 228 p.

Como fruto de los cursos, el autor ha publicado este libro ciclostilado, que se limita a dar las indicaciones imprescindibles para entender el texto, por lo que el libro es, más bien, una bibliografía comentada, que un verdadero comentario. Esto se nota, por ejemplo, en los textos discutidos, como Zac 12, 6-13 sobre el hijo traspasado o Mal 1, 10-11 sobre el sacrificio puro: generalmente se indican las opiniones, sin que el autor manifieste la suya, aunque esto no sucede siempre. El libro se ocupa de Ageo, Zacarías, Joel, Jonás y Malaquías. No se hace la exégesis completa, sino de ciertos textos selectos, ciertamente los más importantes de cada profeta. La exposición es concisa y a veces oscura; lo que se explica fácilmente, si se tiene en cuenta que el texto supone naturalmente un comentario más amplio en clase de viva voz. El francés es deficiente, por lo que el autor se excusa. La bibliografía es amplia: 950 títulos de obras o artículos son tenidos en cuenta. Y, en verdad, es una

rica mina de conocimientos por la información que presenta. Baste aludir a la p. 97 donde resume las opiniones acerca de la fecha de Zac 12-14: más de 40 autores consultados.—C. MIELGO.

Ch. BURCHARD-J. JERVELL-J. THOMAS, *Studien zu den Testamenten der zwölf Patriarchen*, W. de Gruyter, Berlín 1969, 23'5x16, VIII-158 p.

El Editor en una breve presentación, expone la unión entre los tres estudios, recogidos en este volumen, dedicados al *Testamento de los doce Patriarcas*, obra perteneciente a la literatura intertestamentaria, que modernamente ha atraído la atención de los estudiosos por las ideas judías expuestas, y porque algunas de ellas, conservadas e interpoladas por los cristianos, son de inestimable valor para conocer doctrinas del cristianismo primitivo.

Objeto del estudio de Burchard es la tradición armenia del *Testamento*. Es interesante la versión armenia por la antigüedad de sus manuscritos (s. XIII). Proviene de un original griego, y es más segura, aunque en general, no es mejor. Mientras que Charles no conoció más que 9 manuscritos, Burchard conoce 45.

El estudio de J. Jervell se refiere a la elaboración cristiana del *Testamento*. Después de citar las opiniones de los autores que discuten si el *Testamento* es un escrito cristiano, o un escrito judío, interpolado por un cristiano, concluye el autor que no se puede negar la existencia de doctrinas cristianas en él. Jervell estudia precisamente la doctrina de estas interpolaciones, la intención de este cristiano que escribió diversos párrafos. Según Jervell, el autor cristiano hace un verdadero trabajo teológico, está preocupado por el problema de Israel. A los israelitas vino el Mesías; éstos no le recibieron, mientras que los paganos lo aceptaron. El autor cristiano concluye que si Israel se convierte a Cristo, puede encontrar de nuevo la salvación.

Por fin, J. Thomas estudia la actualidad de la doctrina del *Testamento de los doce Patriarcas*. En el libro, a través de sus diferentes redacciones e interpolaciones, se puede descubrir, que trataba de responder a problemas que se discutían en su tiempo. Así es testimonio del tiempo premacabaico; recibe luego un matiz sacerdotal muy marcado (doctrina de los dos Mesías: sacerdotal y davidico), en estrecha relación con círculos quumránicos. Siendo una obra parenética y apocalíptica no debe extrañar, que trate de temas actuales, entre los que destacan el aspecto escatológico y mesiánico, y la relación con la diáspora. El *Testamento de Judá* y el de Leví son los dos más importantes.—C. MIELGO.

MARTIN-ACHARD, R., *Actualité d'Abraham*, Delachaux et Niestlé, Neuchâtel 1969, 23 x 16, 197 p.

Que la figura de Abrahán pueda ocupar las páginas densas de un libro de relativa extensión, es lo que a primera vista parece anormal, sabiendo la dificultad que presentan las tradiciones patriarcales. Sin embargo, este personaje, de quien se reclaman tres grandes Religiones (Judaísmo, Cristianismo e Islamismo) merecía un estudio detenido, como es el que presentamos. El libro está formado por tres grandes capítulos. En el primero se analizan los testimonios que la arqueología y los descubrimientos modernos han presentado y que permiten iluminar el ambiente patriarcal. La onomástica, las costumbres, las migraciones de pueblos, el ambiente geográfico y étnico de las tradiciones patriarcales reciben una confirmación en los textos descubiertos por la arqueología. Aunque a ésta debe ponérsele ciertos límites, debido a su método y al carácter de su testimonio, no se puede negar, que ella da un aire de probabilidad a ciertos relatos bíblicos sobre los patriarcas. Hoy no se puede hablar de los Patriarcas, del mismo modo que lo hacía Wellhausen. El acercamiento que se nota en las últimas publicaciones de las dos escuelas (la *arqueológica* de Albright, Bright, etc.; y la *crítico-tradicional* de Alt, von Rad y Noth) es característico del equilibrio que se va consiguiendo en esta materia. Este capítulo es interesante; sin ser original, es un buen resumen del estado de la cuestión hasta el año 1968. El autor, sirviéndose de una copiosa biblio-

grafía, ha sabido ordenar todos los datos, valorarlos convenientemente; este resumen será valedero, mientras nuevos descubrimientos no vengán a enriquecer el «dossier» arqueológico. Quizá, el punto más débil de todo este cuadro, obtenido por los descubrimientos arqueológicos, sea la fecha. Colocar a los patriarcas en la primera mitad del II Milenio (que es el parecer común) crea muchas dificultades, en particular sobre la conservación de tales tradiciones. El segundo capítulo está consagrado a estudiar las tradiciones del A. T. acerca de Abrahán. En una primera parte, los textos del Gen; luego, fuera del Gen. Respecto del Gen, el autor se fija en tres textos, que son significativos para obtener una imagen de la figura de Abrahán: Gen 12, 1-3 (J), c. 22 (E) y el c. 17 (P). En los tres casos, se emplea el análisis literario y crítico como medios para determinar la importancia teológica que la figura de Abrahán reviste en cada una de las tradiciones. Por fin el tercer capítulo, recoge el testimonio del Judaísmo, del N. T. y del Corán acerca de la figura de Abrahán. En las tres religiones, a Abrahán se le da una importancia que no tiene ningún otro personaje del A. T. Se celebra su fe, su obediencia, su esperanza, de una manera tal vez, ingenua, pero, en todo caso, ejemplar para los fieles de las tres Religiones.

No sabe uno qué alabar más, si la excelente y rica información del autor (para componer el libro, el autor ha vivido un año en Palestina) o su claridad y orden en la exposición. Las erratas son pocas (Véase p. 59, línea 25; p. 97, línea 11). Por lo demás, la presentación es buena. Quizá, el título no responde plenamente al contenido del libro.—C. MIELGO.

WALKENHORST, K.-H., *Der Sinai im liturgischen Verständnis der deuteronomistischen und priesterlichen Tradition*, Peter Hanstein, Bonn 1969, 25 x 18, XIV, 170 p.

Es la tesis doctoral del autor, defendida en el Pontificio Instituto Bíblico en 1965, cuyo tema es «el Sinai en la concepción litúrgica de la tradición deuteronomística y sacerdotal». El título ya indica, que no se trata de examinar las tradiciones J y E sobre el Sinai, sino la interpretación que han recibido en P y Dtr. Después de una presentación del estado de la cuestión en los estudios modernos (J. Wellhausen, Mowinkel, von Rad, Noth, Dumermuth, Koch y Kraus), en el c. 2 se hace el análisis literario de la tradición sacerdotal. Se limita a Ex 29 y Lev 8-9 y hace una comparación literaria entre estos textos, en cuanto a la consagración, el ritual de purificación, la vestidura y unción, el sacrificio por el pecado, el holocausto y la bendición. Contra varios autores afirma que Lev 8 sería el trozo más antiguo; Lev 9 sería ya un desarrollo hacia Ex 29, que es la parte más reciente. En el c. 3 se hace la comparación entre la tradición sacerdotal y la deuteronomista. Ambas tradiciones tienen la idea de que lo que se realizó en el Sinai, se repite actualmente en el santuario y lo realiza el pueblo (Dtr), o el sacerdote (P). En sus estratos más primitivos, entre ambas tradiciones no hay relación, porque Dtr supera el culto terrestre, insistiendo sobre la obediencia a la ley, mientras que P está más anclado en el culto.—C. MIELGO.

H. GESE-M. HOFNER-K. RUDOLPH, *Die Religionen Altsyriens, Altarabiens und der Mandäer*, W. Kohlhammer, Stuttgart 1970, 23,50 x 16, VIII-491 p.

Con admirable regularidad van apareciendo los volúmenes que bajo la dirección de Ch. M. Schröder, la editorial W. Kohlhammer de Stuttgart publica sobre las *Religiones del hombre*: 36 volúmenes en su totalidad. El presente volumen comprende las Religiones de la antigua Siria, de la Arabia preislámica y de los Mandeos.

H. Gese es el autor de la Religión de la antigua Siria (pp. 1-232), que ocupa

buena parte del volumen, cuya publicación se retrasó, debido a que el autor esperaba, que se publicara *Ugaritica V*. El ámbito de esta religión comprende la antigua Siria-Palestina (exceptuando la Religión de Israel, tema de otro volumen escrito por H. Ringgren) y abarca también la religión púnica (de las colonias fenicias), así como la de los Nabateos de Palmira. Las fuentes son numerosas: *no escritas*, obtenidas en las excavaciones, y *escritas*, que comienzan con el MB, entre las cuales figuran naturalmente la literatura ugarítica, las Cartas de Tell-el-Amarna, y que continúan en la época del Hierro con inscripciones y documentos (textos de la isla de Elefantina). Tampoco se olvidan los trozos conservados por Eusebio pertenecientes a Filón de Biblos.

En 7 capítulos el autor estudia todo el material, sobre todo el de Ugarit, que ha ampliado enormemente nuestros conocimientos, aunque también ha creado un poco de confusión. Buena parte de lo tratado ocupan el panteón, el ritual y el culto de Ugarit.

M. Höfner escribe sobre la Religión de la Arabia antigua (pp. 234-402). Trata primero de la Religión de Arabia del Sur, propia de una población sedentaria y de elevada cultura. Las fuentes son meramente inscripciones en piedra, que apenas nos dan más que los nombres de los dioses. La autora estudia el mundo de los dioses en el ambiente geográfico e histórico. Seguidamente trata de la religión de Arabia Central y Septentrional, donde las fuentes son más escasas e inferiores en calidad. No se conservan más que grafitos, e incluso, a veces, como sucede en la región central, no hay fuentes directas.

Por fin, K. Rudolph hace la presentación de la Religión de los Mandeos, que si bien es una secta relativamente moderna, producto del helenismo oriental y del sincretismo de la Gnosis, debido a que tiene una lengua, literatura y cultura propias, puede formar parte entre las grandes religiones de la humanidad. Los misioneros portugueses del siglo XVII hablan de esta secta y le dan el nombre de «discípulos de S. Juan» o «cristianos de S. Juan», nombre que se ha venido usando hasta la mitad del siglo pasado, cuando se comenzó a llamarles «mandeos», porque así se llaman ellos, aun cuando a través de la historia han recibido varios nombres. El autor calcula que quedan aún 14.000 a 15.000 mandeos en la región del Bagdad (centro principal) y otras ciudad de Irak. La información del autor es preciosa. Se ha servido de la información recogida por la inglesa E. S. Drower, y el mismo autor ha hecho un viaje en 1969 a Irak para ponerse en contacto con ellos.

Los trabajos están bien realizados; no sin motivo son obras de especialistas.—  
C. MIELGO.

REHM, M., *Der Königliche Messias im Lichte der Immanuel-Weissagungen des Buches Jesaja*, Butzon und Bercker, Kevelaer 1968, 24 x 16, XII-432 p.

Tema del voluminoso libro que presentamos es el *Mesías real a la luz de los oráculos del Emmanuel del libro de Isaías*. No trata por tanto sólo de los textos de Isaías en que aparece la esperanza en un futuro rey Salvador, sino de toda esta corriente mesiánica, aunque la atención principal es dedicada a Isaías, porque el autor considera que Isa 7, 14-16; 8, 5-10; 9, 1-6 y 11, 1-9 son los textos principales en que confluye una tradición anterior, que implícita en las tradiciones patriarcales se desarrolla en 2 Sam 7 (oráculo de Natán), Gén 49 (bendiciones de Jacob), Núm. 23, 5 ss (oráculos de Balaam). De esta tradición se apodera Isaías y le da una importancia capital. Objeto, pues, principal del libro es el estudio y la exégesis de los textos citados de Isaías. Largo el capítulo dedicado a Isa 7, 14-16 (pp. 30-121), más breves los siguientes, Isa 8, 5-10 (122-129), 9, 1-6 (130-184) y 11, 1-9 (185-234). Los restantes textos mesiánicos son estudiados en el c. 6, entre los que se cuentan, algunos textos del mismo libro de Isaías, luego Miqueas, Jer, Ez, el Siervo de Yahve, Zacarías, Ps 2 y 110 (postexílicos) y el Ps 72 (tiempo de Alejandro). En un capítulo final se recogen los resultados y las conclusiones.

El libro es muy interesante por muy diversas razones: no trata sólo del Mesianismo real, sino también de otros aspectos de esta esperanza en el futuro existente en Israel; la información bibliográfica es riquísima (24 páginas de bibliografía)

que supone largos años de estudio y dedicación. Por fin los análisis de los textos son detallados, sobre todo los textos de Isaías. Creemos, que el libro servirá por muchos años como un precioso libro de información para todo lo referente al Mesianismo. Sin embargo, no es de esperar que sus opiniones sean compartidas por todos los estudiosos. En realidad nada nuevo añade a la exégesis de Isa 7,14-16. Aquí se ha llegado a un callejón sin salida. Según el autor, el texto no se refiere a un futuro próximo (rechaza así las opiniones de quienes ven aquí el anuncio del nacimiento de Ezequías o de un hijo del mismo Isaías), sino que se refiere a un futuro lejano. Este rey futuro aportará la salvación sólo para un resto, mientras que el rey Achab no tiene nada que esperar. El autor, además, cree que en los textos citados se trata del mismo personaje; sin embargo, no son completamente paralelos, hay algunas diferencias entre ellos, y seguro que no provienen de la misma época. Como esta esperanza en un futuro rey salvador, más tarde se presta a malas interpretaciones, los profetas posteriores hablan de él, sin indicar su ascendencia davidica, o dándole otra forma distinta a esta esperanza, como sucede en los poemas del Siervo de Yahve.

No todos los rasgos de este futuro rey salvador son igualmente esenciales. El autor distingue entre rasgos esenciales y secundarios. Esencial es solamente la esperanza en un futuro enviado de Dios, salvador, cosa que se cumplió en el N. T. Los demás rasgos son secundarios y no tenían por qué cumplirse.

Agradecemos a la editorial, la magnífica impresión y presentación que hace que el libro se lea con agrado.—C. MIELGO.

GROM, B., *Katechesen zum Alten Testament*, Benziger Einsiedeln-Zürich-Köln 1967, 22,5 x 16, 528 p.

La *Catequesis del A. T.* es un tema difícil. No se sabe cómo enseñarlo, sobre todo cuando se trata de alumnos relativamente jóvenes. El autor, después de varios años de experiencias catequéticas con niños de 10-14 años, ha dado a luz el resultado de sus búsquedas por nuevos métodos y formas, teniendo en cuenta dos cosas: de un lado la fidelidad al mensaje bíblico, y de otro lado, los oyentes, que por su edad, merecen una exposición especial. Tras una breve introducción, donde presenta el A. T. como una preparación del Nuevo (Cristo) y la noción de Historia de la Salvación, el autor comienza exponiendo diversos temas o textos del A. T., que son en total 43. Los textos explicados siguen el orden tradicional de los libros de la Biblia. Predominan los textos históricos, menos numerosos son los textos proféticos, mientras que a los Salmos y a los libros sapienciales se les dedica un solo tema a cada uno. Cada tema está precedido de una introducción que expone el mensaje, la intención del párrafo, etc., interrumpida por avisos prácticos y preguntas que deben hacerse a los alumnos. Numerosos e importantes son los dibujos o diseños (137, debidos a P. Hajnoczky y J. Roth), que bien empleados sirven admirablemente para fijar las ideas en la mente de los jóvenes. Es un manual de catequesis, modelo en su género, donde se respira la experiencia acumulada por el autor en los años de enseñanza práctica.—C. MIELGO.

BUSS, M. J., *The Prophetic Word of Hosea*, A Morphological Study, W. de Gruyter, Berlín 1969, 23 x 16, XIV-142 p.

En la introducción se expone el objeto del presente estudio, que, como el título lo indica, es la *palabra profética de Oseas* bajo su aspecto literario y formal. El autor pretende ir más allá de la «Historia de las formas» de Gunkel, preguntándose no sólo por el «Sitz im Leben», que está a la base de tal forma, sino por la estructura o institución en sentido amplio, que comprende también la razón de ser, el motivo de tal forma. Tras de dar en el c. I una traducción de Oseas, en la que resalta ya las formas y los giros que van a ser estudiados, trata en el c. III de la palabra como literatura, es decir, en cuanto pretender ser conservada. Y aquí se ocupa de buscar las unidades primitivas en los oráculos de Oseas, fijándose en algún artificio literario como es la palabra-reclamo. Seguidamente exa-



mina la poesía, con sus *repeticiones* (asonancias y aliteraciones), su *paralelismo* de muy diversas clases. Es un estudio muy detallado de la poesía de Oseas. Luego se ocupa de la narrativa, que puede ser biográfica o autobiográfica, presentes ambas en los c. I-III de Oseas. Notable es su análisis del c. I en el que encuentra dos tradiciones acerca de Jizreel. En una de las cuales, Jizreel sería un hijo de Oseas. Posteriormente trata de la palabra como comunicación y nota que se evita la segunda persona. Referente *al que habla* (Yahve o el profeta) hace resaltar que se puede distinguir entre las palabras de Yahve y las palabras del profeta. Esta distinción es fácil de ver en las amenazas, más difícil, en las acusaciones. En ningún caso, empero, se pueden separar netamente. La palabra como mensaje es objeto de estudio seguidamente. En primer lugar trata de los temas tomados individualmente. Como es natural, sólo los temas más frecuentes son objeto de atención, y encuentra un fuerte parecido con el Deuteronomio y los Salmos y concluye que Oseas depende mucho de una tradición de origen nórdico, que está, quizá, a la base de la tradición posterior del Deuteronomio. Por fin, trata del mensaje en su conjunto: sitúa las palabras del profeta en relación con el oficio del sacerdote y del sabio y termina con unas notas sobre la escatología de Oseas que merecen atención.

El estudio en su totalidad se basa en un profundo análisis del texto. Lamentamos, sin embargo, que la bibliografía sea tan escasa y los índices no sean completos.—C. MIELGO.

ENGNELL, I., *A. Rigid Scrutiny*, Vanderbilt University Press, Nashville 1969, 24 x 16, XIV-303 p.

El libro se compone de 13 ensayos o artículos, publicados ya en la *Enciclopedia Bíblica Sueca*, de la que Engnell fue editor, y que ahora aparecen traducidos al inglés por J. T. Willis con la colaboración de H. Ringgren, éste último, compañero de Engnell. Los trece artículos, todos referentes al A. T., son característicos de la mentalidad de I. Engnell. Representante y defensor de la importancia de la tradición oral y del método histórico-tradicional, en cuanto opuesto al método histórico-literario, es sobre todo, conocido por sus ideas acerca de la «realidad sacra» (*Sacral Kingship*) en el Antiguo Oriente. Este es el centro de su pensamiento. En este punto, claramente se unía a la escuela inglesa de «Myth and Ritual» (Hooke y otros). Teoría ésta, que fuera de Inglaterra y Suecia, tuvo muy poca aceptación. I. Engnell fue también en otros aspectos muy original: la literatura del A. T., es fuertemente nacionalista; respecto de los profetas, dice que fueron nacionalistas reaccionarios, y nunca vivieron desligados del culto. Frecuentemente sus ideas no fueron conocidas directamente, por haber escrito mucho en sueco, de lo que se queja H. Ringgren en la presentación de este libro; que esta traducción en inglés sirva para conocer directamente sus ideas, que por ser muy originales, merecen atención. Sólo nos queda felicitar a la editorial por la buena y espléndida presentación que ha dado al libro y citar los títulos de los artículos aquí recogidos: *Método histórico tradicional en la investigación del A. T.* (pp. 3-11), *la Ciencia de la Religión* (12-34), *la Religión del A. T.* (35-49), *El Pentateuco* (50-67), *el libro de los Salmos* (68-122), *Profetas y Profetismo en el A. T.* (123-179), *la Fiesta de Año Nuevo (180-184)*, *la Pascua* (185-196), *la Salida de Egipto* (197-206), *la Peregrinación por el desierto* (207-214), *el Mesías en el A. T. y en el Judaísmo* (215-236), *el Hijo del hombre* (237-241), *el lenguaje Figurado del A. T.* (242-290). Un precioso índice de materias termina el libro.—C. MIELGO.

MARC'HADOUR, G., *Thomas More et la Bible*. La place des livres saint dans son apologétique et sa spiritualité, J. Vrin, Paris 1969, 25,5 x 16,5, XVIII-586 p.

Dedicado completamente a los estudios del s. XVI, y sobre todo de Tomás More, acerca del cual ha publicado ya varias obras, el autor recoge en este grueso volumen doce años de pacientes investigaciones referentes a la doctrina de More sobre la Biblia y el lugar que ésta ocupa en su apologética y espiritualidad. El libro

presenta numerosos extractos de las obras del Santo. Y a través de estas páginas, aparece la figura intelectual y dinámica de este hombre, tan penetrado de la Biblia, como lo estaban Erasmo y Lutero, pero que supo guardar mayor equilibrio que los dos personajes citados. El Santo jugó un papel muy importante en la cultura del s. XVI. Es el momento en que Lutero, Zwingle, Tyndale y Enrique VIII se separan de la Iglesia, produciendo la división de la cristiandad occidental. S. Tomás More será víctima de esta división y morirá como un traidor en las cárceles de Enrique VIII por haberse mantenido fiel a Roma.—C. MIELGO.

GASTER. TH. H., *Myth, Legend and Custom in the Old Testament*. A comparative Study with Chapters from J. G. Frazer's *Folklore in the Old Testament*, Gerald Duckworth, London 1969, 24 x 16, LV-399 p.

Interesante sobremanera es este grueso volumen por su tema: reunión de todo el material comparativo: mitos, leyendas, costumbres extrabíblicas que sirven para ilustrar el A. T. Habiendo sido requerido para hacer una segunda edición de la obra de Frazer (*Folklore in the Old Testament*, 1918), el autor se dio cuenta de que debía extender el campo de Frazer, cambiar de método y abrir nuevos horizontes, con lo que resulta un libro nuevo, que incorpora algunos capítulos del libro de Frazer, que son indicados con signos gráficos.

El libro se compone de 350 secciones que siguen el orden de la Biblia. En cada sección se aducen, los mitos y el folklore que se asemejan a los del A. T. Unas veces el parecido es asombroso, otras veces es meramente tangencial. No sólo se recoge el folklore de los países del Medio Oriente Antiguo, sino también de otros pueblos y civilizaciones, lo cual no quiere decir que Israel haya tenido relación directa alguna con ellos. Diríamos que aquí se presenta el material en bruto. Otra cualidad de esta obra conviene señalar: es un libro de referencias y de citas; los textos extrabíblicos no se dan al pie de la letra; se remite a ellos. Por eso en las notas reservadas para el final de cada sección, el autor indica las citas y las obras, información bibliográfica en general desde 1900. Tampoco se trata de aquellos textos, que pudiéramos llamar paralelos, al estilo de la «*Enseñanza de Amemopet y Prov 22, 17-24, 22*», sino de *mitos, leyendas y costumbres*.

Como se ve, el libro supone años de investigación y manifiesta una amplia cultura por parte del autor, que todos los estudiosos del A. T. sabrán agradecer al autor y a la editorial, que ha dado una magnífica presentación al libro.—C. MIELGO.

BOECKER, H. J., *Die Beurteilung der Anfänge des Königtums in den deuteronomistischen Abschnitten des 1. Samuelbuches*. Ein Beitrag zum Problem des «deuteronomistischen Geschichtswerks», Neukirchener Verlag des Erziehungsvereins, Neukirchen-Vluyn 1969, 24 x 16 cm. 100 p.

Partiendo de la existencia de dos tradiciones, una favorable a la Monarquía y antimonárquica la otra en I Sam, que es un principio admitido por todos, el autor trata de estudiar y determinar cómo se juzgan los comienzos de la Monarquía en los trozos deuteronomísticos del I Sam. La existencia de estas dos tradiciones no puede negarse, pero la dificultad nace, cuando se acepta la hipótesis de M. Noth, que considera Deut-Jos-Jue-Sam-Re como la obra bien planificada de un solo autor. Si esto es así, entonces no se ve la razón por la cual recoge dos tradiciones contrarias en su obra. La existencia de estas dos tradiciones es una objeción a la tesis de Noth. Ya otros autores había notado esta dificultad, entre otros Weiser, y habían indicado que el Dtr no es tan antimonárquico como se cree ordinariamente. El tema del presente libro es precisamente éste: determinar si los textos de I Sam 8; 10, 17-27; 12 caracterizados ordinariamente como antimonárquicos, son, en realidad, tales. Se hace, pues, la exégesis de estos tres textos. El resultado a que llega el autor es contrario a lo que se piensa comúnmente: estos textos no son antimonárquicos; hay, es verdad, una tendencia contraria a la Monarquía, pero sólo en ciertos

aspectos. Se critica a la Monarquía en la política interna, por los cambios que introdujo en el antiguo orden social; y en política externa, porque el pueblo en peligro acude al rey no a Yahve en busca de salvación. El libro termina con un «excursus» sobre la importancia de I Sam 7 dentro de la obra deuteronomista. La Bibliografía es escasa y casi exclusivamente alemana, y además, el libro carece de toda clase de índices. Sin embargo, es importante por la exégesis aguda y penetrante que hace de los citados párrafos de I Sam.—C. MIELGO.

KASTING, H., *Die Anfänge der urchristlichen Mission*, Kaiser Verlag, München 1969, 22,5 x 15, 158 p.

Se trata de un volumen de la colección «Beiträge zur evangelische Theologie»; presentado inicialmente en 1966 como trabajo-disertación en la Facultad Teológica de la Universidad de Göttingen. Se divide en dos capítulos. En el primero se exponen los diversos motivos y problemas religiosos, humanos y sociales con que tuvo que enfrentarse el judaísmo en su afán proselitista. En el segundo se formulan los preceptos misionales —testamento de Jesús a sus discípulos— y se ponen de relieve los esfuerzos de los primeros evangelistas cristianos en su afervorado interés por divulgar el mensaje de redención, que fue encontrando la más cara acogida en los países de la gentilidad. Las raíces teológicas de esta apremiante necesidad apostólica tienen su fundamento, según nuestro autor, en la fe pascual: Jesús, Señor del mundo por su resurrección, es el Salvador del mundo (cfr. Mt. 28, 18-20...). La actualización del mensaje pascual es la verdadera epifanía de Cristo ante los pueblos. El volumen viene hermosamente presentado y se concluye con abundante y excelente bibliografía sobre el tema.—C. MATEOS.

ITALA, *Das Neue Testament in altlateinischer Überlieferung. Band II: Marcus-Evangelium*, Walter de Gruyter, Berlín 1970, 31 x 22, 160 p. 160 DM

La presente obra es la edición mejor documentada y mejorada del texto del Evangelio según S. Marcos, conforme ha sido transmitido por las antiguas versiones latinas prejeronimianas, que tuvieron su sede geográfica especialmente en el norte y centro de Italia. El alma de la edición ha sido el famoso crítico-textual neotestamentario Kurt Aland. Fundamentalmente se basa en los trabajos de crítica textual realizados por Adolf Jülicher-W. Matzkov, que oficialmente reproduce. Pero cada palabra o sentencia ha sido críticamente revisada y comprobada según los mejores manuscritos o códices antiguos (Vercellensis, Veronensis, Colbertinus...), cuyas variantes se reproducen en la parte inferior. Todas las anotaciones y reconstrucciones se verifican según el método Klammer, lo que facilita enormemente la comprensión de la problemática crítico-textual. En la elaboración completa de la obra ha sido muy útil el material crítico del Nuevo Testamento que posee el Instituto de investigaciones de la Universidad de Münster; se puede decir que esta obra es uno de los frutos maduros del conjunto de experiencias y resultados obtenidos por los miembros de dicho Instituto durante largos años. Es una obra que recomendamos sin reservas. Puesta al día, orientadora y segura, es indispensable para quien tenga la pretensión de tomar el pulso a los problemas críticos de transmisión del Texto. La presentación es inmejorable y perfecta, como corresponde a la editorial Walter de Gruyter: impresión nítida, tipografía y material escogido, disposición correcta.—C. MATEOS.

RILLIET, J., *Saint Luc aujourd'hui*, Labor et Fides, Genève 1970, 18 x 14, 180 p.

Se trata de una pequeña obra de divulgación que contiene diversas reflexiones personales sobre 52 temas y frases del evangelio según S. Lucas, inicialmente expuestas a sus feligreses entre 1964 y 1969 en la parroquia de Saint Pierre-Fustirie. Sin pretensiones de acrobacias científicas, J. Rilliet tiende a actualizar la espiritualidad del tercer evangelio, inculcando en el corazón de sus fieles la puesta

a punto de los consejos y enseñanzas de Jesús a través del prisma lucano.—  
C. MATEOS.

GUTBROD, K., *Wir lesen das Evangelium nach Markus*, Calwer Verlag, Stuttgart 1970, 23 x 15, 94. p.

A la abundante bibliografía sobre la estructura del evangelio según S. Marcos viene a unirse ahora esta obra de K. Gutbrod. Sus pretensiones son muy modestas: ayudar a los hombres actuales, llevados de la mano misma del evangelista, a leer, oír con gusto y aceptar a Jesús. Esta es también la meta de Marcos. De ahí la ausencia del aparato científico y del atiborramiento bibliográfico. Sin embargo, pronto se da uno cuenta, a medida que se avanza en la lectura de sus páginas, de los vastos conocimientos y cultura del autor sobre la temática del evangelio marciano. Esta es su estructuración: Mc 1, 1-20: epígrafe (1, 1) e introducción; 1, 21-8, 26: el singular acontecimiento, es decir, la nueva doctrina presentada con poderes divinos; 8, 27-10, 45: el inaudito secreto; 11, 1-16, 20: la verdadera liberación para Jerusalén y para la humanidad. Aunque personalmente creo que la mayor parte de los exégetas no suscribirían esta planificación de K. Gutbrod sobre el evangelio de Marcos, sin embargo, es loable su intención y esfuerzo en orientar a los lectores hacia una mejor comprensión del evangelio de Marcos, cosa que, como el título de la obra indica, se realiza plenamente.—C. MATEOS.

PLAG, Chr., *Israel Wege zum Heil*, Eine Untersuchung zu Römer 9 bis 11. Calwer Verlag, Stuttgart 1969, 23 x 15,5, 79 p.

El problema del endurecimiento y reprobación de Israel, a pesar de haber sido el pueblo depositario de las promesas mesiánicas, y su futura conversión han sido siempre uno de los enigmas más insondables en la historia de las religiones. Los cristianos de la primitiva Iglesia lanzaron con la mejor buena voluntad sus hipótesis explicativas sobre el particular. S. Pablo afrontó la cuestión especialmente en su Epístola a los Romanos (cc. 9-11). La perspectiva paulina de la futura conversión de Israel es la idea central de la obra de Chr. Plag. «Dos son los caminos» para conseguir Israel la salvación: el de la conversión (cfr. Rom. 11, 14. 23-24) y el del Libertador o Salvador, al entrar en la Iglesia la plenitud de las naciones (cfr. Rom. 11, 25-27). En el primero la salvación de Israel se obtiene independientemente de la misión a los paganos; en el segundo, en íntima unión con la conversión total de los gentiles. La presentación de esta paradoja y su posibilidad de aclaración constituyen el núcleo de la obra que presentamos. Tras desmenuzar literariamente el contenido de estos capítulos paulinos y presentar las diferentes posibilidades de unir ambas formas de conversión en una sola síntesis, el autor concluye afirmando que la única posibilidad de explicar esta paradoja o contradicción es considerar la perícopa de Rom. 11, 25-27 como parte de alguna otra carta o escrito paulino, sobreañadida o insertada en ésta (págs. 65-66). La solución efectivamente es muy posible, si bien no parece estar muy de acuerdo con el tono triunfal del contexto posterior (11, 28-32) donde el apóstol resalta sobremanera la generosidad y misericordia divinas. La obra, bien organizada y con esmerada presentación, incluye una selecta bibliografía sobre el tema.—C. MATEOS.

CERFAUX, L., *Itinerario espiritual de San Pablo*, Herder, Barcelona 1968, 20 x 12,5, 276 p.

La presente obra es un resumen de diversas publicaciones del célebre exégeta francés, que, bajo el título de *Itinerario espiritual*, estudia toda la actividad humana del apóstol, abarcando tanto su teología como su acción y pensamiento, vivificados por una unión profunda a Dios. Si bien la obra no puede saciar plenamente el hambre del teólogo y la del historiador, sin embargo, en ella nos deja grabada la imagen viva y fecunda de la actividad literaria de Pablo totalmente

inseparable de su acción pastoral, de sus andanzas misioneras y de su cuidado por las comunidades concretas a las que se dirige. Por todo ello agradecemos a la Editorial Herder la puesta en castellano de esta obra de L. Cerfaux y alabamos la buena presentación y nitidez de la impresión.—C. MATEOS.

STEINMETZ, F. J., *Protologische Heils-Zuversicht*. Die Strukturen des soteriologischen und christologischen Denkens im Kolosser- und Epheserbrief. Josef Knecht, Frankfurt 1969, 22,5 x 15, 158. p

El título de este libro —disertación presentada en 1968 en la Facultad Teológica católica de Trier— nos introduce en uno de los grandes temas de la teología paulina. Aunque el autor parece limitarse al pensamiento de las epístolas a los Colosenses y Efesios, en realidad se alude a toda la doctrina eclesiológica, escatológica y cristológica del apóstol, dando al lector una visión de conjunto con sus diversos matices y progresivas modalidades. Ya en la introducción nos advierte F. J. Steinmetz de la diferencia de pensamiento entre estas dos epístolas y el resto del cuerpo paulino, especialmente de sus grandes cartas. Después de presentar los vestigios de escatología «futura» y señalar, bajo su aspecto soteriológico, el contenido específico sobre la escatología «presente», se detiene a considerar el punto céntrico de su estudio: la cristología protológica. La imagen de Cristo y la imagen de Dios —nos dirá— están fuertemente fusionadas en estas epístolas. Cristo es ciertamente anunciado como «eschaton», pero presentado como «proton». Es contemplado de arriba hacia abajo, de Dios hacia los hombres, de tal forma que sus páginas están dominadas por la idea de la preexistencia y su cristología aparece en primera línea no como antropológica sino teológica. La amplia erudición bibliográfica que acompaña a este estudio aumenta su valor e importancia en el estado actual de los estudios paulinos. C. MATEOS

SCHELLONG, D., *Calvins Auslegung der synoptischen Evangelien*, Chr. Kaiser, München 1969, 23 x 15, 344 p.

Se trata de una disertación presentada en 1967 en la Facultad evangelico-teológica de Münster. El autor se ha propuesto en esta investigación poner al día y dar a conocer la mentalidad del reformador de Ginebra sobre la interpretación de los evangelios sinópticos. La relación entre la teología y las actitudes fundamentales de Calvino es tan estrecha que es difícil comentar su exposición sobre los evangelios sinópticos sin conocer su postura y puntos de vista doctrinales. Calvino fue un producto demasiado absolutista y absorbente del movimiento de la reforma que venía produciéndose en Europa. El estudio de sus obras nos hace ver cómo la interpretación de la Biblia le confirmaba en sus apreciaciones singulares. La presente obra de D. Schellong, planeada y ejecutada con un criterio seriamente científico, nos presenta la persona de Calvino y su importancia como intérprete de la Biblia, el método de interpretación calvinista y su visión del problema sinóptico, la ideología sinóptica en sus ideas más profundas. Diez páginas finales recogen la bibliografía más selecta sobre el tema. Por todo ello es indudable que D. Schellong ha prestado un buen servicio a la cultura. Chr. Kaiser Verlag nos presenta el volumen de forma impecable. C. MATEOS

WILCKENS, U., *Auferstehung*. Kreuz Verlag, Stuttgart 1970, 19,5 x 11,5, 174 p.

Pertenece este volumen a la recién estrenada colección «Bibliothek Themen der Theologie». Su contenido no puede ser más sugestivo y apasionante: el problema de la resurrección de Jesús, su sentido y el origen del anuncio de la resurrección. Cada uno de estos temas da lugar a los tres capítulos en los que se divide la obra. U. Wilckens, después de analizar ampliamente (pp. 11-100) el material neotestamentario sobre la resurrección y ascensión de Jesús, se pregunta qué quieren decirnos los primeros testigos cristianos cuando nos hablan de la resurrección de Cristo.

Según él, la fe en el Crucificado resucitado y glorioso es la fe en el amor de Dios, representado al máximo por Jesús en el hecho de su crucifixión. En este sentido la Cruz es también el signo del Cristiano (pp. 159-160). Evidentemente la interpretación del Profesor de la Facultad Teológica de Hamburg tiene bastante de subjetiva. Sin embargo, la obra resulta interesante, con buena y cuidada presentación.

C. MATEOS

LYONNET-SCHOKEL, *La Biblia hoy en la Iglesia*, Paulinas, Bilbao 1970, 18 x 12, 179 p.

Aparece este libro cuando se está tomando la Biblia como base de nuestra fe. Trata, como su título indica, del puesto que la Sagrada Escritura ocupa en la Iglesia de hoy, Iglesia que ha vuelto su mirada a partir del Vaticano II hacia las fuentes para ofrecer a los cristianos y al mundo el reflejo fiel de Cristo. El libro es un conjunto de artículos de varios autores que comentan la Constitución «Dei Verbum» en todo lo que se refiere a la revelación y a la Sagrada Escritura. Libro de actualidad como su tema.—F. M. LLOP.

DUPONT, J. *Die Versuchungen Jesu in der Wüste*. Verlag Katholisches Bibelwerk Stuttgart 1969, 20 x 13,5, 132 p.

La presente, traducción del original francés aparecido hace un año, es una compilación de artículos anteriormente publicados por el autor en diversas revistas, de los que sólo el primero ha sido retocado. En su disposición actual, se divide en tres partes. La primera estudia el relato de las tentaciones de Jesús según el evangelio de Mateo, de profunda raigambre deuteronomista. Se trata de una pieza evangélica primariamente teológica, que presenta de una forma evidentemente antropomórfica el hecho de las tentaciones de Jesús. Al investigar el relato lucano, en el que el orden de las tentaciones varía con relación al de Mateo, pone de relieve su conexión con el hecho anterior del Bautismo y con la Pasión, a la que se alude al final, y el situar el punto culminante de las tentaciones en Jerusalén, donde tendrá lugar la muerte de Jesús. En la tercera parte J. Dupont explora los orígenes de estos relatos. Tras larga enumeración de diferentes sentencias, su criterio científico le lleva a escribir prudentemente: «diversas razones nos inclinan a pensar que el relato se comprende mejor si viene de Jesús (y no de la comunidad primitiva), ya que refleja sus preocupaciones mesiánicas y responde mejor a los problemas de su ministerio público» (p. 123). En cuanto a situar el relato en un tiempo concreto de la vida de Jesús, es difícil de precisar, aunque los evangelistas, por proceder lógicamente, lo coloquen al inaugurarse su ministerio público. Tal vez tuvo lugar con ocasión del episodio de Cesarea, donde Jesús reprendió vivamente la feliz insinuación de Pedro. Una selecta bibliografía y dos índices analíticos, de autores y de citas bíblicas, cierran el conjunto. Digna de encomio es la Editorial Katholisches Bibelwerk de Stuttgart por la publicación de este conjunto de trabajos de J. Dupont, que no dudamos han de tener una buena acogida entre los amantes de los estudios bíblicos.

KINGSBURY, J. D., *The Parables of Jesus in Matthew 13. A Study in Redaction-Criticism*. John Knox Press. Richmond, Virginia 1969, 22 x 14,5, 180 p.

Se trata de un estudio exegético sobre el atractivo tema del capítulo 13 de S. Mateo, presentado en 1966 como disertación doctoral en la Facultad Teológica de la Universidad de Basel (Suiza). Forma un conjunto armonioso dividido en seis capítulos, en los que progresivamente va desarrollando la problemática sobre las parábolas de Jesús: las modernas tendencias en su interpretación (c. 1), la estructura y contexto del capítulo 13 de Mateo (c. 2), el concepto mateano de «Reino de los cielos» (c. 3), las cuatro parábolas a las multitudes judías (c. 4), la interpretación de la parábola de la cizaña y las otras tres dirigidas sólo a los discípulos (c. 5), para concluir con una serie de observaciones sobre la teología de Mateo sobre Jesús, la Iglesia... (c. 6). Según J. D. Kingsbury, el cap. 13 representa un punto de

partida en la estructura del evangelio de Mateo. Jesús, rechazado como Mesías por los judíos, se bate en retirada y comienza a instruir sólo a sus apóstoles, como verdadero pueblo de Dios. Por eso habla al pueblo sólo en parábolas. Pero no se contenta el autor con estudiar las parábolas sólo en relación con la situación de Jesús; estudia también el papel que juegan en la teología y situación histórica de Mateo, poniendo de relieve la lucha de la Iglesia primitiva cristiana por su autonomía, mientras se ve aún envuelta en la comunidad judaica. La obra, que se concluye con una excelente bibliografía sobre el tema y dos índices analíticos, de autores y de citas bíblicas, es muy útil y práctica para profesores y estudiosos de Mateo. La pulcritud y esmero con que está presentada acreditan los medios técnicos y el buen gusto de la Editorial John Knox de Richmond, a la que agradecemos desde estas páginas su gentileza al enviarnos sus publicaciones.

GUTZWILLER, R., *Las parábolas de Jesús*. Ediciones Paulinas, Madrid 1965, 14,5 x 10,5, 231 p.

Libro que quiere ser predicación escrita de la palabra de Dios. Su autor, además de este libro, ha publicado 5 vols. de *Meditaciones*, lo que le confieren autoridad en este cometido. Las parábolas de Cristo, de lo más maravilloso que se haya escrito, enseñan a mirar el mundo y rastrear la huella de Dios en las creaturas, en los acontecimientos, que mirados con fe no pueden por menos de dejar trasparentar la imagen divina. Cristo enseñaba con autoridad, no como los otros rabinos y además las parábolas nos muestran el ingenio con que lo hacía para llevar los pensamientos de la realidad cotidiana al Padre. Esto mismo quiere hacer este libro, que, parábola tras parábola, nos va mostrando la predicación siempre nueva de la doctrina de Cristo.—RAIMUNDO P. BOTO.

BENOIT, P., *L'Eglise et Israël*, Apostolat des Editions, París 1969, 18 x 11, 48 p.

En este pequeño libro, que responde perfectamente a las características de la colección a que pertenece (temas de actualidad, tratados concisamente por un especialista, a la vez, del Vaticano II), el P. Benoit, como exégeta, trata de resaltar, bajo una perspectiva escrituraria, la posición adoptada por el concilio en lo referente a las relaciones de la Iglesia con el pueblo judío (LG, 16; NA, 4, 10). El esquema del libro es conciso: la alianza con Israel; la Iglesia como realización plena de la vocación de Israel y, la «infidelidad» de Israel hacia Cristo. Quizá con trabajos de este tipo, que vayan mentalizando poco a poco, se pierdan los rastros que aún quedan de antisemitismo y, mediante la comprensión en la caridad, la Iglesia vaya conociendo mejor al pueblo del que vino la salvación, e Israel irá captando que su acercamiento a la Iglesia no es su abdicación, sino el cumplimiento en plenitud de las promesas que recibió.—G. CANTERA.

LOHFINK, G., *La conversione di San Paolo*. Paideia, Brescia 1969, 21 x 11, 116 p.

Nuestro autor piensa que la historia de las formas no ha de quedar en el mero campo de los especialistas, sino que ha de penetrar en el ámbito cultural del hombre medio. Nosotros compartimos esa idea y aplaudimos este libro, que nos hace ver cómo la narración lucana de la conversión de Pablo, no es ni positivamente histórica, ni ficticia por otra parte, sino que Lucas toma unos hechos —la realidad histórica está clara en las cartas de Pablo— y los elabora de un modo tradicional. Al final se nos da una no pequeña bibliografía sobre el tema.

L. FERRERO

KREMER-SCHMITT-KESSLER, *Dibattito sulla risurrezione di Gesù*, Queriniana, Brescia 1969, 20 x 12, 122 p.

Se trata de una obra constituida por cuatro artículos de carácter exegético-teo-

lógico acerca de la resurrección de Jesús que intentan ofrecer una orientación sobre este problema de la teología católica. El hecho de la resurrección es estudiado aquí a la luz del método de la historia de las formas según I. Cor. 15, 3-8. En un segundo ensayo se nos ofrece la interpretación de Bultmann y Marxsen sobre este mismo texto paulino. El tercer artículo estudia la existencia y desarrollo de la tradición neotestamentaria sobre la resurrección y en el cuarto se nos plantean cuestiones acerca de la historicidad de la misma. Finalmente se nos presenta un estudio de las soluciones modernamente propuestas tanto de parte católica como protestante. Una obra interesante de orientación y exposición acerca de este debatido tema.  
F. MARTINEZ.

NADOR, G., *Jüdische Rätsel aus Talmud und Midrasch*, H. Egner, Köln, 1967, 16 x 10, 174 p.

El A. se ocupó durante mucho tiempo de analizar las formas y estructuras del pensamiento y se interesó por los aforismos, sentencias y enigmas. Al leer el Talmud fue recogiendo esas fórmulas enigmáticas, para descubrir el elemento fundamental del «enigma»: para llegar ahí se necesitan estudios de Lógica. Metodología, Historia de la Cultura e Historia de la Religión. Esta colección de enigmas, sacados del Talmud y del Midrasch se divide en temas, pero cada enigma es independiente. Algunos de esos enigmas son casi insolubles para quien no conozca la literatura rabínica y por eso el A. trata de aclararlos. La mayoría son comprensibles, pero deben leerse sólo unos pocos cada vez «como sorbos de un vino viejo», dice el A. El pueblo judío parece haber tenido siempre un sentido agudo por las adivinanzas y enigmas.

L. CILLERUELO

MARXSEN, W., *The Resurrection of Jesus of Nazareth*, SCM Press LTD, Londres 1970, 191 p.

Jesús de Nazaret no ha resucitado realmente; la fórmula o artículo de fe que dice que Cristo ha resucitado de entre los muertos no es más que una simple interpretación, que pone de manifiesto la verdad de que Jesús sigue vivo en la predicación de los apóstoles y en la fe de los creyentes. Esta es la tesis de este libro, que recoge una serie de conferencias dadas por el autor en la Universidad de Münster durante el curso de 1967-68. No vamos a exponer aquí el largo proceso exegético por el cual llega Willi Marxsen a esta conclusión; simplemente quiero notar que a través de la lectura del libro esta tesis más parece un presupuesto que una conclusión de la investigación; parece que W. Marxsen está convencido a priori de la verdad de su teoría y después trata de encontrarla en el Nuevo Testamento, y, naturalmente, la halla. La intención del autor es buena: interpretar el evangelio de tal forma que el hombre moderno pueda alcanzar una fe inteligente e ilustrada; lo que no se puede admitir es que en el proceso de esta interpretación se pierda aquello que constituye el objeto de la interpretación, se diluya el núcleo del mensaje cristiano y se lo reduzca a algo sin consistencia y sin realidad históricas. A la base de toda esta teoría de W. Marxsen está la concepción protestante de la fe: la fe, para ser auténtica, no puede estar motivada por nada objetivo, por nada humano; la fe no necesita el apoyo de la historia, más aún, si se apoya en ella, deja de ser auténtica y verdadera fe. W. Marxsen lleva hasta el máximo esta concepción de la fe, pretendiendo que tiene que estar libre incluso del fundamento que le proporciona la resurrección de Cristo. Por esto ha reducido la resurrección de Jesús a una interpretación de la Iglesia, a una fórmula en la que se expresa la fe y el compromiso del creyente y la continuidad de la obra de Cristo, una fórmula que podría ser sustituida por otra si la nueva mentalidad de los hombres así lo exige.—C. TEJERINA.

LORETZ, O., *Quelle est la vérité de la Bible?*, Le Centurion, París 1970, 21,5 x 14,5, 176 p.

Normalmente, cuando vamos buscando la verdad en la Biblia, nos aproxima-



mos con nuestras categorías, forzando la mayor parte de las veces los textos, para conseguir nuestra «verdad». Hoy, buscamos su verdad en los hechos concretos, contando continuamente con todas las ayudas que las ciencias naturales nos puedan prestar. Así, viendo la alianza de Dios con su pueblo, vamos comprobando la fidelidad de Dios hacia todos los hombres. El autor no intenta hablar de la inerrancia, ni de, por extensión, la infabilidad de la Iglesia, sino hablar de las circunstancias concretas de los escritos bíblicos y mostrar en ellos la pedagogía fiel de Dios para con la humanidad, porque «la hierba se seca y la flor se marchita, pero la palabra de nuestro Dios permanece por siempre». (Is. 40, 8). G. CANTERA

VALENSIN, A.—HUBY, J., *Evangelio según S. Lucas*, Paulinas, Madrid 1963, 19 x 13, 413 p.

No se trata de una exposición o un estudio de crítica literaria o histórica del Evangelio de S. Lucas, sino de un comentario al mismo. Comentario que no es más que una explicación popular del mismo, con algunas anotaciones sobre el autor, características del mismo, plan del Evangelio. No se trata, pues, de un estudio crítico sino de un comentario de la doctrina cristiana expuesta en dicho Evangelio.

F. MARTINEZ.

DE LUBAC, H. *L'Écriture dans la Tradition*, Ed. Aubier, París, 1966, 20 x 13, 295 p.

Presentar al público otro libro del P. De Lubac nos resulta hasta cierto punto desfigurado con nuestro juicio la pluma del gran teólogo-historiador de doctrinas cristianas. El P. De Lubac nos va dejando jalonado su itinerario de investigador con trabajos que la historia juzgará. En este libro de 295 págs., resume el autor en síntesis la interpretación de la Escritura a través de la Tradición. Como el mismo autor confiesa es un resumen de lo escrito anteriormente en los libros ya clásicos *Histoire et Esprit* (1950), que entra a formar parte del primer capítulo. El capítulo segundo recoge las conclusiones del tomo primero de «*Exégèse médiévale*» (1959). Mientras que el tercer capítulo se reduce a insistir sobre las conclusiones a las que llegó en los tomos segundo, tercero y cuarto de la misma obra. Es un libro que servirá para comprender mejor las orientaciones dadas en la Constitución Dogmática «*Dei Verbum*» y para el lector no interesado en detalles concretos y amplios sobre el tema a través de toda la tradición teológica, un instrumento de puesta al día sobre el problema tan fundamental como es la interpretación de la Escritura en la Tradición y sus diversos sentidos. No obstante, la obra no ahorra al científico la necesidad del recurso directo a los dos libros citados. La presentación es perfecta y agradecemos a la Editorial Aubier su esfuerzo continuo de colaboración a la obra teológica.—C. MORAN.

EMMERICH, A. K., *Die Geheimnisse des Alten Bundes*, Paul Pattloch, Aschaffenburg 1969, 18 x 12, 162 p.

La editorial de Paul Pattloch nos ofrece en este librito las visiones de la agustina de Dülmen, Anna Katharina Emmerich, sobre la historia del A. T.: la caída del ángel, la creación de la tierra, Adán y Eva, etc. La personalidad de nuestra monja es de difícil estudio. El fenómeno místico es muy complejo y no podemos ser unilaterales. Ciertamente lo que Catalina ve en sus visiones lo había aprendido desde su niñez. Y lo misterioso de las mismas nunca podremos descifrarlo. Por lo que conclusiones serias no están al alcance de la mano. Lo único es que los hechos los tenemos ahí. L. FERRERO

HORST, U., *Kritische Exegese und Verkündigung*, Friedrich Pustet, Regensburg 1969, 19 x 12, 109 p.

El anuncio del mensaje exige una acomodación del mismo a los oyentes y a sus

circunstancias histórico-culturales. Esto mismo ya lo tuvieron en cuenta los hagiógrafos del N. T., al transmitir por escrito el Mensaje de Jesús. No podemos buscar historia en los evangelios, sino transmisión y exposición del mensaje. De aquí que la exégesis crítica sea absolutamente necesaria. Naturalmente rechazamos la postura de una crítica positivista y meramente racionalista. El mensaje exige una aceptación. La necesidad de esa exégesis crítica (el autor trata de liberar al lector de prejuicios) está bien expuesta al comienzo del libro. Luego siguen una serie de comentarios muy interesantes sobre diversos pasajes neotestamentarios. Los creemos de enorme ayuda para la predicación. El autor los llama —y creo que con acierto— «meditaciones sobre el N. T.» L. FERRERO

Colección «CONOCE LA BIBLIA: ANTIGUO TESTAMENTO»

N.º 7 ELLIS, P., *Los Reyes*, Sal Terrae-Mensajero, Santander-Bilbao 1969, 17 x 12,5, 179 p.

N.º 8 FOURNELLE, G., *El Levítico*, Sal Terrae-Mensajero, Santander-Bilbao 1969, 17 x 12,5, 192 p.

N.º 9 HEIDT, W., *El Génesis, 1-11*, Sal Terrae-Mensajero, Santander-Bilbao 1969, 17 x 12,5, 127 p.

N.º 15 FLANAGAN, N., *Amós, Oseas, Miqueas*, Sal Terrae-Mensajero, Santander-Bilbao 1969, 17 x 12,5, 92 p.

Conocemos ya algunos volúmenes de esta colección que se propone ofrecernos una introducción y comentario resumido, sencillo y claro a toda la Biblia. La disposición es uniforme en los cuatro libros recensados: después de la Introducción en la que se sitúa el libro en su contexto bíblico, estructura, carácter, etc., se pasa a dar el Texto y Comentario, ambos en la misma plana, lo que facilita su manejo, y se cierra con la sección Temas para repaso y discusión que facilita la labor de quienes quieran resumir las conclusiones.

De carácter eminentemente divulgatorio, son especialmente aptos para quienes sin poder leer tratados de altura, necesitan poner a tono sus ideas y para grupos de estudio de temas bíblicos, para los cuales es de modo especial apta la última parte. J. SOUTO.

## Ciencias Teológicas

MÜLLER, G. *Botschaft und Situation*, Calwer Verlag, Stuttgart 1970, 14x22, 275 p.

Si la teología es una reflexión sobre la fe, no puede quedar almacenada en las arcas de los teólogos. Pero sucede que con frecuencia las conclusiones de aquéllos no llegan a otros muchos, que no tienen las mismas posibilidades. El autor ha acometido esta tarea de informar y llevar hasta el «pueblo» de una forma objetiva e inteligible los temas claves de la Teología actual. Por muestra enunciaremos unos pocos: La teología en una época postideológica. El Bautismo en el N. Testamento y en la iglesia. Cómo debemos celebrar la Cena. La muerte de Cristo en la teología moderna. Pentecostés después de la «Muerte de Dios». La Diaconía del Pensamiento. El hombre como partner de Dios hoy. Esperanza y Futuro. Cristianismo y Sociedad. El seguimiento de Cristo como clave de una auténtica Ética cristiana. Al final se añade un vocabulario que hace más fácil la comprensión de la obra. El autor se muestra profundo conocedor de los problemas actuales y creemos que ha conseguido plenamente sus objetivos.—D. NATAL.

MOLTMAN, Jürgen: *Teología de la Esperanza*. Sígueme. Salamanca, 1969, 475 pp.

Ya se hizo un encuadramiento doctrinal de este libro al presentarlo en su quinta edición alemana (Cf. *Archivo teológico agustiniano*, 1967, 157), mirando especialmente a su contenido y dirección escatológica.

Desde tan corto tiempo a hoy no se ha hecho más que aumentar la amplitud del tema, los textos, libros y tratados sobre el mismo. Con todo, el libro de Moltmann sigue siendo el fundamental dentro de un contexto teológico. Recordemos la difusión de Bloch, del que este libro de Moltmann se hace eco y crítica en un amplio apéndice final, la nueva obra de Pieper (*Hoffnung und Geschichte*) y un sinfín de escritos menores que han hecho de la cuestión un tema obligado lo mismo en filosofía que en Teología, en Psicología y de forma más abarcadora y ambiciosa, en antropología y sociología.

No sólo se mira ya hoy al contenido de la esperanza como meta —al eschaton—, sino también a los efectos psicológicos y motivaciones sociológicas de nuestra «espera». Ya Teilhard decía algo así como que nuestra hambre indica que en alguna parte hay un pan que nos espera, lo mismo que en «Esperando a Godot» afirmaba un personaje que «no es vacío lo que falta». Ya no es sólo mirar y atender a lo que queda en la caja de Pandora, sino al por qué atenderemos a que algo ha tenido que quedar. Tanto en el fin como razón como en el comienzo como raíz de todo lo humano está, desde siempre, la esperanza.

La traducción española del libro de Moltmann es correcta y de buen leer castellano, así como la presentación de Ediciones Sígueme es excelente y muy bien cuidada.—R. FLOREZ.

AUBERT, R., *Vaticano I.*, Eset, Vitoria 1970, 20 x 14, 356 p.

A distancia de siete años de la publicación francesa del libro de Aubert —historiador de Lovaina— nos presenta hoy la traducción española las ediciones Eset. Ocupa el duodécimo puesto en la colección «*Historia de los concilios ecuménicos*». El libro, fiel reflejo de la visión eclesial que caracteriza al autor, coloca al Vaticano I dentro de su contexto cultural, político y religioso con el fin de poder ver el significado de las declaraciones conciliares. Estudio preciso de las corrientes que llevaron a la reunión de tal asamblea y juicio abierto y equilibrado, como corresponde a un historiador de la teología. Seguido de documentos imprescindibles para poder comprender el desarrollo del concilio, como es por ejemplo el artículo famoso publicado en la «*Civiltà Cattolica*» del 6 de febrero de 1869, sobre la actitud del pueblo francés frente a la reunión conciliar. A esto siguen algunos capítulos más relevantes de las declaraciones, el texto íntegro de la Constitución dogmática «*Dei Filius*», etc. Obra que debe estar presente en la bibliografía de todo aquel que desee comprender la oscura historia de tal concilio al igual que sus motivaciones y consecuencias. Características tipográficas inmejorables.—C. MORAN.

ORTIZ DE URBINA. *Nicea y Constantinopla*, Eset, Vitoria 1969, 20 x 14, 312 p.

Quizás tengamos que llegar a convencer a la teología española que hay que optar por métodos históricos que valgan la pena para vivir realmente en la Tradición. Así en medio de este «maremagnum» de traducciones que están invadiendo el territorio cultural español, sale hoy al público el primer tomo de la colección «*Historia de los concilios ecuménicos*», con el título que presenta la obra del conocido historiador de los dogmas P. Ortiz de Urbina. La obra consta de dos partes: La primera dedicada al concilio de Nicea examinado al detalle y con un juicio crítico digno del historiador del Instituto Oriental de Roma. Igualmente la segunda parte dedicada al concilio de Constantinopla. Libro imprescindible para todo aquel que estudie los problemas de la Trinidad y de la Encarnación en las adquisiciones doctrinales y definiciones de los dos primeros concilios ecuménicos. Documentación detallada de los principales documentos que marcan la trayectoria de las definiciones conciliares. Como obra histórica se limita a la historia sin más, dejando a un lado

posibles reinterpretaciones, problema que nos urgiría hoy. Presentación buena y lleva el mismo formato que la edición francesa.—C. MORAN.

PERARNAU S., *Sínodo 69: Crónica y documentos*. Nova Terra, Barcelona 1970, 13 x 19, 368 p.

La presente obra recoge los artículos publicados por el autor en algunos periódicos durante el Sínodo de los Obispos del pasado año. El autor ha sabido en primer lugar colocar al Sínodo en el ambiente en que se desarrolló, y va siguiendo paso a paso las diferentes jornadas, compilando documentos, comparando posiciones, analizando situaciones y nos ofrece así un diario de dicha reunión ofreciéndonos lo positivo y con una crítica certera de sus aspectos negativos sin apoyarse en optimismos o pesimismo infundados. En una parte final recoge toda la documentación oficial del Sínodo en lengua castellana.—F. MARTINEZ.

CHAVANNES, H., *L'Analogie entre Dieu et le Monde, selon S. Thomas d'Aquin et selon K. Barth*, Cerf, París, 1969, 21 x 13, 330 p.

Después de tantas discusiones sobre la analogía, el problema está donde estaba. La alarma provocada por K. Barth, llamando a la analogía, «la invención de Satanás», era una falsa alarma. El A. se propone estudiar el problema de la analogía en Tto. Tomás de Aquino y después el mismo problema en K. Barth, para comparar luego ambas doctrinas. Llega así a la conclusión de que hay una semejanza fundamental entre ambas posturas. No hay, pues, oposición propiamente dicha. K. Barth tomó por «analogía católica» una opinión del P. Przywara y sobre esa base manifestó su oposición, que no toca al Catolicismo, sino al P. Przywara, empeñado en concordar el tomismo con el escotismo, el pensamiento medieval con el moderno. Además, K. Barth no se da cuenta de que está utilizando una filosofía kantiana e idealista. La «analogía de la fe», que Barth cree de su invención, es tomista, no en el nombre, pero sí en la realidad, como se manifiesta en la postura de Shöngen. La pretensión bartiana de sujetar el sujeto al objeto llevaría en último término al escepticismo absoluto, lo cual no impide que la revelación divina parezca necesaria para garantizar las «verdades divinas» que son accesibles a la razón. Así, la teología misma exige la analogía. El A. piensa que la analogía tomista está técnicamente mejor elaborada y que K. Barth no tiene un concepto preciso de la «abstracción». Así como no hay un concepto de «dios», que pueda aplicarse al Dios verdadero y a los ídolos, así tampoco hay un concepto de «ente», que pueda aplicarse a Dios y al Mundo conjuntamente. El conocimiento cristiano de Dios supera las posibilidades humanas. Sin embargo, la analogía se nos impone sin remedio. El A. no reprende ni polemiza. Por el contrario, llega a decir que K. Barth es el mayor teólogo cristiano después de Sto. Tomás de Aquino. Ni siquiera polemiza dentro del tomismo, ya que tampoco dentro del tomismo está clara la doctrina de la analogía, como aparece en las incasantes discusiones de escuela. El libro es muy útil por la documentación y por la sobriedad de los juicios.—L. CILLERUELO.

BROWN, P., *Biografía de Agustín de Hipona*, Revista de Occidente, Madrid 1969, 18 x 12, 614 p.

Agustín marca un hito dentro de la historia del cristianismo. Peter Brown ha realizado esta biografía teniendo en cuenta, como historiador, más quizá los aspectos históricos (desarrollándolos más abundantemente) que los teológicos; sin embargo, ha sabido captar perfectamente la confluencia de los elementos externos e internos que actuaban en Agustín, para seguir con toda fidelidad la trayectoria de un hombre que trató de vivir su época al máximo, haciéndoselo ver a los demás, a caballo de una cultura en decadencia. Todo el libro va recalcando el itinerario seguido por Agustín a través de su vida, en su empeño por llevar la inquietud radical del cristianismo a todo hombre, captando perfectamente lo que más pudiera interesarle, ex-

puesto en la única manera como pudieran entenderle. Quizá por esto, aun hoy, San Agustín sea en muchos aspectos, un hombre de nuestro tiempo y su pensamiento siga influyendo en nuestra tarea de acelerar la instauración definitiva del Reino. Este es el motivo, creemos, que ha tenido el autor presente al escribir la presente obra. Es digna de todo elogio la bibliografía, tan abundante y bien ordenada, que jalona todo el libro, así como la claridad en la exposición de los principales puntos del pensamiento agustiniano.—G. CANTERA.

SCHLEIERMACHER, F., *Kleine Schriften und Predigten*, vol. I, Walter de Gruyter Berlín, 1970, 23 x 16, 464 p.

Nos llega el primer volumen de la obra maravillosa, que nos ofrece Walter de Gruyter. Con ello tenemos ya, no sólo una Introducción, sino también los «Monólogos», de 1800, que con los «Discursos sobre la Religión» constituyeron el pedestal de Schleiermacher. Se nos ofrece la correspondencia inicial (1800), los sermones de 1801. Luego tenemos sermones de 1806, 8, 14, 20, y 26. Se añaden las notas críticas y los índices correspondientes. Todos saben que hoy Schleiermacher está en baja, por la postura de la Teología Dialéctica. Está en alza Hegel. Pero todos sabemos también que vendrá la reacción y que Schleiermacher volverá a dar la batalla a Hegel en la consciencia de los hombres cultos. Es, pues, inapreciable el servicio que nos hace Walter, al entregarnos esta obra espontánea, fresca, realista, que nos permite contemplar a Hegel con un cierto aire de relatividad. Las notas críticas son abundantes, profundas y exactas. Es una contribución generosa a la cultura actual.—L. CILLERUELO.

SCHOPEN, E., *Historia del judaísmo en oriente y occidente*, Marfil. Alcoy 1970, 281 p.

SCHOEPS, H., *El judeocristianismo. Formación de grupos y luchas intestinas en la Cristiandad primitiva*. Marfil, Alcoy 1970, 160 p.

Estas dos obras que presentamos están ambas dedicadas al pueblo judío. La primera estudia toda la historia del judaísmo, desde su fundación como pueblo a finales del segundo milenio antes de Cristo hasta la creación del moderno estado de Israel después de la segunda guerra mundial.

La segunda trata de un grupo reducido dentro del judaísmo: el grupo de los judeocristianos, es decir de aquellos judíos convertidos a la nueva religión cristiana pero que seguían con las pretensiones de imponer la ley judía a todos los cristianos venidos del paganismo, y que por lo mismo formaron un grupo aparte en la Cristiandad primitiva hasta que se extinguieron hacia el final del siglo IV. Un elemento común a ambos autores es la forma racionalista de considerar el cristianismo: para el primero no es más que una secta judía que echa a perder el estricto monoteísmo de los israelitas con su doctrina conciliatoria de la Trinidad, y que además es gravemente culpable de veinte siglos de persecución judía; para el autor del segundo libro presentado aquí, la línea del cristianismo que finalmente logró imponerse en todo el mundo griego romano es sólo un grupo más entre los muchos que existían en la Cristiandad primitiva, divididos por diferencias disciplinarias y teológicas; este grupo, más fuerte que los demás, logró hacerse con una superioridad doctrinal y organizativa y desde esta posición de preeminencia declaró heréticos a todos los que no se sometían a su dominio. Estas dos formas de considerar el cristianismo nos parecen exageradas y falsas; pero algo de verdad existe en cada una de ellas, verdad que nos debe impulsar a reflexionar sobre nuestros orígenes como Iglesia católica y sobre nuestras responsabilidades históricas con respecto a los judíos.—C. TEJERINA.

DABEZIES-DUMAS, *Teología de la violencia*, Sígueme, Salamanca 1970, 20 x 11, 154 p.

Este libro es una traducción del publicado en 1968 por Edit. Du Cerf, «A la recherche d'une théologie de la violence». Desde luego nos parece mucho más honrado y más conforme con el contenido del libro el título de la edición original francesa. No sé por qué no se ha sido fiel en su traducción. El único capítulo que, con

buena voluntad, pudiera llamarse «teología de la violencia» es el último de una serie de ellos que son transcripción de un ciclo de conferencias protagonizadas por diversos ponentes: Dumas, Casamayor, Beinaert, Dabezies, Lecocq y Blanquart, a quien pertenece el último capítulo al que aludíamos. No es demasiado interesante el conjunto como tal, y adolece de la necesaria superficialidad de este tipo de publicaciones. No obstante, se puede leer, sobre todo la colaboración de Blanquart.

Sugerimos que para próximas ediciones, se trate de corregir el título, siendo fieles al francés, para no equivocar a los lectores.—JOSE L. BARRIO.

SCHMAUS. M., *El credo de la Iglesia Católica. Orientación Postconciliar*. I, Rialp, Madrid 1970, 23 x 15, 754 p.

Schmaus vuelve a brindarnos un libro importante: un ensayo de sistematización dogmática posconciliar. Fruto de su actividad docente en Chicago durante los años 1966-67, el gran teólogo germano nos conduce a través de esta su segunda Dogmática por una vía de seguridad, madurez y modernidad en medio de la plurifacética discusión teológica de nuestros días. Y al igual que su primera *Teología Dogmática*, en este libro vuelve a apreciarse la mano del maestro consumado, del elegante y profundo expositor de unos dogmas con los que él intenta incidir en el hombre moderno.

Por eso mismo nada mejor que esa estructura previa y fundamental que Schmaus ha sabido seleccionar: la cristología y el método histórico-salvífico: «En esta obra, dice el autor, vamos a exponer la revelación divina y la fe humana como encuentro salvífico entre Dios y el hombre. Dios se ha mostrado y entregado en la historia como auxiliador y salvador, como la misma salvación y, con ello ha dirigido una llamada a la libertad del hombre abriéndole un «futuro absoluto». La exposición de la Palabra de Dios en la historia culmina en la doctrina sobre la Palabra primaria de Dios sobre el Salvador, a saber sobre Jesús que es el Cristo».

Podremos estar o no de acuerdo con las soluciones que aporta Schmaus a la problemática teológica moderna, pero lo que no podemos siquiera dudar es la oportunidad, la modernidad, la seriedad y la claridad tersa de este libro, claridad a la que ha contribuido de una manera notable el traductor español, Raul Gabás. La obra, en fin, pretende desarrollar en cinco partes esa estructura cristológica histórico-salvífica. A saber: I) *Fundamentación*; II) *Jesucristo*; III) *La Iglesia*; IV) *Antropología teológica*; V) *Consumación*. El presente volumen, que recoge únicamente las dos primeras partes, en una edición primorosa de Rialp, nos hace saludar ya la aparición de la segunda parte, con lo que el autor habrá rendido un servicio de síntesis teológica inmejorable a la presente dogmática católica.—F. M. BOUZAS.

METZ, J. B., MOLTMANN, J., OELMULLER, W. *Kirche im Prozess der Aufklärung. Aspekte einer neuen «politischen Theologie»*. Kaiser-Grünwald, München-Mainz 1970, 20 x 12, 143 p.

Dentro de la serie «Gesellschaft und Theologie» aparece este primer volumen planteando el problema de una nueva Teología política en nuestros tiempos. La primera contribución pertenece a J. Moltmann quien, con el título «Crítica teológica de la Religión política», discute el alcance de la libertad comunitaria de la fe en relación con el tiempo actual. Su concepción de la Teología política le lleva a hablar de una Teología política de la Cruz, haciendo ver la importancia de la misma en el pasado y en el presente. Recurre a la frase de Lutero «Das Kreuz allein inst unsere Theologie» para afirmar que la cruz es nuestra única Crítica política y nuestra esperanza para la política de la libertad.

J. B. Metz, en su trabajo, afronta el problema de la crisis de la autoridad eclesíástica, nacida de un aislamiento simplista de la historia —siempre abierta— de la libertad. Esto le conduce a la discusión crítica de un modelo de praxis y conciencia eclesiales, así como a la pregunta acerca del porvenir de la autoridad eclesíástica. W. Oelmüller, en un coloquio crítico con las ciencias y con las teorías de la sociedad actual, pone de relieve algunos puntos no solucionados todavía. Y a la vez formula, en relación con la tradición alemana del «Aufklärung», algunas proposiciones que pueden contribuir a la solución de estos problemas.—A. GARRIDO.

TILLICH, P., *Il futuro delle religioni*, Queriniana, Brescia 1970, 13 x 20, 137 p.

El volumen en realidad no es exclusivo de Paul Tillich. En él nos encontramos con dos ensayos más. Uno de M. Eliade sobre el pensamiento de Tillich en torno a las relaciones de la religión cristiana con las demás religiones y otro de B. Mondin, gran conocedor del pensamiento de Tillich, como lo ha demostrado en otros escritos sobre él.

El libro es un resumen del pensamiento de Tillich en torno a problemas como el de la relación entre la fe y la razón, que nunca ha tenido en la historia del pensamiento una solución satisfactoria. Un librito interesante que nos acerca un poco más a este gran pensador y conocedor de la problemática religiosa actual.—L. ANDRES.

BLASIG, W., *Kirche Gottes -- Kirche der Menschen*. Ziel, Ansatz und Praxis des Unterrichts Kirchengeschichte, Kösel-Verlag, München 1969, 22 x 14, 316 p.

He aquí un libro práctico. Su objeto es eminentemente pedagógico. Trata de exponer el método a seguir en la enseñanza de la Historia de la Iglesia. Las dificultades en este campo son actualmente muy notables, ya que el movimiento catequético, a pesar de su enorme productividad, ha aportado una ayuda mínima a la catequesis de la Historia de la Iglesia. Y precisamente en nuestros tiempos, cuando la historicidad de la Iglesia ha alcanzado carta de ciudadanía en las ciencias eclesiológicas, el problema se agrava.

Blasig, profesor en el Instituto para Catequética y Homilética de München, en colaboración con el Prof. Kampmann del Seminario de Pedagogía religiosa, trata de ofrecer una ayuda en este campo. Partiendo de un análisis crítico de los libros de texto y de varias encuestas escolares desarrolla cómo se ha de exponer hoy la Historia de la Iglesia para ayudar a los jóvenes a entender la Iglesia de Dios como Iglesia de los hombres. Los temas tratados son de máximo interés: premisas kerigmáticas y catequéticas, importancia eclesial de la Historia, el mal en la Historia, los «santos como testigos de la verdad en la enseñanza de la fe, Historia de la Iglesia-Historia de la Salvación-Historia del mundo, el niño y el joven ante la Historia... Todo ello con abundante material y en perfecto orden.—A. GARRIDO.

CAPRILE, G., *Il Sinodo dei Vescovi*. Prima Assambla straordinaria (11-28 octubre 1969). La Civiltà Cattolica, Roma 1970, 24 x 17, 531 p.

El P. Caprile, redactor del sector de actualidad religiosa en *La Civiltà Cattolica* nos ofrece ahora un nuevo volumen sobre el Sinodo extraordinario de los obispos, celebrado en Roma del 11 al 28 de octubre de 1969. Cualquiera que haya seguido los trabajos del P. Caprile en este campo de la información religiosa-conciliar y postconciliar sabe muy bien de su quehacer, de la claridad expositiva y de la escrupulosidad en la noticia que avalan sus publicaciones. El volumen que presentamos no es una reflexión teológica sino un material de primera mano sobre todo lo relacionado con esta Asamblea extraordinaria que tanto interés levantó entre el público culto cristiano. En esta Asamblea, primera en su género en cuanto «extraordinaria», se afrontó la revisión de las estructuras eclesiales con el fin de ofrecer a los católicos del Postconcilio un panorama de solución a los problemas de tipo práctico.

El método seguido es el mismo de los anteriores volúmenes: recuento fiel del desenvolvimiento de las sesiones, compendio de las intervenciones, estudio amplio sobre las relaciones entre la Santa Sede y las Conferencias episcopales y entre las Conferencias episcopales entre sí. Llamán la atención poderosamente las páginas dedicadas a la polémica sobre la Colegialidad con las intervenciones de sus más destacados personajes. Asimismo es interesante la última parte del c. XIII en que comenta la actuación de la «contestación sacerdotal», describiendo las reuniones de los así llamados «sacerdotes contestatarios» en Coira y en Roma durante el verano y otoño del 1969.

Los estudiosos encontrarán en los Apéndices la documentación oficial acerca

del sínodo: participantes, compendio de las propuestas de las diversas conferencias episcopales, esquemas propuestos para su examen, etc., terminando con unos índices muy bien elaborados de nombres y materias. Sin temor a exagerar bien podemos decir que es el mejor trabajo realizado hasta el presente en torno a la asamblea extraordinaria del otoño de 1969.—A. GARRIDO.

VARIOS: *Puntos de vista de los teólogos protestantes sobre el Vaticano II*. Studium, Madrid 1969, 22 x 14, 271 p.

Se trata de una contribución de la teología protestante de habla francesa al estudio de los trabajos del Vaticano II. Simplemente, se trata de presentar una reacción protestante a los documentos del Vaticano II. Los estudios se limitan a las grandes constituciones dogmáticas y pastorales del Concilio: *Gaudium et Spes*, *Lumen Gentium*, *Dei Verbum* y *Sacrosanctum Concilium*. También se estudian los decretos sobre la actividad misionera de la Iglesia, el ecumenismo, la libertad religiosa y las religiones no cristianas. Se intenta una crítica constructiva ya que nuestro problema común es conocer la verdad de la Iglesia y no las posiciones adoptadas a lo largo de los siglos y en eso se basa el diálogo común que tanto se pregona.—F. MARTINEZ.

CHROMACE D'AQUILEE, *Sermons*, Tome I (Sermons 1-17 A); Introduction, texte critique, notes par Joseph LEMARIE, o. s. b., traduction par Henri TARDIF. Cerf, París 1969, 12 x 20, 282 p.

«Sources chrétiennes» calladamente, sin ruidos, continúa su labor de investigación y de ayuda al estudio de las fuentes del cristianismo. Cromacio de Aquilea necesitaba también un estudio muy especial. Había quedado un poco en la penumbra. Sus escritos eran desconocidos o pasaban bajo el nombre de otro. Sin embargo, sus relaciones en la edad de oro de la patrística han sido deslumbrantes y a veces decisivas. Jerónimo, Rufino, Ambrosio, Juan Crisóstomo y algunos otros de menor valía han recibido la amistad y el aliento. S. Cipriano adquiere en Cromacio un lugar destacado. Todo esto lo pone de relieve en la introducción con viveza y documentación Lemarié. El resumen que hace en esas páginas de la vida del obispo de Aquilea, de su actividad, de su doctrina, de la liturgia del tiempo y de los manuscritos y bibliografía garantizan unos conocimientos básicos para el entendimiento de una época. Los nuevos descubrimientos llevan a la posibilidad de estas ediciones críticas. «Sources chrétiennes» tiene intuición para ofrecernos aquellos textos que no es fácil obtener y que sirven para la inteligencia del mensaje cristiano. Por todo ello, felicitamos a los editores y esperamos que pronto nos ofrezcan la obra completa del confidencial y alentador Cromacio, obispo de Aquilea.—J. MORAN.

PALENZUELA VELAZQUEZ, A., *Los sacramentos de la Iglesia* (pro manuscrito), Casa de la Biblia, Madrid 1965, 17 x 25, 558 p.

En descargo de la obra sirvan las palabras mismas de su autor, ya desde el Prólogo. Seríamos de otro modo injustos con él, si quisiéramos entrar a saco en el libro e ir descubriendo los pensamientos originales —serían escasos— y lo tomado de otros jardines. Dada su confesión inicial, el lector podrá hacerse su propio juicio con la expresión misma de Palenzuela. Además es «pro manuscrito», si bien el libro es voluminoso: «La presente obra —escribe su autor en el Prólogo— recoge las Notas escritas, de que me serví en mis lecciones sobre los Sacramentos en general durante los cursos académicos de 1959-1960 y 1962-1963. Si hubiese de colocar entre comillas todo lo que tomé de la Bibliografía utilizada —que no siempre era la mejor o de primera mano sino a la mano en el momento—, las comillas llenarían casi todas sus páginas. Hoy me es imposible recordar a veces de dónde tomé las Notas, que había que recoger apresuradamente para la lección del día. Por la Bibliografía que lealmente ofrezco, podrá el lector inferir fácilmente el origen de lo expuesto en cada caso» (p. 7). Y le guiarán en la exposición dos grandes pensa-



mientos: el de la íntima y esencial conexión entre el sacramento cristiano y la Iglesia, por un lado, y por otro lado, el de las mutuas relaciones entre sacramento y vida religiosa personal. Con estos presupuestos está dicho todo. El valor puede juzgarse por el resumen hecho y por la combinación de estos dos pensamientos. Ninguno mejor que el autor para ver sus limitaciones, que aparecen también en la Bibliografía.—J. MORAN.

BENZO MESTRE, M., *Los sacramentos de la Eucaristía, Orden y Penitencia* (pro manuscrito) Casa de la Biblia, Madrid 1965, 17 x 25, 319 p.

¿Cómo es posible que se sirva esta teología a profesores y alumnos en época conciliar? Estoy seguro que Benzo hoy no permitiría que se publicara esto con su nombre en la portada. Si ya entonces decía: «He vacilado en permitir la impresión de este libro con mi nombre en la portada. Pues sólo en pequeña medida puedo ser considerado su autor. Primeramente, porque sus redactores han sido mis alumnos del Seminario Hispano Americano. Y en segundo lugar, porque salvo contadas investigaciones y teorías personales, su contenido se limita a ser una síntesis de lo que han dicho los especialistas de cada cuestión (en muchos casos literalmente reproducido)» (p. 7), ahora no hubiera escrito esto ni permitido la publicación. Se huye de los problemas, se pasa sobre las pruebas de tradición sin entrar en ellas y con la habitual cita de algunos textos que dicen ser probativos de unas tesis. Dada la problemática, existente ya entonces, en torno a la eucaristía, al orden y a la penitencia, se exigía una obra mucho más personal y realista, sin miedo a buscar nuevos caminos. Esto no se ha hecho. Para quien prefiera seguir a la sombra y sentado esta obra le halagará en extremo.—J. MORAN.

HORNUNG, A., *Heilsverwirklichung als bräutlich-echeliches Verhältnis zwischen Gott und Kreatur nach La Puente S. J.* Pontificia Università Gregoriana, Roma 1969, 17 x 24, 131 p.

Una tesis más con un tema histórico. Su finalidad nos la expresa el autor desde la primera página: «El fin de nuestro trabajo es la ordenación de conjunto y la colaboración de las relaciones sobrenaturales entre «Dios» y la «Criatura», vista principalmente por La Puente como unas nupcias, como una relación de novio y novia» (p. 3). Y en ese análisis entretendrá todos sus esfuerzos en un examen de textos bajo esa perspectiva. Es chocante que en un autor tan clásico, en español, se empleen como fuentes las traducciones latinas. Suponemos que para situar un autor en su tiempo y en su época y en su geografía el estudio de la misma y de sus expresiones características en lengua propia son esenciales. Como contribución a la historia de la teología, española en este caso, puede prestar sus servicios.—J. MORAN.

SACRAMENTUM MUNDI. Theologisches Lexikon für die Praxis in vier Bänden. Deutsche Ausgabe herausgegeben von Karl Rahner und Adolf Darlap. Band. 2: *Existentialphilosophie-Kommunismus*, Verlag Herder, Freiburg-Basel-Wien 1968, Lexikonotav, 1404 Spalten.

Band 3: *Konfessionalismus-Quietismus*, Verlag Herder, Freiburg-Basel-Wien 1969, Lexikonotav, 1432 Spalten.

En esta misma revista hemos dado noticia de la aparición del volumen primero de este Léxico teológico para la Praxis (cf. *Estudio Agustiniiano* 3 (1968), 157). Sus características no han cambiado. La cotización de los nombres que firman los diferentes artículos, el valor y la preparación que demuestran y las enseñanzas bibliográficas que aportan son una fuente inagotable para una comprensión actual y práctica de cualquiera de los temas que se abordan. Las finalidades que el Léxico se había propuesto las logra en ocasiones con creces. Es verdad que algunos artículos parecerán más flojos, pero es también comprensible. Es tal el material elaborado, tal la bibliografía existente y tal la especialización en nuestro tiempo que no

es fácil dar en cada caso con los puntos más sobresalientes de las cuestiones y enfocarlos de modo que pueda convencer, o al menos no desilusionar a algunos. Estos dos volúmenes ocupan un espacio considerable. Son 1404 columnas para el segundo y 1432 para el tercero, y se enmarcan entre Filosofía existencial y comunismo, y confesionalismo y quietismo. Los múltiples artículos que en esas letras pueden ir encerrados obtienen un lugar aquí, en dirección siempre de praxis. Si en los artículos hubiera deficiencias de presentación, de contenido o de pensamientos, cada autor ofrece una bibliografía selecta, a veces exhaustiva, sobre el tema con el fin de que el lector pueda hacerse juicio por sí mismo. Creemos de sumo interés la obra para toda clase de público cultivado moderno y esperamos que Herder, tal vez con algunas acomodaciones a las diversas lenguas, la traduzca cuanto antes a nuestro idioma, o se empeñe en preparar algo por el estilo en lengua castellana.—J. MORAN.

ZIGLER, A-W., *Religion, Kirche und Staat in Geschichte und Gegenwart. Ein Handbuch*. Tomo I, Manz, München, 1969, 24 x 16, 485 p.

Las relaciones entre la Iglesia y el Estado fueron siempre un problema grave, pero en las actuales circunstancias es gravísimo, ya que casi siempre nos faltan elementos de juicio, ya de la historia, ya de la actualidad, para comprender esas relaciones y plantearlas en la mejor forma posible. Por eso el A. nos ofrece en este primer volumen una historia sucinta, pero densa tratando de hacer un Manual científico de dichas relaciones, incluyendo la situación de las modernas democracias y dictaduras. Se incluyen en el tema los pueblos precristianos y los no cristianos, para hacer ver el fondo de tensión entre la concepción religiosa y la concepción meramente política de la vida humana. El modo vivo de narrar la historia da un interés singular a su lectura. Además, el A. procura poner siempre de relieve una serie de problemas que se repiten sin cesar y que todavía hoy tienen vigencia urgente. Es consolador el propósito de Zigler, al hacernos ver que no hay motivo para esos resentimientos, odios y persecuciones, que con frecuencia se repiten en la historia, por los malentendidos y prejuicios. Aparte la bibliografía general, se nos da para cada capítulo una bibliografía específica. En otros dos volúmenes ulteriores completará el A. esta obra que es útil para todos los que se ocupan de la Iglesia o del Estado o de ambos a la vez.—L. CILLERUELO.

ARMSTRONG, A. O., *¿Qué está sucediendo en la Iglesia católica?*, Sal Terrae, Santander 1969, 16 x 21, 212 p.

Aunque el autor dedica el libro para saber qué es lo que en realidad está sucediendo en la Iglesia católica, la visión panorámica que nos da es parcial y superficial para un lector que busque datos o estudios serios sobre los temas que toca. Parcial, porque no expone con claridad los pros y los contras de las que se han llamado cuestiones fronterizas dentro de la teología. Superficial, porque paga el tributo a la extensión de los temas tratados, frente a la síntesis que trata de efectuar. Sin embargo, hay que decir que siendo un libro tan defectuoso en otros aspectos, para un lector de cultura media puede servir por la presentación de los temas (todos según un mismo y sencillo esquema) y para sacar a numerosa gente de su mediocridad cristianizada.—G. CANTERA.

LUBAC, H. de, *La Iglesia en la crisis actual*. Ed. Sal Terrae, Santander, 1970, 12,5 x 9, 86 p.

Admirable claridad de conceptos califican a esta obrita que intenta hacer un diagnóstico sobre la crisis porque pasa la Iglesia. Consciente de que esta afirmación se ha convertido en vulgar, de tanto ser evidente, no es menos verdad que ahí existe una realidad complicada, exigente y muy vital que no sabemos cómo descifrar aunque la sufrimos. La Iglesia como institución pasa su más aguda crisis: iglesia que recibe los ataques de la impugnación en cuanto sociedad constituida y en cuanto tradición cultural y social que ha llevado a la realidad presente. Después

de exponer así el problema deshace falsas interpretaciones hechas al Concilio. Detecta la realidad de la juventud de la Iglesia, con las mismas virtudes y vicios que la restante. Si algo quiere quedar en claro es su visión optimista de los sucesos, aunque estos sean analizados de manera objetiva y a veces hiriente para contestatarios de pacotilla y ocasión. La última palabra es la esperanza, que domina por encima de la más negra crisis.—RAIMUNDO P. BOTO.

CONZENIUS, V., *Katholicismus ohne Rom*, Beninger Zürich, -969, 20 x 14, 170 p.

El Concilio Vaticano I promulgó el dogma de la infabilidad pontificia y el episcopado universal del Papa. Como protesta contra el dogma nació la Iglesia de los Viejos Cristianos, organizada en llamada Unión de Utrecht. Reúne a un medio millón de católicos, separados de Roma, situados en siete naciones: Países Bajos, Alemania, Suiza, Austria, Yugoslavia-Croacia, Polonia y USA-Canadá. Desde el Congreso de Viena de 1965, están unidos a estas iglesias los «anglocatólicos» (a la derecha de la Iglesia Anglicana) y la iglesia nacional filipina. Estas iglesias son episcopales, ya que no aceptan el Primado de jurisdicción de Roma. Las actuales circunstancias críticas del catolicismo universal obligan a repasar este problema de los «viejos católicos», que hace cien años se separaron de Roma, creyendo representar auténticamente a la vieja Iglesia Católica. En este librito el A. nos ofrece las circunstancias en que se realizó la separación o cisma: pero nos presenta también las razones intrínsecas o teológicas y las direcciones actuales hacia un ecumenismo todavía vago. El A. anota que es sorprendente ver que después de cien años, muchos católicos actuales repitan lo que los viejos católicos dijeron hace cien años. Esto parece significar que el movimiento de los «viejos católicos» tiene sentido y valor para los mismos católicos de hoy. Por eso el A. nos ofrece esta historia de cien años, ricamente informada, que se lee con el interés de las cosas vivas y actuales.—L. CILLERUELO.

DUQUOC, Ch., *Zukunft der Theologie*, Styria, Graz-Wien-Köln 1970, 19 x 11, 188 p.

En el mismo año en que el libro fue publicado en francés, aparece ya la traducción alemana. Y lo merece, ya que presenta, como ningún otro libro la dificultad de aceptar una «teología» en un mundo como el actual. Cuatro profesores dominicos, los PP. R. Refoulé, Geffé, Pohier y Ducquoc, presentan el problema desde sus diferentes puntos de vista. Es realmente un libro de profunda meditación, de angustiosa meditación en medio de este mundo de insensatos e ignorantes, que viven alegres y confiados, porque no ven la catástrofe que se avecina a marchas forzadas.—L. CILLERUELO.

MORRISON, K. F., *Tradition and Authority in the Western Church*, Princeton University Press, Princeton-New Jersey, 1969, 24 x 16, 408 p.

Los estudios dedicados al tema de la Tradición y Autoridad en los siglos de los Padres y Edad Media se van multiplicando y nos van dando resultados prácticamente definitivos sobre problema tan tentador. El profesor Morrison, hace en esta obra un estudio crítico-evolutivo sobre el problema de la Tradición y Autoridad, viendo sus relaciones, sus interferencias en el correr de los siglos especialmente en el problema tan debatido de las relaciones entre la Iglesia y el Estado ya a partir de Constantino. Asistimos en la lectura de este libro a los diversos cambios de visión del sentido de la autoridad dentro de la Iglesia. Examina detalladamente la problemática con una documentación crítica básica, tanto en fuentes como en estudios posteriores. Libro éste que por su profundidad científica marcará en la historia del pensamiento mundial, un lugar fundamental. Imprescindible para todos los amantes de la literatura patristica y del medioevo. Presentación clara y aparato científico insustituible.—C. MORAN.

RAHNER, Karl: *Schisme dans l'Eglise?*, Apostolat des Editions, París 1969 18 x 10,5, 58 p.

*¿Cisma en la Iglesia?* Paulinas, Madrid 1970, 18 x 105, 133 p.

Los límites entre la ortodoxia y la heterodoxia no están tan claros hoy día como en los siglos pasados o como hace algunos decenios. En este folleto, originalmente aparecido en forma de artículo en la revista «*Stimmen der Zeit*», K. Rahner hace algunas reflexiones generales sobre las actitudes desidentes dentro de la Iglesia y sobre los peligros de cisma y herejía que éstas llevan consigo, llegando a la conclusión de que en la actual situación de pluralismo religioso y teológico no basta el juicio de la razón teórica para decidir de qué parte está la verdad: se necesita una especie de juicio práctico, de discernimiento de espíritus, que nos ayude a ver claro en los diferentes movimientos ideológicos y corrientes teológicas, teniendo en cuenta las disposiciones espirituales de sus promotores y seguidores. K. Rahner viene a decir que la verdad se encuentra con más probabilidades, donde más intensamente se viven las virtudes cristianas fundamentales: fe, esperanza y caridad.—C. TEJERINA.

JEANSON *Ateísmo*, Taurus, Madrid 1969, 12 x 18, 237 p.

Lo primero que debe decirse de esta obra, es que ya no es de las de antes, o como dice uno de los colaboradores: ya no se trata de discusiones resentidas entre enemigos sino de situarse con honradez y humildad ante el problema de todos: el problema del hombre.

Secularización, diálogo ateo-cristiano (impresionante la colaboración de Milán Machovec), muerte de Dios y su sentido, desmitologización, sinceridad, etc., en definitiva tener la valentía de aceptar lo que se halle sin respuestas prefabricadas, y por parte de todos estar alertados a que como la trascendencia cristaliza siempre en el ahora a través del hombre cualquier cambio en el mundo de éste refleja en aquella su imagen; de ahí la necesidad de una constante actitud de búsqueda, porque, como diría Alain toda verdad que se tiene por poseída definitivamente, se vuelve por eso mismo automáticamente falsa.—D. NATAL.

RAHNER, K., *¿Glaubst du an Gott?*, Ars Sacra, München 1967, 12 x 19, 125 p.

Esta obra de la colección «Vivir y Creer» consta principalmente de una serie de escritos de K. Rahner, seleccionados por Otto Karrer. El libro viene a ser una suerte de interpelaciones que el autor procura resolver según su conocido método teológico de una antropología trascendental existencial. En primer lugar se pregunta si podemos seguir creyendo en medio de increyentes y en un mundo cuya antigua imagen se nos ha esfumado; seguidamente nos salen al paso interrogantes amenazadores tales como ¿es la Fe una ideología? ¿Se puede ser honrado intelectualmente si se es creyente? ¿la Fe o la ciencia?. Finalmente hace tres excursos sobre la curación y la salvación por la Fe; creer en el hoy, y experiencia actual de Dios.

El libro está bien presentado y se desarrolla conforme a la reconocida capacidad del autor.—D. NATAL.

RATZINGER, J., *Glaube und Zukunft*, Kösel, München 1970, 11 x 18, 130 p.

El autor se ha planteado aquí una serie de problemas que son interrogantes del Futuro a la Fe y relacionados con la Fe como futuro del hombre. Se ha hablado por diversos teólogos de una nueva imagen de Dios: Dios como Futuro Absoluto del hombre. Otros indicarían más sencillamente, quizá sin mayor claridad, que el futuro de la teología está en la escatología. En todo caso tal cambio de imagen implica retos diversos al hombre actual cuyo eco podrían ser estas conferencias de Ratzinger: Fe y ciencia, su profundidad de campo; la fe como entrega al desconocido camino futuro de Dios: el ejemplo de Abrahán y Cristo; Fe y filosofía: irra-

cionalismo, naturaleza y Fe; el Futuro del mundo a través de la Esperanza humana, y finalmente: la Iglesia del año 2.000. Puede decirse que el autor satisface verdaderamente con profundidad las exigencias del tema.—D. NATAL.

DES CHRETIENS INTERROGENT L'ATHEISME, *L'athéisme dans la philosophie contemporaine*, (Tome 2, vol. 1), Desclee, Tournai (Belgique) 1970, 22 x 15, 716 p.

Asomarse a la filosofía moderno-contemporánea es darse de bruces con una postura en su mayor parte negativa respecto del problema de Dios. Perdido el contacto con la metafísica y una vez que el idealismo absorbió al hombre endiosándolo en la totalidad, se suscitó la lógica reacción del existencialismo pero que fue a parar al otro extremo con la negación de una metafísica que, vengándose, no ha dejado de atormentarle con la perspectiva del absurdo. De toda esta «muerte de Dios» en filosofía ha nacido ese ateísmo constructivo de un humanismo ateo que se nos presenta como «recuperación de la esencia humana mistificada por la alienación religiosa de la trascendencia». Se ha creído necesario, para salvar al hombre, llegar a la negación de Dios.

La obra que presentamos nos va señalando sucesivamente el panorama que acabamos de indicar. Después de una visión general de la génesis del ateísmo filosófico en la antigüedad y en la edad media y moderna (pp. 1-146), sigue una extensa exposición del ateísmo marxista (pp. 150-374). A continuación se analizan las relaciones entre el ateísmo y Nietzsche —el mensajero de la muerte de Dios—; entre el ateísmo y el existencialismo ateo de Sartre y Merleau-Ponty; el semiateísmo de Heidegger y el tímido teísmo de Jaspers. Merecen también la atención de los autores, por ejemplo, el agnosticismo que rezuma esa «conciencia del ser arraigado en lo irracional» de N. Hartmann, la ambigüedad de la postura orteguiana, el naturalismo de Santayana, el neopositivismo y la filosofía analítica a partir de Wittgenstein para terminar, finalmente, con los puntos de contacto entre el estructuralismo y el ateísmo.

Más que hablar de ateísmo en los sistemas filosóficos, la obra va desarrollando el pensamiento de unos filósofos que han filosofado en un modo y manera tal que no hay lugar para Dios. Así es imposible que Dios aparezca, aunque, a veces, no se le combata positivamente, siendo esto con harta frecuencia el signo del ateísmo occidental. Claridad, buena presentación y abundante bibliografía, que acompaña a cada uno de los artículos, recomienda el valor de esta obra.—F. CASADO.

ANTON, A., *Primado y Colegialidad*, BAC, Madrid 1970, 13 x 8, 267 p.

Es necesario adjuntar el subtítulo de este libro para hacerse idea apropiada de su contenido. *Primado y Colegialidad. Sus relaciones a la luz del primer Sínodo extraordinario*. De lo contrario se puede pensar (lo cual el mismo autor en el prólogo determina) en un estudio sobre la problemática del Sínodo de los Obispos relacionada con el origen, la naturaleza y las estructuras de esta institución eclesial, o en el tema primado-colegialidad en toda su amplitud. Por el contrario, a juicio del mismo autor, el primado y la colegialidad son considerados en este libro bajo una perspectiva eclesial.

Ya había abierto a la colegialidad vía franca el Concilio Vaticano II, pero la parte práctico-pastoral había de ser precisada posteriormente al aparecer la organización que encarnaría aquella realidad: este ha sido el fin del Sínodo. Con una maestría y buen criterio se nos recoge en este librito el desarrollo sinodal de este trabajo de precisión y aclaración.

Conforme a este cometido el libro es dividido en tres secciones: 1. Problemática y discusión de la parte doctrinal sobre primado y colegialidad. 2. Relaciones entre la Santa Sede y las Conferencias Episcopales. 3. Relaciones de las conferencias entre sí.

Con ello se nos pone una vez más de manifiesto que teoría y práctica van siempre de la mano, y esto es lo que palpablemente se puede ir observando a lo largo de estas páginas, interesantes por su actualidad indiscutible.—RAIMUNDO P. BOTO.

HOEFNAGELS, H., *Demokratisierung der kirchlichen Autorität*, Herder, Freiburg, 1969, 20 x 13, 116 p.

El A. de este librito responde al problema de la actual democratización de la Iglesia. Frente a los defensores de las aristocracias y de las autoridades irresponsables, estima que «democratizar la Iglesia» significa que corresponde a todo el pueblo, según la voluntad de Cristo, la responsabilidad del Pueblo de Dios. El pueblo actual de los fieles no es un jardín de infancia, sino un pueblo culto en marcha hacia Dios. Cristo ha dado a los seglares un puesto de «hombres» y no de niños, en la Iglesia, y el futuro de esta dependerá del alcance de la democratización. Los hombres actuales, antes de ser tratados como niños, se marcharán a otra parte en que se les trate como hombres. Para salvar la actual crisis no se necesita retirar ningún principio tradicional, ni menoscabar las funciones del clero. Basta suprimir los abusos y buscar nuevos caminos para el ejercicio de la potestad de los seglares.—L. CILLERUELO.

GILLE, H.-W., *Katholiken gegen Rom*, Olzog, München-Rom, 1969, 20 x 14, 318 p.

El autor sabe cuán difícil es ser neutral en un tema tan actual y apasionante. Por eso ha optado por recurrir al testimonio. Pregunta a Paulo VI sobre Paulo VI, a los amigos del actual Papa sobre los motivos de su amistad y a los enemigos, sobre los motivos de su enemistad. Luego reflexiona, analiza la conducta de los que dan el testimonio. De ese modo, se nos ofrece como un reportaje lo más objetivo posible y lo más verdadero posible. Tres grandes viajes por el mundo y un verano ardiente pasado en el Vaticano le han permitido al A. presentarnos este reportaje profundo y fuera de serie. Se trata de personajes vivientes, de problemas candentes, de historias recientes y de acontecimientos actuales, y aun de perspectivas inmediatas. Es natural que el lector se sienta siempre apasionado al leer este reportaje. En los años que transcurren desde el fin del Concilio (1965) hasta el Sínodo romano (1969), tanto los conservadores como los progresistas hablan de sus éxitos. Pero el peligro de la desunión cunde. ¿Habrá diálogo, o habrá dos iglesias, la conservadora y la progresiva? Este interesante libro trata de evitar el peligro.—L. CILLERUELO.

LECLER, J., *Historia de la tolerancia en el siglo de la reforma*, 2 tomos, Marfil, Alcoy 1967, 16 x 11, 479 y 547 p.

Esta obra que presentamos, fruto de un trabajo e investigación serios, además de querer ser imparcial, sin ir buscando una tesis a través de los acontecimientos, trata de ser exhaustiva dentro del período, tan difícil por otra parte, que ha escogido como campo de investigación. Difícil por la innumerable cantidad de movimientos que se entrecruzan y oponen entre sí con anhelos reformistas extremando las posiciones de la Reforma.

La investigación dentro del período abarca toda su extensión geográfica e ideológicamente. El método de estudio se hace por nacionalidades para no perderse en la maraña de tan complicado análisis, sin excluir antecedentes, referencias y consecuencias inmediatas de las vivencias particulares de la tolerancia. No se tratan de expreso España e Italia por no haber dividido seriamente ni religiosamente, y como consecuencia políticamente, la reforma la unidad. Tampoco los países nórdicos donde la Reforma entró sin violencia y a base de infiltración. Se estudian sucesivamente Alemania, Suiza, Polonia, Francia, Países Bajos e Inglaterra. Todo ello va precedido de unos Preliminares donde se examinan los datos escriturísticos, patristicos y medievales a que hacen referencia los reformistas del s. XVI y en que apoyan y justifican sus posiciones, en el fondo buscando una repriminación, al contrario de lo que ordinariamente se piensa.

Sin mengua de su carácter científico, la exposición no está recargada de citas innumerables que hacen pesada la lectura. La claridad de buen francés brilla en cada página en contraste con inefables mamotretos a que pueden dar lugar obras de este tipo.

Una ordenada y exhaustiva bibliografía da comienzo a la obra, como material

utilísimo de referencia y de consulta, la cual ha sido actualizada y adaptada a la edición española. Y dos índices onomástico y de materias concluyen esta obra digna de mérito y de inapreciable valor, que tan buenos servicios puede prestar a la teología.—RAIMUNDO P. BOTO.

GHERARDINI, B., *La Chiesa nella storia della teologia protestante*, Borla, Turín 1969, 21 x 12,5, 302 p.

En nuestros días, se exige cada vez más a todos los cristianos una apertura ecuménica. Esta obra condensa la historia de las doctrinas eclesiológicas en el protestantismo, desde Lutero y Calvino hasta nuestros días con Barth, Brunner, Tillich y Bonhöffer. La parte mejor desarrollada es, sin duda, la doctrina de Karl Barth; no en vano ha sido Gherardini, decano de la Universidad Lateranense, el primero en estudiarlo en serio, en Italia. Toda la obra ofrece un resumen exacto y preciso de cada una de las doctrinas eclesiológicas que se han desarrollado en el seno del protestantismo. Así, cumple su misión de introducción a un diálogo intereclesial, ofreciendo, en la conclusión del libro, unas reflexiones críticas a partir del Vaticano II que pueden servir de esquema fundamental en las cuestiones prácticas de este diálogo.—G. CANTERA.

LEDER, H-G., *„Ausgleich mit dem Papst?“,* Calwer, Stuttgart 1969, 23 x 15, 68 p.

A partir de 1517 la división entre protestantes y católicos quedó consumada y se fue profundizando más y más. Pero entre 1517 y 1521 hubo todavía posibilidades de un arreglo. Tal es el sentido de las conversaciones de Lutero con Miltiz en la ciudad de Lichtenburg el 12 de octubre de 1520 y de la Epístola de Lutero al Papa León X, como resultado de tales conversaciones. Este folleto, bien documentado y científicamente llevado, es fruto de un «seminario» que el A. dirigió en el primer semestre de 1967, tomando como base la obra de Lutero «Sobre la libertad del cristiano», y sobre la «Epístola al Papa León X». Este seminario obligó a revisar las fuentes y a revisar las opiniones de muchos historiadores, que parecían insuficientes en su explicación.—L. CILLERUELO.

SCHMIDT-CLAUSING, F., *Zwinglis Kanonversuch*, O. Lembeck, Frankfurt a. M., 1969, 17 x 11, 110 p.

El autor nos ofrece aquí la obra de Zwinglio *De canone Misae epichéresis* redactado del 19 al 22 de agosto de 1523. La obra es muy interesante para la historia, ya que está colocada entre la Primera Disputa de Zurich (enero de 1523) y la Segunda Disputa de Zurich (octubre de 1523) y porque es Zwinglio el reformador que se ocupa preferentemente de la liturgia. Pero es muy interesante además para la teología: Zwinglio, aprovechando algunas variantes de otras liturgias, que han llegado a su conocimiento, y utilizando los principios de la Reforma de Lutero va siguiendo paso a paso las palabras del Canon, y haciendo un comentario inmediato, directo, duro y sin componendas. No sólo se reflejan en su breve comentario las doctrinas eucarísticas, sino también las cristológicas, las eclesiológicas, escatológicas, pneumatológicas, las teorías del purgatorio y de la invocación de los Santos. Las notas añadidas al final hacen más comprensible el librito.—L. CILLERUELO.

BARTH, K., *Letzte Zeugnisse*, EVZ, Zürich, 1969, 19 x 14, 82. p.  
*Dernières témoignages*. Labor et Fides, Genève 1970, 14 x 10, 68 p.

En este librito se recogen los últimos ensayos, con que el anciano K. Barth quería tomar parte en la actualidad teológica. Son todos posteriores a la enfermedad de 1968 y su valor es sobre todo testimonial.—L. CILLERUELO.

BARTH, K., *Dogmatique. IV vol. La doctrine de la Réconciliation, tomo II*. Labor et Fides, Ginebra 1970, 26 x 18, 280 p.

Poco a poco, la benemérita Editorial *Labor et Fides* va dando cima a la empresa de ofrecer en francés la gigantesca obra de K. Barth. El volumen que aquí presentamos tiene ya el número 21. La traducción continúa apareciendo con todas las garantías que el mismo K. Barth ha señalado y controlado hasta el fin de su vida. Con muchísima frecuencia la edición francesa servirá para aclarar el pensamiento de la edición alemana. Y por todos los conceptos se trata de una obra magistral, si tenemos en cuenta que K. Barth ha sido proclamado, incluso por los católicos, como el mejor teólogo del s. XX. En cuanto al contenido del volumen, recordemos que el tomo I de este IV volumen fue publicado en 1966. Contenía la Primera Parte de la Doctrina de la Reconciliación, y coincidía con la celebración de los 80 años de K. Barth. Con ese motivo se declaraba en una breve advertencia preliminar que la Dogmática de K. Barth es «ascética» en primer lugar; es «predicación» en segundo lugar; y es «oración» en tercer lugar. De ese modo la Dogmática se constituía en *ancilla Ecclesiae* y constituía un mensaje a los teólogos, tanto protestantes como católicos. La misma nota hacía esta advertencia, para que no se pasara de largo, junto a la obra de K. Barth «esta teología, ¡oh humillación! ¡ha encontrado en el Catolicismo mayor resonancia que entre nosotros: hijitos míos, es la última hora!» (I Jo. 2, 18). De este modo está clara la intencionalidad de esta gran obra teológica del autor, y la benemérita empresa de los traductores y editores. En el I Tomo se exponía la doctrina general de la Reconciliación, la doctrina de Cristo, como Siervo: el Señor se presentaba como siervo. En el tomo II, que presentamos, el Siervo se presenta como Señor. Por eso es quizá el centro de la obra de Barth. El hombre aparece como hombre, y la justificación de ser hombre aparece como fruto de una participación en Cristo. Ya se entiende el abismo que hay entre el ser hombre y el ser cristiano. Y dentro del ser cristiano, se comprende también que las «Confesiones» mantendrán sus posturas. Pero dentro de las posturas cabe todavía el ecumenismo fundamental y radical o fontanal, que expresaban los editores: ¡que la teología sea una ascesis, una homilía, una plegaria!.—L. CILLERUELO.

FRIES, H., *Bultmann-Barth and Catholic Theology*, Duquesne University Press, Pittsburgh, 1967, 182 p.

Rudolf Bultmann y Karl Barth han sido los dos teólogos protestantes más influyentes y más discutidos de la primera mitad del siglo XX. Ambos pertenecen a la corriente de la teología dialéctica, iniciada por el mismo Barth, pero dentro de la concepción básica común a ambos teólogos, existen unas ciertas diferencias que especifican y dan personalidad propia a la labor teológica de cada uno de ellos. En el marco de su interés ecuménico, el profesor H. Fries nos ofrece en esta obra un breve estudio de las ideas maestras de Bultmann y de Barth, poniendo de relieve las diferencias entre los dos y la crítica de Barth a algunos puntos de la teología bultmanniana. La obra se cierra con una evaluación de las ideas de ambos teólogos desde un punto de vista católico.—C. TEJERINA.

PEERLINCK, F., *Rudolf Bultmann als Prediger*, Herbert Reich-Verlang GMBH, Hamburg-Bergstedt 1970, 23 x 16, 261 p.

El diálogo ecuménico sigue sus caminos ordinarios dentro del campo teológico, aquí es un católico que estudia la obra teológica de Bultmann a partir de sus sermones. Es un estudio metódico, como conviene a una tesis doctoral, insistiendo en el sistema seguido por el famoso teólogo protestante en la elaboración de sus sermones, insistiendo en su recurso a la Escritura y siempre al contacto con la vida. Sermones sobre el problema de Dios, Cristo, la Iglesia es el esquema examinado por el autor. Sin duda es esta obra un paso adelante en el movimiento ecuménico que nos da acceso a la personalidad sobresaliente del teólogo de Marburg. Libro que no ha de faltar a la hora de acercarse al conocimiento del pensamiento teológico de Bultmann. Presentación esmerada en la famosa colección *Theologische Forschung* de la teología protestante.—C. MORAN.



STROHM, Th., *Theologie im Schatten politischer Romantik*, Kaiser-Grünwald, München, 1970, 20 x 12, 214 p.

Esta tesis doctoral fue preparada ya en 1961. Pero el A. la ha refundido y orientado de nuevo en diálogo con el pensamiento de F. Gogarten. Son muchas las tesis que se han dedicado ya a la orientación fundamental de Gogarten, pero todas ellas procedían lógica y genéticamente. Strohm ha tratado de orientar su estudio sociológicamente, encuadrando a Gogarten en las estructuras de su tiempo. De este modo el resultado ha sido sorprendente: se explican con facilidad muchas cosas que para los demás autores resultaban enigmáticas. El A. entiende que el Irracionalismo romántico era un punto de partida tanto para la teología de Gogarten como para el Nacionalsocialismo: así puede entenderse el punto de contacto de Gogarten con el Nacionalsocialismo. Pero Gogarten fundaba su estado «totalitario» en valores éticos, y no en valores biológicos, como Hitler. De todos modos, se revela el peligro de llevar a ultranza la oposición a la Ilustración, o a la «razón», como quieren muchos de los protestantes del Movimiento de Karl Barth, aunque cada autor haya tirado por su propio camino. El A. distingue cuidadosamente entre el Gogarten anterior y el posterior al hundimiento del nacionalsocialismo. Precisamente Gogarten estaba preparado para ofrecernos, después de la derrota, una visión singular del mundo actual. Esta tesis, por su carácter sociológico, nos enfrenta continuamente con nuestra situación actual, ya que todavía vivimos en las estructuras creadas por la guerra.—L. CILLERUELO.

STARKLOFF, C-F., *The Office of Proclamation, in the Theology of K. Barth*, Univ. Ottawa, Ottawa, Ontario 1969, 23 x 15, 158 p.

El C. Vaticano II presenta al predicador cristiano como alguien que proclama la palabra de Dios. Es natural que se busque en K. Barth una doctrina coherente y sistemática sobre ese tema, ya que precisamente él comenzó su lucha teológica, presentando una «teología de la palabra», aunque el público dio en llamarla «teología dialéctica». Barth partió de la teoría de Kierkegaard sobre la autoridad apostólica y sobre el carácter de la fe, que nos hace accesible la paradoja de que Dios entre en el mundo y nos hable mediante sus hombres. Aunque K. Barth haya evolucionado tanto durante su vida, no conviene olvidar nunca ese punto de partida. El tema se hace muy interesante por las formulaciones que reclama el tiempo actual. Cuando el predicador «proclama la palabra», se trata de una Biblia, que parece conservar su inspiración original y que produce en los oyentes la fe en cierto modo. El predicador es una «causa dispositiva», y la obra interior se llama «gracia actual», en la terminología católica. Tres son los capítulos que nos ofrece la obra: I: Comunidad cristiana, como servicio y testimonio del Evangelio; II: Posibilidad de la proclamación; III: Oficio y autoridad del predicador. El libro, que primitivamente fue una tesis doctoral, lleva los aditamentos de fuentes y abundante bibliografía.—L. CILLERUELO.

TILLICH, P., *Théologie Systématique, Introduction. Raison et Révélation*. Editions Planète, París 1970, 20 x 12, 310 p.

Tenemos ahora en francés la obra maestra de Pablo Tillich, después de las ediciones inglesa y alemana. Sin duda es Tillich uno de los teólogos más influyentes en la actualidad y su influencia es benéfica especialmente por el respeto que profesó siempre a la razón humana, por su empeño apologético, por su voluntad de mantener el diálogo entre la fe y la experiencia, por su convicción de que la trascendencia divina no se opone a la inmanencia cristiana. La traducción es muy clara y exacta. Se compondrá en francés de cinco volúmenes, con letra gruesa y holgada, en lugar de los dos volúmenes alemanes, excesivamente apretados.—L. CILLERUELO.

BERG, L., *Das theologische Menschenbild*, Bachem, Köln, 1969, 19 x 11, 222 p.

¿Qué es el hombre? Las respuestas llueven hoy como las gotas de agua y el

tema no se agota nunca. Es el tema de nuestro siglo y todos tenemos que gestarlo. Berg ha escogido el campo de la teología para presentar al hombre como «imagen de Dios». En los cuatro primeros capítulos de esa Parte recoge el testimonio del A. Testamento. En el V estudia la imagen de Sto Tomás de Aquino. Divide el trabajo en tres Partes. En la primera, analiza el concepto de «imagen de Dios», en cuanto dimensión trascendental. En la segunda Parte, analiza el concepto de Alianza y su relación con la imagen, en otros cuatro capítulos. En la tercera Parte, que consta de ocho capítulos, va estudiando la imagen de Dios a la luz de los conocimientos actuales, insistiendo, como era de esperar en el *amor*, y en los *valores*. Sin duda el problema es demasiado amplio para un estudio detenido, pero como compendio está muy bien construido.—L. CILLERUELO.

TILLICH, P., *Sulla linea di confine, Schizzo autobiografico*. Queriniana, Brescia 1969, 19 x 12, 103 p.

La influencia de Paul Tillich se está haciendo sentir cada vez más intensamente en los medios teológicos europeos, después de haber dominado el panorama norteamericano durante los últimos veinte años. Prueba de este creciente interés son las repetidas traducciones que se están haciendo de sus obras en las principales lenguas europeas, como esta que la editorial Queriniana de Brescia ofrece al público italiano. En este librito Paul Tillich examina algunas experiencias de su vida que han influido en la elaboración de su sistema filosófico-teológico. El concepto base del que parte Tillich es el de «frontera» o «confines». Durante su vida Paul Tillich ha experimentado diferentes formas de frontera, se ha hallado a caballo de dos diferentes posibilidades, sin decidirse nunca por una de ellas exclusivamente: frontera entre realidad e imaginación, entre filosofía y teología, entre religión y cultura, entre tierra patria y tierra extranjera, etc. Esta situación y esta experiencia fronteriza le ha guiado siempre en la interpretación de la realidad y de la fe, como dice Battista Mondin en el prefacio. Esta obra es el testimonio de esta experiencia y por lo mismo puede ayudarnos a comprender mejor el pensamiento de este gran teólogo protestante, que abre nuevas perspectivas a la teología católica.—C. TEJERINA.

MARTIN LUTHER, *Documents of modern History*. Ed. Edward Arnold, Londres 1970, 21 x 13, 180 p.

Los editores E. G. Rupp y B. Drewery nos presentan una biografía de Lutero extractada de sus mismas obras, con preferencia de sus Cartas. Los cuadros biográficos se completan con breves introducciones, en las que se consignan fechas y lugares necesarios para la comprensión de la existencia de Martín Lutero desde su infancia hasta su muerte. De ese modo se nos da por decirlo así, un Lutero desde dentro, una autobiografía elemental y fraccionaria, pero suficiente para seguir la marcha de su existencia y rica y eficaz en cuanto que es él mismo quien se nos va definiendo en cada momento. La presentación del libro es inmejorable.—L. CILLERUELO.

LUTERO, M., *Libertà del cristiano. Lettera a Leone X*. Edit. Claudiana, Turín 1970, 20 x 13, 70 p.

La primera edición apareció en Milán, el 1931. Se nos ofrecen en traducción italiana tanto la Epístola de Lutero a León X como el librito *Sobre la libertad del cristiano*, con Introducción y Notas del mismo traductor Juan Miegge. Es una lectura agradable e interesante siempre, bien presentada por la Editorial.—L. CILLERUELO.

SCHARLEMANN, R., *Reflection and Doubt in the Thought of Paul Tillich*, Yale Univ. Press, New Haven and London, 1969, 22 x 14, 220 p.

Scharlemann es profesor de Teología en la Universidad de Iowa y es conocido por sus estudios en las revistas profesionales. Acepta el conflicto entre el pensa-

miento idealista y el pensamiento histórico crítico. Y nos presenta la *reflexión y duda*, de Tillich, la famosa «correlación», como un sistema completo, aunque no cerrado. Estudiando al Tillich joven y al Tillich maduro, logra una visión íntima no sólo de los problemas técnicos tales como la naturaleza del símbolo religioso y su relación con los conceptos filosóficos, sino también de los problemas generales, tales como la relación entre el pensamiento subjetivo y el objetivo, revelación y razón, etc. En el Capítulo 8 y último nos da Scharlemann unas conclusiones que a todos nos interesan entrañablemente. Es un capítulo tan interesante que todos deberíamos meditarlo seriamente. Y no sólo por el caso Tillich, sino porque todos estamos comprometidos honradamente en este punto. Scharlemann no es un apologista, sino un crítico. Ha escrito un libro que nos interesa a todos.—L. CILLERUELO.

ZAHRNT, H., *The Question of God. Protestant Theology in the Twentieth Century*, Harcourt, Brace and World, Inc., New York, 1969, 398 p.

Nos llega ahora la traducción inglesa del maravilloso libro publicado en alemán en 1936. Es la historia de la revolución teológica producida al fin de la Guerra Mundial de 1918 y que dura hasta hoy. Iniciada por K. Barth y continuada luego por todos, constituye uno de los capítulos más apasionantes de la Historia de la Iglesia. Aunque parezca extraño, vivimos ahora como en los tiempos de las grandes herejías, cuando se tomaba en serio a Dios. No se trata sólo de una simple «historia», sino también de una crítica histórica y doctrinal, que pone a nuestro alcance todo este mundo profundo en que estamos viviendo. Pocos libros se leerán con mayor placer y con mayor provecho. La edición inglesa es magnífica por su presentación editorial y en cuanto se nos alcanza es excelente en su forma. Se lee con gusto en un inglés sencillo y exacto, que incluso facilita algunas páginas de la edición alemana. En suma, es una excelente aportación a la cultura teológica actual.—L. CILLERUELO.

SCHEDLER, K., *Natur und Gnade. Das sacramentale Denken in der frühen Theologie P. Tillichs*, Evangelischer Verlag, Stuttgart 1970, 22 x 15, 248 p.

Este hermoso volumen nos presenta la génesis del pensamiento teológico del joven P. Tillich. Ocupará un puesto central en la bibliografía del famoso teólogo, y se hará imprescindible para discutir el problema de Tillich y de los temas planteados por él. Schedler ha logrado abarcar toda la bibliografía ya existente, y presentarnos los resultados en un estilo fluido y sencillo. ¿Cuál es el papel de Tillich en el Movimiento Teológico del s. XX, y qué significa frente a la Teología Dialéctica de Karl Barth? ¿Qué significa el Socialismo religioso de Tillich? ¿Y qué significa el *Kairos* de Tillich, término que abarca los dos elementos protestantes elementales, la «crisis» y la «creación», la protesta y la forma, frente a la «crisis» de Barth, el cual trata de eliminar lo temporal en favor de lo eterno? Schedler concluye que Tillich pertenece todavía a la Ilustración: esa es su importancia y es su riesgo, pero su crítica de Tillich contribuirá grandemente a iluminar la postura de un hombre que con frecuencia es comparado a Agustín de Hipona y a Tomás de Aquino.—L. CILLERUELO.

BONHOEFFER, D., *Textes choisis*, Centurión, Labor et Fides, París-Genève 1970, 15 x 24, 410 p.

La personalidad y la no demasiada obra escrita de D. Bonhoeffer han tenido una tal repercusión teológica en los últimos años que se hace inútil toda presentación. Bástenos decir que en la presente obra se encuentra una magnífica selección de textos, extraídos de libros, artículos, conferencias y cartas, ordenados cronológicamente. Van precedidos de una magnífica introducción de R. Grunow, que nos hace entrever la íntima unión de vita-teología-martiría en Bonhoeffer, a la vez que los rasgos paradójicos de su ser, de su pensar y de su obrar, que son precisamente los que han hecho saltar muchas categorías mentales. Una gran obra que puede ser así comprendida en su circunstancia histórica.

Entre las obras terminadas de Bonhoeffer tenemos aquí selección de las siguientes: *Sanctorum Communio*; *Acto y ser*; *Creación y Caída*; y *El precio de la Gracia*.—M. ACEVEDO.

SCHWARZWÄLLER, K., *Sibboleth. Die Interpretation von Luthers Schrift De servo Arbitrio, seit Theodosius Harnack. Ein systematisch-kritischer Überblick*, Kaiser, München, 1969, 21 x 13, 120 p.

El término *Sibboleth* indica una palabra decisiva, a vida o muerte. Eso acontece, a juicio del A. con la libertad humana según Lutero. Mientras Erasmo pensaba que ese problema es uno de tantos problemas humanos, Lutero pensaba que es el problema radical: de él dependen la justificación y la cristología y todos los demás problemas. A partir de Teodosio Harnack y su clásica interpretación de Lutero, casi todos los grandes pensadores religiosos se han ocupado de este asunto. El A. recorre 78 autores concretos. El problema se hace difícil, no sólo porque es difícil la adaptación del determinismo y del fatalismo, sino porque el problema de la predestinación es considerado a veces como «filosófico», como no cristiano, y sería duro constituir como *Sibboleth* una tesis no cristiana. ¿Quién no recuerda los estudios de Reuter sobre S. Agustín? Por lo mismo, esta aportación de Schwarzwäller es una ayuda muy buena para la discusión. El libro lleva el número 153 de la Colección *Theologische Existenz Heute*, bien conocida y apreciada en todo el mundo.—L. CILLERUELO.

SCHROEDER, O., *Aufbruch und Missverständnis. Zur Geschichte der reformkatholischen Bewegung*. Styria, Graz, 1969, 21 x 14, 562 p.

La Iglesia actual se ha abierto al mundo. Del mismo modo, las Confesiones se han abierto un tanto, en el sentido de una mayor comprensión. Si es cierto que el Catolicismo pasado sólo veía en el Protestantismo los aspectos negativos, hoy comienzan a ventilarse los aspectos positivos. Y si es cierto que hemos vivido hasta Juan XXIII una época «antimodernista» en sus aspectos negativos, es también cierto que ahora comienzan a ventilarse los aspectos positivos. De ese modo el A. nos presenta una historia muy interesante del movimiento reformista moderno en el catolicismo. Basta recordar los autores estudiados en este libro: Lamennais, Loisy, Tyrrell, Buonaiuti, Von Hügel, Blondel, Murri, Sangnier, Schell, Schnitzer, Heiler; y todavía se estudian el Modernismo práctico o político en Alemania, el catolicismo reformista en la misma Alemania, el Neomodernismo, y una visión general de este neomodernismo en todas las naciones actuales. El A. nos recuerda que en primer lugar es de justicia, rehabilitar la fama de los que han sido calumniados; y en segundo lugar nos recuerda que es anticristiano el pretender separar el trigo de la cizaña antes de la siega, puesto que en definitiva quien padece es la Iglesia. El autor hace alarde de objetividad y de simpatía y juntamente de un estilo fácil y narrativo que encanta. Es un hermoso libro que nos permite comprender la crisis actual.—L. CILLERUELO.

SAMARTHA, S.-J., *Hindus vor dem universalen Christus. Beiträge zu einer Christologie in Indien*. Evangelisches. Verlag, Stuttgart, 1970, 22 x 14, 214 p.

La fórmula paulina «Cristo es la Sabiduría y la Virtud de Dios» ha encontrado en la India una espléndida resonancia: Roy, Ramakrishna, Vivekananda, Akhilananda, Gandhi, Radhakrishnan, han dejado huella en su pueblo. El A. nos presenta en este valioso volumen una suerte de diálogo cristiano y teológico con el pensamiento hindú. Bien conocido por su labor en el movimiento de misiones y evangelización del Consejo Ecueménico, que reside en Ginebra, nos presenta dos visiones de la Cristología, la del hinduismo y la del Cristianismo, tanto en sus líneas convergentes como en las divergentes. Se supone que la Cristología cristiana puede enriquecerse en ese diálogo con el Hinduismo. No se trata de cristianizar el Induismo, o de indianizar el Cristianismo; no se trata, pues, ni de sincretismo, ni de miedo

a sincretizar: se trata de diálogo. Hay que creer en un Cristo universal, y no sólo en un Cristo de los privilegios: Cristo ha de ser la respuesta a los problemas humanos universales. Interesa grandemente a los occidentales darse por enterados de este diálogo. El original fue publicado en inglés y ha sido traducido muy bien por F. Melzer.—L. CILLERUELO.

De JONG, J.-P., *Die Eucharistie als Symbolwirklichkeit*, F. Pustet, Regensburg 1969, 212 p.

El original fue editado en holandés en 1966, pero esta edición alemana no es una simple traducción, sino que ha sido completada hasta el punto de constituir un libro nuevo. El A. considera la Eucaristía como unidad (*Sacramentum unitatis*) indisoluble de dos posturas, como «realidad simbólica». Mira a la tradición bíblica y patristica, y sigue el curso de la historia de la doctrina hasta nuestros días. El libro está escrito en un lenguaje sencillo accesible a todos los públicos, y lleva licencia eclesiástica. La claridad y la competencia se dan aquí la mano y despiertan en nosotros una nueva comprensión de la Eucaristía.—L. CILLERUELO.

ASMUSSEN, H., y varios, *La reforma católica*. Marfil, Alcoy 1970, 16 x 11, 213 p.

Con la publicación de este libro se jalona un paso más en el proceso de acercamiento ecuménico de la Iglesia. Autocrítica, estudio científico serio y aportación de lo pastoral son los ingredientes principales. Todos ellos como exposición del intento de la «Unión», movimiento ecuménico dentro de la iglesia evangélica y alemana, cuyos dirigentes nos son de sobra conocidos por su dedicación, categoría y madurez, y que son los autores de este libro excepcional.

Su sana ambición de conseguir la «catolicidad» como meta, impone un proceso de desbroce en su propia iglesia y para dar plenitud a sus consignas más fundamentales, y un acercamiento, a base de coincidencias mutuas, a la Iglesia católica romana. Intento que es catalogado como propia misión de su iglesia nacida, con palabras de Kierkegaard, como «corrección de la iglesia romana», no como aniquilamiento de la misma.

La primera sección dedicada a una autocrítica severa, desacredita esa postura aniquiladora, detectando la situación y relaciones actuales entre la iglesia evangélica y la romana y sus puntos de contacto doctrinales-históricos: se rechazan malentendidos y se justifica la labor de acercamiento que ellos realizan y que es tan mal mirada en algunos sectores de su propia iglesia. Y ello con una postura desinteresada, abierta, comprensiva, que no soslaya la dificultad y que propone el amor como postura inicial y aglutinante que debe acompañar a todo acercamiento e intento ecuménico.

Se ofrecen a continuación las «Siete pastorales de la Unión» carta magna del movimiento. Dedicando lo restante del libro a estudios serios que fundamentan su postulado ecumenista.

El intento puede ser resumido en estas líneas de Hans Asmussen: «...no podemos deshacernos sin más de la iglesia católica romana. De ella procedemos y solamente con ella podremos hallar nuestra plena realización. En la medida en que esto suceda, realizaremos también nuestra misión correctora, y en esa misma medida tendrá lugar la *reforma católica*». (p. 21).—RAIMUNDO P. BOTO.

MÜLLER, A., *Kirchenreform heute*, Ars Sacra, München 1968, 19 x 12, 100 p.

De esta obra ha dicho Häring, «Müller ha escrito el mejor libro sobre la autoridad y la obediencia en la edad adulta. Una palabra decidida y de insospechado equilibrio». Divide la obra en dos partes bien definidas: I. Problemas básicos que tiene planteados la reforma de la Iglesia y II. Dónde y en qué debe reformarse la Iglesia. La Iglesia como misterio de la presencia de Dios es reformable ya que cada época requiere nuevas formas de expresión y de adaptación del mensaje de Dios al hombre. Müller quiere ofrecer algunos principios claros, con una crítica

sana y constructiva, sobre este grave problema que tiene planteado la Iglesia.—N. ROMAN.

FRIES, H., *El diálogo con los cristianos protestantes en el pasado y en el presente*, Marfil, Alcoy 1969, 119 p.

McAFEE BROWN, R., *La revolución ecuménica. Un estudio del diálogo católico-protestante*, Marfil, Alcoy 1970, 364 p.

Ambos libros están dedicados al mismo problema: el diálogo entre católicos y protestantes, y ambos se recomiendan por la categoría de sus autores y por la seriedad y objetividad de que hacen gala en el examen de las cuestiones más difíciles con que se encuentra este diálogo interconfesional. Sin embargo existen algunos datos diferentes en estas obras, lo cual las hace complementarse mutuamente. La primera ha sido escrita por un escritor católico, el prestigioso teólogo alemán H. Fries, y nos presenta la situación ecuménica desde el punto de vista católico tal como se presentaba en el año sesenta más o menos, es decir cuando el Papa Juan había despertado nuevas inquietudes y había abierto nuevas posibilidades en el campo del encuentro con los hermanos separados. Ante el anuncio del concilio, H. Fries traza las líneas maestras por las que debe discurrir la discusión ecuménica para que resulte en provecho de todos y para que conduzca a un mayor acercamiento entre católicos y protestantes. R. McAfee Brown, protestante norteamericano, nos presenta una interpretación y una serie de observaciones sobre el diálogo ecuménico, centrándose principalmente en los documentos del Concilio Vaticano II y estudiando las nuevas perspectivas que abren al diálogo entre la Iglesia católica y las Iglesias separadas. Por haber sido observador en las sesiones del Vaticano II, McAfee conoce bien los documentos conciliares y la postura de la Iglesia católica ante el ecumenismo, y por lo mismo está en grado de ofrecernos una exposición seria y competente del punto de vista protestante sobre el significado ecuménico del Concilio.—C. TEJERINA.

KARRER, O., *Ouvertures oecuméniques de Vatican 2*. Les Edit. Ouvrières, París 1969, 18 x 13, 184 p.

El libro se compone de una colección de cinco artículos en los cuales el hilo conductor de todos ellos es la importancia que el Vaticano II ha dado al tema de la unión de todos los cristianos. Desde el primero al último nos muestra una progresiva evolución de la apertura ecuménica paralela a las cuatro etapas conciliares. La apertura ecuménica que respiran los documentos del Vat. II no es fruto del azar, sino resultado del trabajo de muchos años de tensión entre unos y otros. Finalmente se ha llegado a una comprensión y entendimiento por ambas partes y la Iglesia aspira a la unidad. O. Karrer nos hace ver que este mérito es del Vat. II, que con la renovación interior de la Iglesia, la orientación pastoral de la vida eclesial, la situación de las misiones, el reencuentro de la Iglesia y mundo, nos ayudará a esa unidad para autentificar cada vez más la misión de la Iglesia en este mundo.—A. ANDRES.

MASCALL, E. L., *Cristianismo secularizado. Análisis y crítica*, Kairós, Barcelona 1969, 286 p.

El autor de esta obra, profesor de Teología histórica en la Universidad de Londres, nos ofrece en este nuevo libro un análisis crítico del cristianismo secularizado tal como se nos ofrece en *Honest to God* de J. A. T. Robinson y en *The Secular Meaning of the Gospel* de P. van Buren. El estudio de estas dos obras constituye la parte más importante y más extensa del libro; a este núcleo central hay que añadir dos breves capítulos dedicados a exponer el impacto de la filosofía y de las ciencias en la teología moderna, especialmente en los teólogos de la secularización. Un último capítulo en el que se estudiaba el influjo de los modernos estudios bíblicos en la teología actual ha sido suprimido en la edición española.

Al autor no le falta razón en la crítica que hace de las dos obras citadas, pero su trabajo sería más completo y más rico si en vez de contentarse con la parte negativa de su crítica hubiese tratado de resaltar los valores positivos que se encuentran en Robinson y en Van Buren y que pueden y deben ser incorporados en la teología católica.—C. TEJERINA.

SOLLE, D., *La représentation. Depuis la mort de Dieu, quelle théologie?*, Desclée et Cie, París 1969, 13 x 19, 166 p.

El hombre, sobre todo el moderno preso de un mundo de la técnica y de la producción, experimenta en sí mismo una tensión difícil: su conciencia por una parte de que es único, insustituible, y por otra parte que se ve hecho objeto, reemplazado, removido porque en el fondo no interesa él sino su productividad. Otro puede hacer su tarea. La autora hace unos magníficos análisis de todas estas dimensiones antropológicas, superando las antítesis por medio de la categoría de «representación». Analiza después las diferentes etapas históricas por las que ha pasado el concepto de representación (mágica; jurídica de S. Anselmo; dialéctica en Hegel; Lutero, del que se hace una interesante interpretación; objetivista en Karl Barth; dependiente y responsable en Bonhoeffer).

Se concluye con un esbozo de teología post-teísta, basada en dicho concepto de «representante» realizado en Cristo.

Un libro de gran valor, sobre todo por la integración de las adquisiciones antropológicas y pedagógicas en la reflexión teológica. Un caso ejemplar es la revaloración de la categoría «maestro» aplicada a Cristo, lo mismo que la neovisión de la «pena» que ha sido objeto de tantas inútiles discusiones.—M. ACEVEDO.

Varios, *Mysterium salutis, III 1, Das Christuserignis*, Benziger Verlag, Einsiedeln-Zürich-Köln 1970, 24 x 16, 708 p.

Cristo como centro de la historia de la salvación. La colección de Teología según la historia de la salvación, nos ofrece su tercer volumen sobre el misterio de Cristo. Hoy la obra en colaboración va adquiriendo caracteres primordiales dado que ha pasado la época de los sistemas. Por otra parte los progresos de la crítica textual e histórica exigen mayores conocimientos para poder estudiar la realidad en cuestión con mayor profundidad. De aquí que la obra grandiosa de *Mysterium salutis* sea imprescindible en la orientación de la dogmática para nuestro tiempo. En este tercer volumen se estudia la obra de Cristo en toda la realidad humano-divina. Grandes especialistas estudian las fuentes tanto Escriturísticas como de la Tradición. A esta parte sigue lo que podríamos calificar de teología especulativa, de su posibilidad o menos, sobre el significado de Cristo en la historia universal. Es de tener en cuenta la insistencia sobre el estudio de la cristología a partir de la resurrección conforme a los últimos estudios sobre el problema, poniéndola como punto de partida para el estudio de todo el tema de Cristo, tema éste que dejaba mucho que desear en nuestros tratados clásicos. Ya es imposible detenerse recordando tiempos pasados, hace falta echarse de lleno al agua y penetrar en su realidad más profunda los misterios por los que vivimos y que quizás un estudio más detenido hagan cambiar muchas de las maneras de pensar y de hacer. De aquí que esta obra, aunque por la envergadura del tema sea extensa, es única en su género y a ella deberán recurrir todos aquellos que se preocupan del cristianismo para comprender su mensaje. Presentación muy buena e insuperable al igual que los tomos anteriores.—C. MORAN.

REINHARDT, K., *Der dogmatische Schriftgebrauch, In der katholischen und protestantischen Christologie, von der Aufklärung bis zur Gegenwart*. F. Schöning, Paderborn 1970, 24 x 16, 534 p.

Tenemos ante nosotros una Tesis doctoral, que estudia la Cristología en el último siglo hasta la actualidad. Puede tener quizá alguna falta de madurez, subsanada por sus profesores y directores, pero tiene la inmensa ventaja de la información ya en forma de notas, ya en forma de bibliografía rica y abundante. No hay

que olvidar que el comienzo de este estudio coincide con las fechas en que la «Izquierda Hegeliana» inició su campaña anticristiana. En cuanto a la realización del estudio tenemos en primer lugar un buen número de autores importantes, a los que hoy no damos importancia, y que representan para nosotros una excelente información. Tenemos en segundo lugar un criterio firme, que es la Hermenéutica, el modo de utilizar la S. Escritura. A partir de la Ilustración, todos los grandes pensadores religiosos van desfilando ante nosotros, hasta llegar a los autores de nuestros días. El A. reduce toda esa maravillosa historia a una Primera Parte de su Estudio. En la Segunda Parte nos ofrece los diferentes tipos de Cristología, Barth, Bultmann, Brunner, Buri, Pannenberg y la Nueva Teología Católica. En la Tercera Parte se estudian los «motivos» de la Cristología bíblica. La Cuarta Parte se dedica a consideraciones generales sobre la relación entre Biblia y Dogmática, a la vista de la experiencia histórica del último siglo. Libro magnífico, que a cada momento nos obliga a reflexionar y a profundizar en nuestros propios pensamientos, y que la Editorial nos ofrece en una bandeja de plata.—L. CILLERUELO.

RAHNER, K., *Teología y Ciencias naturales*. Taurus, Madrid 1967, 18 x 12, 206 p.

Les guste o no, teólogos y científicos van a tener que convivir, de ahora en adelante, cada vez más estrechamente unidos. Porque el teólogo necesita ir aterrizando para conocer la realidad tal cual es en su humilde existencia cotidiana y en esto necesita mucho del científico si no quiere ser condenado lejos de la realidad. El científico por su parte tiene hambre de un sentido global de la existencia que no puede adquirir sólo con la experiencia. Pero para que este caminar juntos sea fructífero deben respetar mutuamente sus propios campos: que el teólogo no se meta a científico ni el científico a teólogo. Rahner enfrenta todos estos problemas con clarividencia y para completar el tema hace dos incursiones en temas tan importantes, para tener un sentido equilibrado y exacto de creación y salvación de nuestro mundo, como «unidad de espíritu y materia en su origen, historia y meta según la fe cristiana» y «Cristología dentro de una concepción evolutiva del mundo». Un libro de notable interés que implica una antropología de Salvación, con conceptos tan interesantes como el de «autotranscendencia».—D. NATAL.

ROBERTS, L., *Karl Rahner, sa pensée son oeuvre, se méthode*. Mame, París 1969, 21 x 14, 264 p.

El autor ha aprendido bien la lección y la transmite con gran acierto de modo que el libro vale por doble partida: Como presentación de K. Rahner en toda su amplitud y por un repaso de toda la teología con sus problemas más actuales. La exposición gana en claridad al agruparse en torno a unos temas clave: Prolegómenos filosóficos. El desarrollo del dogma. El deseo de salvación. Dimensión existencial sobrenatural del hombre. Antropología teológica: La Creación; La Redención. La Iglesia de Cristo. Y fenomenología de la religión.

Rahner prologa la obra y hace alguna observación digna de apuntar: Su postura sobre monogenismo y pecado original ha cambiado, y sería necesario insistir un poco más en las corrientes ambientales teológicas y filosóficas que le influyeron sin atarse tan excesivamente a M. Heidegger y otros nombres, bien que éstos le hayan influido bastante. La impresión tipográfica es buena.—D. NATAL.

BURI, F., *Der Pantokrator. Ontologie und Eschatologie, als Grundlage der Lehre von Gott*, Herbert Reich Verlag, Hamburg-Bergstedt, 1969, 23 x 16, 158 p.

Este volumen es maravilloso. El A. publicó en 1956 su primer volumen de la obra *Dogmática, como evidencia de la fe cristiana*; el segundo volumen apareció en 1962. Se esperaba el tercero, pero entretanto están aconteciendo muchas cosas. El A. sigue escribiendo y publicando estudios sobre el mismo tema, pero, ¿cómo terminar hoy una obra semejante? El A. se ha visto comprometido con tareas que no sólo le han impedido materialmente continuar su trabajo, sino que le han puesto en contacto con nuevos horizontes intelectuales y religiosos. Mientras él traba-



Jaba en un ambiente americano, los europeos han discutido con Bultmann, con el Heidegger maduro, con la Teología de la muerte de Dios y con la Secularización. Cargado ahora con la experiencia americana y japonesa (International Christian University, de Tokio) vuelve ahora Buri a su antigua tarea teológica. Su libro es el complemento actual a su obra. Ha tomado como símbolo la imagen del *Pantocrator* bizantino, para presentar todo su pensamiento en Cristo, *Pleroma* de Dios en Cristo. Creo que esto es suficiente para ponderar la importancia de este volumen que hace honor a la Editorial.—L. CILLERUELO.

MEYER, H. B.: *Aus dem Wasser und dem Heiligen Geist*, Paul Pattloch Verlag, Aschaffenburg 1969, 19 x 12, 190 p.

Se trata de una obra sobre el sacramento del Bautismo y de la Confirmación. Forma parte de la Enciclopedia «El cristiano en el mundo» que la misma editorial ha promovido con tanto éxito.

Fundamentalmente se centra en el ámbito litúrgico de cada sacramento. Pero va precedido de unas reflexiones teológicas que sitúan adecuadamente la línea del Bautismo y de la Confirmación. También se extiende en otros aspectos: el pastoral, por ejemplo: este es el método: teología, liturgia y pastoral de ambos sacramentos.

La primera parte va dedicada a los sacramentos en general vistos a la luz de la historia de la salvación: es la teología sacramentaria de hoy: los sacramentos como encuentros con Dios; como culto y santificación.

Pienso que el mérito de este estudio sobre los sacramentos de la iniciación consiste en haber reunido simultáneamente datos teológicos, históricos, litúrgicos y pastorales sobre el Bautismo y la Confirmación de un interés indudable para la comprensión total de lo que significan estos sacramentos en la vida del cristiano no ya sólo ante Dios y la Iglesia sino también ante el mundo.—P. JESUS FERNANDEZ.

BILANZ DER THEOLOGIE, *im XX. Jahrhundert*, vol. III, Herder, Freiburg 1970, 25 x 16, 562 p.

Ya hemos presentado a nuestros lectores los dos volúmenes precedentes. El subtítulo de este tercer volumen es: «Perspectivas, Corrientes y Motivos, tanto en el mundo cristiano, como en el no cristiano». Entran en este horizonte la Dogmática, la Moral, la Pastoral y la Historia de la Teología. Cada una de las secciones y subsecciones ha sido encomendada a especialistas universalmente reconocidos. Es claro que nadie puede pedir lo que hoy es imposible dar. Pero en cuanto a labor orientadora, informativa y formativa, es éste uno de los libros que quedarán en el futuro como testimonio de la crisis actual frente a un pasado inerte y a un futuro incierto. Una apropiada bibliografía, que acompaña a cada una de las secciones, completa el carácter de «libro de texto», que pudiéramos utilizar hoy. Aparte la información completa que pueden hallar en este libro todos los hombres, cristianos y no cristianos, queda también el aspecto científico y polémico ofrecido a los profesores y especialistas. En todo el mundo el libro ha sido acogido con aprobación unánime, como síntesis maravillosa de lo que hoy es tan difícil sintetizar. Herder se apunta con este libro un tanto más en la serie de sus empresas magníficas al servicio de la Cristiandad.—L. CILLERUELO.

BILANZ DER THEOLOGIE, *im XX. Jahrhundert. Bahnbrechende Theologen*. Herder, Freiburg 1970, 25 x 16, 240 p.

No podía esperarse mejor remate a la gran obra *Balace de la Teología en el s. XX*, que el regalo de estos once estudios sobre otros tantos teólogos que han creado y representado el movimiento teológico nuevo de nuestro siglo. La selección de los nombres ha sido hecha con criterios universales e internacionales. Vale la pena de estampar los nombres seleccionados: R. Bultmann, K. Barth, P. Tillich, E. Brunner, R. Niebuhr, M-D. Chenu, H-U von Balthasar, K. Rahner, Y-M-J Congar, H. de Lubac y D. Bonhoeffer. Dice muy bien el presentador Vorgrimler que no se

trata de promover una suerte de culto personal, sino de completar el cuadro del *Balance*, que quedaría incompleto sin este aditamento de la circunstancia temporal y personal. Representa pues este volumen una rica información objetiva, histórica y bibliográfica que todos los lectores han de agradecer. Los cuatro volúmenes juntos constituyen un monumento a la cultura teológica del s. XX, que tantos caminos nuevos tiene abiertos.—L. CILLERUELO.

SCHOONENBERG, P., *Die Interpretation des Dogmas*, Patmos, Düsseldorf 20 x 13, 160 p.

En este pequeño volumen se publican, en alemán, cinco ensayos que aparecieron en la Revista *Tijdschrift voor Theologie* en 1968, en un número especial dedicado a la interpretación del dogma. El «Credo de Pablo VI» (30 de junio de 1968) muestra que también entre los católicos y entre los Jerarcas del Catolicismo crece la preocupación. Los dogmas están ahí, ya se sabe, pero el problema es interpretarlos. Una interpretación es de todo punto necesaria; pero cabe el peligro de que la palabra de Dios caiga en las zarzas de las interpretaciones y las zarzas ahoguen y sofocuen la palabra misma de Dios. En este librito y desde cinco puntos diferentes de vista se expone y juzga el problema, sin aparato, de un modo conciso, pero muy actual. Gracias a las distinciones que oportunamente se van introduciendo, se puede afrontar este arduo problema, en el que siempre se camina entre Escila y Caribdis, entre el escollo de dar por palabra de Dios la opinión humana y el escollo de rechazar toda interpretación, que recae en el mismo defecto, ya que el dogma está siempre enunciado en palabras humanas, pendientes de la gramática y de las estructuras lingüísticas e históricas. Es un buen servicio para los que no podemos entender directamente el holandés.—L. CILLERUELO.

COLOSIO, I., *La castidad consagrada*, Paulinas, Madrid 1970, 18 x 11, 270 p.

El mundo de la sexualidad, tan problematizado y lleno de complejidad, en el que se han metido los juicios valorativos de la filosofía, la religión, nos sigue preocupando hoy en especial en el cristianismo donde ha reinado y sigue reinando una mentalidad maniquea al respecto. Los mismos conceptos usados indican lo que decimos.

El autor trata de exponer en una primera parte el balance positivo y negativo de la actual situación doctrinal respecto a la castidad consagrada.

En una segunda parte tenemos un estudio científico histórico sobre la doctrina respecto a la castidad en Eurípides en el personaje de su obra de teatro llamado «Hipólito», en Nietzsche en el capítulo «sobre la castidad» de su obra «Así hablaba Zaratustra», en Gandhi y S. Juan de la Cruz.

Con esto quiere el autor mostrar lo exagerado de la indiscriminada exaltación del sexo, basándose en individuos tan separados entre sí religiosa, temporal y culturalmente.—A. CALLEJA.

VARIOS, *El celibato sagrado*, Paulinas, Madrid 1970, 12 x 18, 103 p.

Se recogen en este librito testimonios directos de hombres eminentes de la Iglesia sobre una cuestión de frontera: el celibato sacerdotal.

Práctica que es juzgada y encuadrada dentro de la actitud fundamental de servicio que compete al sacerdote, única manera de valorarlo y darle sentido. Juega la fe un papel importantísimo, no para, por ella misma, dogmatizar esta práctica, sino como elemento indispensable en toda elección (que como tal significa necesariamente dejar a un lado caminos viables) por el reino de los cielos.

Alfrink, Suenens, Garrone, Marty, Léger, König, Daniélou, Pablo VI, Juan XXIII... aportan, desde los más diversos puntos de vista, luz a esta cuestión tratando de situarla valorándola en su justa medida.—R. PEREZ.

RODRIGUEZ MEDINA, J. J.—VIOLA GALINDO, J., *El religioso educador*. Sigue-me, Salamanca 1970, 21 x 14, 270 p.

Hoy se habla de crisis en todos los campos. Pero sin duda el fallo está en las estructuras que esclavizan al hombre porque son estáticas cuando la persona es todo un dinamismo.

Así con la ridícula sistematización de la vida religiosa hemos vuelto al absurdo legalismo judío, que tanto criticó Cristo. De esta manera se ha perdido la proyección social que toda organización cristiana debe tener. Y el mayor error está en que los religiosos jóvenes reciban una educación de gabinete, sin proyección práctica para su futuro educador. Falta una base humanista y real en esta formación, que es lo que más se necesita a la hora de educar y dialogar con personas. La presente obra trata de dar soluciones concretas a este problema. Así mismo trata con optimismo el porvenir de la vida religiosa, una vez que ha dado sus bases y orientaciones. «El reformismo, dice el autor citando a Congar, pide tal lealtad que se conquista y afirma mejor cuando los hombres se agrupan fraternalmente».—T. VILLA-LOBOS.

BUNDSCHERER N., *Ciencias Naturales y fe cristiana*, Paulinas, Bilbao, 1969, 21 x 13, 322 p.

Desde finales del pasado siglo y sobre todo en el presente se ha visto a la ciencia como un obstáculo firme a la hora de aceptar la fe en Dios y en las Escrituras, por ver en ellas unas demostraciones científicas que han caído por su base a la hora de examinarlas con el objetivo de un telescopio gigante. Este es el problema de fondo que el autor pretende solucionar en el presente libro, por lo cual después de un examen de las ciencias y sus adelantos y principios actuales pasa a ver la relación que puedan tener con la fe; pero creo que se extiende demasiado en la primera parte dejando poco para la comparación Ciencias-Fe. Mas con todo llega a la conclusión de no oposición, sino que por el contrario llega a comprender la gran ayuda que las ciencias prestan a la adherencia a Dios por la fe.—J. M. TOBES.

SHEERIN, John B., *Reunión cristiana: el movimiento ecuménico y los católicos americanos*, Marfil, Alcoy 1969, 22 x 15, 298 p.

A partir de la conciencia de apertura y de diálogo con otras creencias que ha creado el Concilio Vaticano II, los teólogos se han dedicado a abrir nuevos cauces de diálogo y convivencia con los no católicos para llegar, si es posible, por este camino de mutua comprensión a un mayor esclarecimiento de la verdad. Pero no en todas las regiones del mundo está planteado el problema desde el mismo ángulo y bajo las mismas circunstancias; por lo cual es preciso conocer esas circunstancias y problemas particulares para poder dialogar en cada país con el mayor éxito. Esto es lo que trata el autor de lograr en este libro ya que va dirigido a los cristianos norteamericanos, para llegar a dar unas directrices generales de diálogo basado en el Decreto de Ecumenismo del Concilio.—J. M. TOBES.

SARTORY, T., *Praesens I. Kritisches Jahrbuch zur Kirche 1969*, Pfeiffer, München 1970, 19 x 12, 287 p.

Como lo indica el título del libro, se recogen en él un conjunto de voces que, durante el año 1969, nos han hablado sobre la fe, sobre la reforma de las estructuras, sobre el Celibato, sobre el Ecumenismo, etc. El autor trata de mantenerse en el equilibrio, como parece indicarlo en sus análisis y comentarios. Difícil mantener la postura, que hasta cierto punto logra. Se nos promete que seguirán saliendo nuevos anuarios cada año. La labor es interesante y además es llevada a cabo por manos expertas en el campo de la teología.—L. FERRERO.

AUGUSTINOVICH, A., *Lineas bíblicas del Movimiento de Cursillos*, Sigue-me, Salamanca 1970, 19 x 12, 262 p.

En contra de lo que el mismo título pudiera sugerir, no es un trabajo exclusiva-

mente cerrado para quienes se hallan enrolados en dicho movimiento, sino abierto y muy útil para todo aquel que desee conocer y vivir mejor su compromiso cristiano. El libro no es otra cosa que un estudio panorámico de lo que debe ser un cristiano a partir de la misma palabra de Dios y a la luz de las conclusiones más vivas de la actual teología salvífica. Para desarrollar esta idea, el autor divide la temática en dos partes: en primer lugar un estudio de la historia de salvación, verificada plenamente en Cristo y continuada en su Iglesia, y en segundo lugar, y como consecuencia de esa gracia salvadora, la respuesta del hombre cristiano dentro de una Iglesia en acción.

El P. Augustinovich ha logrado unir a un profundo desarrollo del tema, la viveza y sencillez suficiente para que pueda resultar interesante a cualquiera que lo tome en sus manos. Por otro lado, conociendo las necesidades pastorales ha procurado hacerlo lo más manejable y útil posible tanto por sus continuas citas, como por sus bien cuidados índices de materias, de citas bíblicas y para orientación de cursillistas una relación de los principales puntos tratados en correspondencia a cada rollo del cursillo.—M. BOYANO.

GONZALEZ ALCALDE, E., *Inquietudes cristianas*. Sal Terrae, Santander 1970, 21 x 16, 197 p.

Con frecuencia se habla de la teología de la secularización y del secularismo. En realidad el hombre va descubriendo los misterios de la naturaleza, que están tapados por la figura de Dios. Hoy el hombre necesita cada vez menos de ese Dios que tape su ignorancia.

Por otra parte el estudio profundo de la Biblia, juntamente con las demás culturas orientales, ha dado origen a una exégesis más crítica. Ha surgido la teoría de la desmitización, que ha acarreado dudas en la fe; tal vez porque abundaba la fe ingenua y simplista.

Las ciencias sociales y psicológicas han atacado duramente a la religión. Y los cristianos, en medio de tanta lucha, tratando de buscar la parte de verdad que hay en todo este ambiente, se lanzan a comprometerse con este mundo de las realidades terrenas.—T. VILLALOBOS.

PACIOS LOPEZ, A., *Lo mudable y lo inmutable en la vida de la Iglesia*, Paulinas, Bilbao 1956-1967, 18 x 12, 208 p.

Dos partes de un libro, la primera de las cuales está escrita antes del Concilio y la segunda finalizado éste. En las dos constata una realidad eclesial del mundo actual, con una problemática muy cierta, pero con la pega que el mundo ha avanzado mucho en pocos años y hay que darse cuenta que la primera parte del libro es de hace catorce años. Con esto solamente quiero aclarar que si el autor volviera a tener que escribir el presente libro lo haría de forma un poco diferente. Sin embargo ahí están reflejados los problemas que hacen ver sombras en la faz de la Iglesia. Lo más importante es que siempre quedarán personas que se entreguen a completar el trabajo de Xto. en la tierra y que quizá sean los que hagan resurgir espiritualmente a un mundo en el que se aprecia cada vez más el automatismo.

Para mí lo mejor es la visión que ha sabido dar del sacerdote y del sacerdocio actual.—F. HUERGA.

JUAN XXIII, *Textos esenciales*, Nova Terra, Barcelona 1969, 20 x 14, 166 p.

Un nuevo libro sobre el Papa Juan. Son textos del «Diario de un alma» y del «Diario del Concilio» escogidos y agrupados por temas con el fin de presentar su personalidad en sus puntos principales y hacer ver la evolución a través de su vida, de este hombre sencillo y entregado que fue Juan XXIII.—F. MARTINEZ.

PRONZATO, A., *Unbequeme Evangelien*, Knecht, Frankfurt 1970, 21 x 13, 294 p.

Cristo vino a traernos la luz; pero nos dimos cuenta muy pronto que la suya era

una luz molesta, indiscreta, que compromete, que provoca. Y nosotros, lejos de rendirnos ante ella, decidimos hacerle competencia.

De este estilo es todo el libro de Pronzato. Con la rebeldía y la protesta trata de defender el mensaje evangélico frente a nuestra comodidad. Emplea a veces expresiones fuertes y con frecuencia se muestra sarcástico. Transcribe siempre al comienzo de cada capítulo un pasaje evangélico que luego comenta y saca conclusiones en un tono convincente y con un lenguaje vivo y atrayente.—E. SARDA.

PARAMO, S., *Cultura Bíblica y religiosa, II*, Sal Terrae, Santander 1970, 21 x 14, 178 p.

Se trata de artículos publicados casi todos en algunas revistas o periódicos ya, cuya misión sería expresar en un lenguaje popular la enseñanza de la Biblia sobre algunos temas. Pero creo que se trata de una exégesis muy pobre y de unas reflexiones muy poco profundas para los problemas que se plantea el hombre de hoy, que busca razones serias para su actuación en la vida y no espiritualismos que no llenan a nadie.—F. MARTINEZ.

JUNGSMANN, J. A., *Christliches Beten in Wandel und Bestand*, Ars Sacra München 1969, 19 x 12, 200 p.

La presente obra del célebre liturgista P. Jungmann es un recorrido histórico por el cristianismo para estudiar la evolución de la realidad y de las formas de oración y poder llegar a definir lo que indica en el título: lo cambiante y lo permanente de la oración cristiana. El punto de partida es esta afirmación: que la oración ha sido siempre un ideal en la vida de la Iglesia y ha sido connatural a ella. Esto es lo permanente. Y como esa Iglesia es algo histórico, que cambia, también han cambiado las formas de la oración.

Como jalones de su estudio se fija el autor en la oración de los primeros tiempos a partir del siglo III con San Clemente de Alejandría y Tertuliano principalmente. Sigue luego el florecimiento litúrgico en la Iglesia de la antigüedad continuado por el período de la liturgia y oración monástica de la Edad Media. En el siglo XI se produce un nuevo clima que pasando por la devoción mariana llega hasta las nuevas condiciones que se producen en la Edad Moderna.

Consideramos que se trata de otra obra litúrgica del P. Jungman que servirá muy bien para nuestros tiempos postconciliares necesitados de una mayor profundización sobre lo que significa la Liturgia y la oración en el cristianismo. Lo histórico siempre es importante para orientar e inspirar en él nuestro presente y nuestro porvenir litúrgico.—P. FERNANDEZ.

SCHNEIDER, T., *Gewandeltes Eucharistieverständnis?*, Benziger, Einsiedeln-Zürich 1969, 20 x 11, 62 p.

Con este título se recogen y se agrupan unas meditaciones teológicas sobre la eucaristía desde unos puntos de vista relativamente nuevos. La reforma litúrgica ha abierto nuevos cauces a la comprensión de la eucaristía y se han puesto de relieve dimensiones menos conocidas. Ahora nos toca ayudar a los fieles a profundizar en el sentido de esas reformas y no contentarse solamente con cambiar los ritos eucarísticos, puesto que ellos nos comprometen a un mayor conocimiento.

El autor comienza por fijar la recta y correcta pregunta sobre la eucaristía hoy, para pasar a distinguir bien lo que es forma y lo que es contenido; lo que es esencial y lo que es accidental en el misterio eucarístico. El libro está todo traspasado por un interés hacia la acción, hacia la vida del cristiano que se pone en contacto con la eucaristía. Pero quizá el capítulo de mayor sabor espiritual sea el que el autor dedica a desarrollar las relaciones nuestras con Cristo y las de los cristianos mutuamente a partir del compromiso eucarístico: Cristo para nosotros y nosotros unos para otros.

Así como el libro se abre con una pregunta, se cierra con una respuesta sobre

la comprensión de la eucaristía en nuestro tiempo que también ha cambiado. El contenido del libro, se dirige en primer lugar a sacerdotes para que ellos sepan presentar adecuadamente las realidades eucarísticas. Pero cualquier seglar de cultura media puede comprender muy bien lo que aquí se dice.—P. JESUS FERNANDEZ.

## Teología Moral y Derecho Canónico

LAGARDE, G., *La naissance de l'esprit laïque au déclin du moyen âge — III, Le Defensor Pacis*. Ed Nauwelaerts, Louvain 1970, 25 x 16,5 XX-390 p.

Marsilio de Padua, autor del *Defensor Pacis*, obra sobre la que está hecho este trabajo, fue el pensador político medieval que llevó a últimas consecuencias la polémica contra el Papado en el siglo XIV. El *Defensor Pacis* desarrolla una doctrina política coherente con la Política de Aristóteles aunque no concorde con el aristotelismo político de Tomás de Aquino. Sin embargo, Lagarde nos pone en guardia contra lo que pudiera ser una presentación de un Marsilio «profeta de una democracia de hoy, de una república radical, o dotado de una descristianización de convencido, o tocado de un hegelismo precursor de Hegel». Pero sí es Marsilio de Padua como el sintetizador sin extremismos de lo que pudiera denominarse las izquierdas en la política de su tiempo. El *Defensor Pacis* ha hecho época por su concepción revolucionaria de la inclusión de la Iglesia dentro de un Estado civil. Era evidente que las tesis innovadoras de esta obra no habrían de tener mucha fortuna de inmediato y que las condenaciones no se hicieran de esperar. Sólo a partir de la mitad del siglo XVI comenzará a influir abiertamente en la mentalidad circunstante por obra tanto de protestantes deseosos de justificar sus conquistas, como de católicos disconformes con la centralización ejercida por el Pontificado. En el siglo XVIII las ideas fundamentales del *Defensor Pacis* serán lugares comunes de la sociología.

Seguramente estas ideas disuenan menos hoy cuando la Iglesia, desprovista del poder temporal, responde mejor en gran parte al pensamiento de este discutido autor medieval.—F. CASADO.

SAHUC, J.-M., *La morale catholique est-elle humaine?*, Bloud et Gay, París 1970, 18,5 x 2,5, 128 p.

El título de esta obra hace pensar a un examen general de la moral católica desde el punto de vista de su mayor o menor humanidad; pero en realidad se trata de un libro más sobre el uso de los anticonceptivos, que viene a unirse al gran número de obras publicadas sobre este tema a raíz de la encíclica *Humanae Vitae*. En primer lugar comienza el autor haciendo un análisis de la naturaleza humana, estudiando el problema de los anticonceptivos desde el punto de vista de la biología, desde el punto de vista de la ciencia médica y desde el punto de vista de la psicología conyugal. No es necesario aludir a las dificultades que encuentran hoy día los conceptos de «naturaleza» y de «ley natural», pero estas dificultades aparecen en toda su importancia y gravedad al leer este libro. El autor parece tener un concepto puramente físico de la naturaleza, y da la impresión de reducir lo natural a lo biológico-fisiológico. ¿Pero es que lo psíquico y lo social no debe ser incluido en el concepto de la naturaleza humana? Esta estrechez del concepto de naturaleza explica la ambiva-

lencia de la solución que nos propone el autor, y que puede resumirse en estas palabras: La moral católica prohíbe el uso de medios artificiales de impedir la concepción de una nueva vida en virtud de la esencia del hombre; pero teniendo en cuenta las circunstancias y las exigencias concretas de la existencia humana, puede admitirse el uso de estos anticonceptivos, no olvidando, sin embargo, que lo mejor sería abstenerse por completo de ellos. Solución que no satisface y que muestra la necesidad de buscar un concepto de naturaleza que tenga también en cuenta las exigencias psíquicas y sociales en la vida del hombre, no sólo su dimensión físico-biológica.—C. TEJERINA.

ROSENBAUM, S., — ALGER, I., *La relación matrimonial*, Jims, Barcelona 1970, 17 x 24, 351 p.

Esta obra que presentamos recoge una serie de trabajos, todos ellos de especialistas cualificados, en torno a un problema tan complejo y humano como la relación matrimonial. Precisamente porque el matrimonio no es sólo un contrato legal, sino también una relación íntima. Es además pieza clave dentro de la constitución de nuestra sociedad. Por eso para buscar una comprensión suficiente es necesario estudiar no sólo la psicodinámica de los individuos sino llegar a sus factores ambientales, a la estructura original de sus propias familias y a las diversas situaciones dentro de la sociedad y de la cultura.

La relación matrimonial es un tratado diferente sobre el matrimonio y su problemática. Representa el esfuerzo conjunto de prestigiosos psicoanalistas que intentan llegar al conocimiento de los mecanismos íntimos que juegan un papel decisivo en las diversas actitudes que existen en esta problemática matrimonial.

La obra consta de tres partes. La primera es un estudio de los problemas del matrimonio y de la selección de pareja. La segunda aborda los diferentes conflictos que surgen en las relaciones matrimoniales, y la tercera recoge una serie de trabajos en los que se discuten las diferentes soluciones posibles. Todo ello, partiendo no de una teorización o dogmatismo apriorístico, sino del contacto de los autores con una casuística cotidiana en la que se basan los conocimientos que se exponen a la consideración del lector.—L. ANDRES.

HARING, B., *Die grosse Versöhnung. Neue Perspektiven des Bussalramentes*. Otto Müller Verlag, Salzburg 1970, 13,5 x 20,5, 272 p. *Shalom: Paz. El sacramento de La Reconciliación*, Herder Barcelona 1970, 14,5 x 21,5, 358 p.

El sacramento de la penitencia está atravesando actualmente una fase de estudio y profundización ante las dificultades que la práctica actual plantea. Por eso nada más oportuno que esta obra del conocido moralista, en la que intenta una reconsideración del sacramento como un acontecimiento de esperanza, de buena nueva, de reconciliación, en vez del tradicional pesimismo y temor con que se ha mirado hasta ahora. Considera la función del confesor no como el clásico juez e investigador judicial, sino como el hermano entre los hermanos, mensajero de esa misericordia divina y ese perdón asequible a todos. El autor hace hincapié, muy justificado, en el problema de la formación de la conciencia como algo indispensable para conseguir una madurez cristiana.

Muy útiles y oportunos los capítulos que dedica a estudiar la actuación del confesor ante determinadas dificultades prácticas.

Por todo ello, y sobre todo por la talla del autor, que es ya una garantía, esta obra es una ayuda preciosa para el confesor que ha de considerar el sacramento de la penitencia como un mensaje de alegría y de esperanza, de paz, por usar su terminología, una paz dinámica, un compromiso de justicia y amor.—L. ANDRES.

HORMANN, K., *Lexikon der christlichen Moral*. Tyrolia, Innsbruck-Wien-München, 1969, 23,5 x 15,5, 1391-XXV p.

El presente diccionario recoge 250 palabras sobre la doctrina moral, tratadas

muy diferentemente y con muy diversa amplitud. El desarrollo de la materia sigue una trayectoria clásica dentro de la teología moral, sin introducirse en la problemática actual y en los puntos más discutidos o actualmente negados. Ciertamente que los temas centrales de la moral clásica son los que ocupan un lugar preeminente en esta obra: conciencia, ley, sacramentos, amor, virtudes, justicia... etc. Las bases de la exposición son la Biblia, los Padres y especialmente la doctrina de S. Tomás, en la cual se inspira continuamente el autor. Se insiste, igualmente, con demasiada amplitud, en los aspectos canónico-jurídicos según el marco clásico dentro de la moral. La obra está escrita exclusivamente por Hörmann, sin que aparezca colaboración alguna de otros autores. Lo máspreciado de este léxico se halla en la amplia y moderna bibliografía en todos los idiomas, incluido el español, cosa extraña en libros alemanes. No se trata, naturalmente, de una bibliografía completa, pero sí bastante bien seleccionada.—CLEMENTE GARCIA.

MEHL, R. *Ethique catholique et éthique protestante*. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel 1970, 22,5 x 15,5, 106 p.

El libro de Mehl es un intento de diálogo entre la moral católica y la protestante. En un primer capítulo considera la moral en la teología protestante y en la católica. El fundamento de la ética de Lutero es la justificación que implica las obras buenas con vistas a edificar la comunidad humana. Calvino fundamenta la ética, igual que Lutero, en la justificación, pero insiste más en la elección y en el uso de la ley como un aguijón. En este mismo capítulo resume la moral tradicional —demasiado tradicional— católica, identificada —no justamente— con la moral tomista. En el segundo capítulo se estudian las divergencias existentes entre el catolicismo y el protestantismo. Se resalta el problema del sobrenatural, con el apéndice de la ley natural; la secularización y la distinción alma-cuerpo, en el catolicismo, que llevaría a una degradación de la vida sexual. Finalmente, en la tercera parte nombra la renovación del estudio bíblico y de la ética social como puntos de convergencia entre la moral católica y la protestante.—CLEMENTE GARCIA.

BIANCHI, P. G., *Introduzione all'igiene sessuale*. Oari, Varese 1967, 17 x 11, 135-L p. 135-L p.

El presente trabajo es una síntesis de la vida sexual. El autor analiza las bases de la sexología moderna, el origen de la nueva vida y las anormalidades sexuales. En una segunda parte considera los problemas más angustiosos de nuestros días: el problema de la píldora y algunas enfermedades venéreas. Finalmente hace alguna relación a la moralidad sexual. Es de alabar todo intento de buena síntesis divulgativa en esta materia, ciertamente no «escabrosa» como afirma Mons. Papalini en el prólogo a dicho libro (p. 9). Igualmente hubiera sido preferible no haber tratado de la moral sexual, donde se habla con gran seguridad de problemas no claros hoy día y se proponen nociones ya superadas (pp. 127-29).—CLEMENTE GARCIA.

NOBILE, C., *Psico-Igiene dell'unione coniugale*, Oari Varese 1967, 17 x 11, 186 p.

El libro de Nobile es una breve síntesis de los aspectos bio-psicológicos del matrimonio. El autor se limita, muy certeramente, a dichos aspectos sin introducirse en otros campos ajenos a su especialidad. Otro mérito del libro es haber recogido el pensamiento de autores actuales en relación a las diversas materias tratadas. En un primer capítulo se considera la unión conyugal según la biología y la psicología. Interesantes las anotaciones sobre la psicología y el amor matrimonial en relación al altruismo más que en relación a la procreación. En el segundo capítulo estudia el mismo problema de la unión conyugal que debe tender a humanizar amorosamente el matrimonio y no a erotizarlo.—CLEMENTE GARCIA.

FAPPANI, A., *La polemica divorzista in Italia*, Queriniana, Brescia 1970, 185 p.

En este libro el autor traza la historia de los intentos realizados en Italia para



introducir el divorcio desde hace un siglo más o menos, es decir desde que Italia consiguió la unificación nacional. El estudio histórico de este difícil problema muestra cómo la mentalidad de un pueblo y de las diversas corrientes de pensamiento ha ido evolucionando al mismo tiempo que las estructuras sociales y las circunstancias históricas iban cambiando y transformándose. El autor se mantiene en un plano estrictamente científico, sin manifestar preferencia ni por los defensores de la indisolubilidad matrimonial ni por los propugnadores del divorcio. Al final del libro se han añadido dos apéndices: el primero, de E. Ondei, que estudia el problema del divorcio desde un punto de vista jurídico y social; el segundo, de T. Goin, teólogo y moralista, presenta una síntesis de la valoración cristiana del matrimonio y de la indisolubilidad del mismo. En conjunto, esta obra puede ayudar a los interesados en la discusión del divorcio a enriquecer sus datos y a mejor entender los presupuestos y las dificultades del problema.—C. TEJERINA.

FERNANDEZ FLOREZ, J. L., *El divorcio en Derecho Internacional Privado*, Depalma, Buenos Aires 1967, 24 x 16. 256 p.

Cualquier estudioso del derecho sabe las dificultades que entraña cualquier institución dentro del Derecho Internacional Privado. El Derecho de Familia no ha sido una excepción a la regla general. Hasta época muy reciente, salvo temas relativos a filiación legítima y adopción, tratándose del derecho de familia puro, regia un derecho uniforme: el canónico. Con la secularización del derecho (s. XIX) cada vez se han ido multiplicando los problemas en este campo, al trasvasarse al mismo instituciones tales como el matrimonio, el divorcio, etc., privativos hasta entonces del Derecho Canónico. Se trata de temas delicados porque, al ser normas referentes a las personas y, por tanto, extraterritoriales, se conectan muchas veces con conceptos morales y políticos propios, sin olvidar el escollo de la excepción del orden público.

Hoy soplan vientos divorcistas. Y esta materia de manera especial se está secularizando a marchas forzadas. Está ahí el ejemplo italiano. Cualquier jurista que se enfrente hoy con problemas de esta índole necesita tener a mano las leyes de los países, cuyas normas pueden ser potencialmente aplicables. Este libro viene a llenar tal necesidad práctica.

El autor en la introducción precisa una doble limitación a su trabajo: por una parte, se trata solamente del problema jurisdiccional o competencia y validez en el orden internacional para entender en pleitos de divorcio y, al mismo tiempo, unas consideraciones sobre la ley aplicable al fondo del asunto y el valor de las sentencias extranjeras sobre la misma materia. La segunda limitación se refiere al área geográfica de Hispanoamérica.

Sobre estas precisiones, el libro está bien concebido con unas consideraciones preliminares sobre los conceptos doctrinales empleados con especial referencia al derecho comparado (cap. I y II) y una segunda parte, donde se estudia ya la materia básica del trabajo: el divorcio en aquellos países que lo admiten (cap. III) y repercusiones del mismo en aquellos otros que no lo reconocen (cap. IV). Por fin el autor nos da una crítica valorativa personal. Confiesa que la elaboración de la obra tuvo su origen «en la problemática que a diario y prácticamente presenta el divorcio». Es, por tanto, una obra práctica y de ensayo, como tesis doctoral del autor. No tiene pretensiones científicas, pero creemos que serán muchos los juristas consagrados al foro que la incluyan en su biblioteca personal, máxime hoy cuando el turismo y el bienestar hacen más frecuentes las relaciones jurídicas familiares entre personas de distintos países.—A. DIEZ.

DOMBOIS, H., *Recht und Institution*, E. Klett, Stuttgart 1969, 21,5 x 13,5, 139 p.

Se trata de una serie de trabajos —informes y ponencias de la Comisión de la Comunidad Evangélica— recogidos por Hans Dombois sobre dos conceptos hoy de moda: Derecho e Institución. Los problemas que se plantean interesan por igual a la teología y al derecho, al Estado y a la Iglesia. El campo de discusiones se reduce a la Filosofía del Derecho donde dos tendencias irreductibles, Derecho Natural y Positivismo batallan para aclararnos demasiadas cosas, que no están claras hoy por

hoy. De las soluciones que se den están pendientes los estudiosos del derecho positivo y de la teología para sacar sus propias conclusiones.

De muy interesante pueden ser calificadas las conclusiones y precisiones a que se llega después de leer estas páginas. Quizá adolezcan un poco de las limitaciones de toda conclusión que es fruto de reuniones de especialistas, al faltar el calor de las discusiones con sus matices clarificadores. Con todo, se ha de ver en estas páginas una loable y lograda forma de clarificación de conceptos que hoy se toman como base para soluciones importantes en el campo tanto del Derecho como de la teología, que es tanto como decir de la vida misma.

El concepto mismo de Institución no es hoy aceptado unánimemente por la doctrina jurídica. Poco a poco parece que se abre paso como única forma de dar soluciones a algunos aspectos que tiene planteados el derecho político en general y el derecho de la Iglesia en particular. Por lo que se refiere a esta última, la polémica está planteada y referida especialmente —no exclusivamente— al matrimonio-institución como concepto sustitutivo de matrimonio-contrato.

Basta esta referencia para darse cuenta de la importancia del libro que tenemos entre manos. Se recomienda especialmente a los cultivadores de la Filosofía del Derecho, juristas y teólogos.—A DIEZ.

DABIN, J., *Théorie Générale du Droit*, Dalloz, París 15 x 23, 424 p.

Llega a nuestras manos la nueva edición de un libro que ha recorrido el mundo entero en olor de éxito y que ha merecido las mejores críticas por parte de los especialistas en la materia.

A pesar de aparecer publicado bajo el lema «Filosofía del Derecho» de la Edt. Dalloz y de responder en un tanto por ciento muy elevado a los problemas e interrogantes de la filosofía jurídica, su autor ha preferido el título de *Tratado general del Derecho*. Con ello ha querido incorporar a su obra aspectos tan interesantes como el fenomenológico y el histórico, emparejando y conjugando perfectamente el elemento formal y el contenido del derecho. No basta con constatar empíricamente los índices reveladores del fenómeno jurídico; es preciso, al mismo tiempo, remontarse a la «regla del derecho» para estudiar su constitutivo formal.

No es una obra más. Es un auténtico hito en esta inquieta y siempre discutida rama del saber jurídico.—P. RUBIO.

ROMANO BRUNO, *Tecnica e Giustizia nel pensiero di Martin Heidegger*, A. Giuffré, Milano 1969, 234 p.

Los estudiosos de la obra de Heidegger tienen en este volumen una obra que requiere una atención especial. Se profundiza en conceptos filosófico-jurídicos de la obra del pensador alemán, sobre los que ordinariamente se pasa un poco a la ligera y que son la base del saber y del hacer. No cabe duda que hoy la ciencia y la técnica tienen la primacía para los estudiosos, con un olvido casi absoluto de los fundamentos de las mismas. Para Heidegger los que están más cerca de la ciencia y de la técnica son incapaces de comprender lo que ellas sean. Es tarea del pensador, del filósofo. Y a la esencia de la ciencia y de la técnica se llega a través de una precisa cualificación del SER.

También la justicia ha de ser considerada a la luz de la historia (Geschichte) del mismo SER. El hombre debe ser considerado como tercer elemento de la trilogía. EL SER es a la vez manifestación en el tiempo del error y la verdad, del esconderse y revelarse de las cosas. El determinar el lugar que nuestra época ocupa en la historia lo realiza Heidegger estudiando los fenómenos del mundo moderno. Y entre ellos también encuentra un puesto para Dios como uno de esos fenómenos.

El autor de este magnífico trabajo divide su ensayo en tres partes.

En la primera introduce al lector en la interpretación heideggeriana del fenómeno actual de la razón en la historia del pensamiento occidental a través de la comprensión de la técnica, fenómeno que provoca un desvelarse del SER (cap. I). Estudia después los conceptos de la VERDAD y el SUJETO que cualifican ese desvelar el SER —el HOMBRE— (cap. II). En el capítulo III se estudia la conexión entre

técnica y una consecuente visión de la justicia en el pensamiento de Heidegger, sacado de la obra de Nietzsche.

La segunda parte introduce al lector en el mundo de algunos conceptos que requieren una clarificación antes de ser usados. Y, por fin, en la tercera aparecen una serie de conclusiones sugestivas y sugerentes. Las tres partes llevan como lema: «MA DOVE E IL PERICOLO, CRESCERE ANCHE CIO CHE SALVA». Para Heidegger Nietzsche representa el culmen de la metafísica occidental. La tesis es el saber si el hombre de hoy está a la altura que le impone la transformación del mundo por la técnica. En este contexto ha de interpretarse la palabra SUPER-HOMBRE, que una vulgarización poco avisada ha tomado como bandera y contrabandera de propias ideas. Otra fórmula a la que se pasa revista en el contexto de la doctrina de Nietzsche es su «Dios ha muerto» y su consiguiente nihilismo.

Como tema más de la Filosofía del Derecho se trata de la justicia. Nuestra época está dominada por la voluntad del querer, que para defender su permanencia, necesita una organización. Esta, en coherencia con los tiempos actuales, debe ser completada con una nueva concepción de la justicia, como producto de la subjetividad de la conciencia, no como producto del hombre, sino como algo que hace posible el progreso humano. Es más una injustificación que justicia propiamente tal. Para Nietzsche el derecho se identifica con la voluntad de eternizar el poder y justicia llega a ser concebida como la expresión de una voluntad subjetiva que se impone. Por tanto, la esencia de la justicia está en la voluntad y la fuerza para imponerla. Hacer justicia es imponer la medida de las cosas por el metro del que las impone. Y esta justicia se identifica con la verdad y la libertad. Las consecuencias de esta doctrina la encontramos en el nazismo. Aconsejo al lector interesado la meditación de la última parte de esta obra, donde se revela una nueva visión de la técnica, de la justicia y del hombre como sujeto, en la obra total de Heidegger.

El pensamiento jurídico necesita más obras de base como la reseñada.—A. DIEZ.

BRUNDAGE, J., *Medieval Canon Law and the Crusader*, The University of Wisconsin Press, Madison, Milwaukee and London 1969, 24,5 x 16, 244 p.

En Derecho, como en otros campos de la vida humana, las instituciones no nacen por generación espontánea. Son fruto de un sedimentarse la vida jurídica de siglos. En este caso un hecho histórico, las cruzadas, ha servido de punto de partida para que, a su lado, se haya ido desarrollando una doctrina jurídica aun hoy pervivente. Para poder comprender correctamente una institución jurídica no podemos prescindir de su historia.

Los historiadores y estudiosos del Derecho Canónico tienen en esta cuidada y documentada obra un ejemplo del buen quehacer científico. El contenido de la misma es la respuesta a una serie de preguntas que James A. Brundage, ilustre Profesor de Historia de la Universidad de Wisconsin y autor a su vez de otras obras sobre el mismo tema, se hace en la introducción. ¿Por qué los hombres fueron a las Cruzadas? Y en primer lugar, ¿qué motivos incitaron a muchos miles de hombres a comprometerse en estas peligrosas, difíciles y costosas expediciones? Uno no comprende cómo funcionaba todo aquel enredado mecanismo. ¿Cómo un hombre llegaba a ser un cruzado? ¿Qué obligaciones tenía el cruzado y cómo las podía cumplir? ¿Cómo nacieron estas obligaciones y qué recompensas recibían?

Los primeros capítulos están dedicados a dar una visión exacta y documentada de lo que eran las peregrinaciones, la guerra santa y el voto o juramento del cruzado. A continuación hace el autor una exposición de la doctrina jurídica sobre los votos y juramentos a través del Decreto del Maestro Graciano, de las Sentencias de Pedro Lombardo, Decretistas y la Glosa. Dedicó también un capítulo, el III, a estudiar la evolución jurídica de esta institución en los Decretalistas, S. Raimundo de Peñafort y otros autores hasta el Hostiense y, desde éste hasta Trento. El Capítulo IV está dedicado al «Status» y obligaciones del cruzado. El signo externo del voto era la cruz que llevaba sobre el hábito. La entrega de esta cruz era una especie de consagración. De ahí nacían una serie de obligaciones, que el autor va estudiando a través de unas páginas muy documentadas. Nos ha gratamente sorprendido esta faceta del trabajo, lo cual demuestra la seriedad con que está concebido y realizado. Hemos compulsado personalmente muchas citas y no hemos podido encontrar un solo fallo.

Los últimos capítulos están dedicados a la exposición de los privilegios espirituales y temporales del cruzado. En ellos se tocan temas tan sugestivos como las indulgencias, protección, privilegios jurisdiccionales, juicios sumarísimos, privilegio de composición papal, facilidades económicas, moratorias y exenciones, subsidios y disciplina.

El último capítulo está consagrado a las conclusiones. Podemos resumirlas así con el mismo autor: el «status» del cruzado no fue estático sino algo fluido. Poco a poco fue adaptándose a las circunstancias de lugares y tiempos de la edad media. Conoce su cénit con el Hostiense para después decaer gradualmente.

El libro que tienes entre las manos es una obra importante. Su presentación es inmejorable, como nos tienen acostumbrados los científicos americanos que no carecen de medios. A esto añade una bibliografía muy amplia y cuidada y unos índices a la altura de todo el trabajo. Creo que con esto basta.—A. DIEZ.

*I Fondamenti del Diritto*, Gregoriana, Padova 1969, 24,5 x 17 ,244 p.

Este volumen es fruto de las discusiones del XIII congreso anual de asistentes universitarios de filosofía promovido por el Centro de estudios filosóficos de Gallarate cuya intensa producción bibliográfica se puede ver al final de este volumen.

Hemos de dar la bienvenida a todos los ensayos de filosofía del derecho. Escasean más de la cuenta. La positivación del derecho ha llegado ya a límites insospechados y a consecuencias fatales para la humanidad. Aun están presentes en nuestro mundo las secuelas de una conflagración mundial que tuvo su origen en el fondo, en una concepción filosófica. Del concepto de derecho, desaparecido todo contenido trascendente, queda exclusivamente la voluntad del Estado, que da el ser a las normas. Estas podían ser oportunas o menos, justas o injustas, útiles o nocivas. El Estado las da juridicidad y todo lo restante es metajurídico. Toda esta problemática se han planteado los autores del trabajo.

Si toda definición es peligrosa, en derecho lo es en grado sumo. Desde la introducción se intenta una aproximación al concepto del mismo. También se pasa revista a todas las doctrinas que han intentado aportar algo al tema, desde Duguit a Savigny, desde el institucionalismo de Hau-rriou y Santo Romano al formalismo de Kelsen. Se hace una crítica a los distintos fundamentos que al concepto se han dado y a las exigencias del mismo: intereses individuales y sociales, forma y contenido, justicia y legalidad. La conclusión nos parece válida pero insuficiente: «l'esperienza giuridica si articola tra una serie di esigenze tra loro contrapposte e, al tempo stesso, correlative perchè scaturisce dal carattere finito dell'esistenza umana e, nell'economia generale dell' esperienza, rappresenta il momento teoretico attraverso cui l'azione, scaturita da tale finetezza non può non passare se vuole conseguire i propri fini in maniera non precaria, ma stabile, non contestabile, ma incontestabile». (pg. 58).

Especial consideración merecen para los autores tres nombres: Kelsen, Welsel y Bettiol, testigos significativos en el campo del derecho y de la metodología de la ciencia jurídica.

La parte más extensa y más sugestiva la forman once comunicaciones. Algunos títulos son: «Filosofía del Derecho y Filosofía», «El formalismo jurídico y la argumentación», «Propuestas del personalismo jurídico», «La contribución de la sociología a una ciencia dinámica del derecho» y, ya dentro del campo histórico, algunos aspectos del pensamiento rosminiano y de otros notables autores.

Se trata, sin duda, de frías conclusiones y no se reflejan en ellos las vivas y constructivas discusiones que siguieron a los mismos. Si interesantes creemos que son los de tema histórico, creemos que al estudioso de la Filosofía del Derecho les atraerán más los de contenido teórico. El contenido de este volumen, dice el presentador del mismo, impresión que nosotros compartimos, será del agrado sobre todo de aquellos que sienten la necesidad de poner en claro el valor de una realidad, que hoy más que nunca, es blanco de contestación y que, sin embargo, debiera ser defendida si no se quiere caer en la anarquía.—A. DIEZ.

## Pastorales y Espiritualidad

KUNG, H., *L'homme, La souffrance et Dieu*, Desclée de Brouwer, Bruges 1969, 19 x 12, 107 p.

El problema del mal ha sido siempre objeto de atención y de estudio por parte de filósofos y teólogos. En esta ocasión es Hans Küng, el conocido teólogo suizo, quien nos presenta un breve análisis de este misterio en forma de meditación teológica. El primer capítulo del libro nos presenta la solución racional dada por Leibniz, el optimismo metafísico; pero esta solución se muestra insuficiente al encontrarse con el dolor y el sufrimiento de los hombres en su existencia concreta: el hombre tiende a rebelarse contra Dios al no ser capaz de explicarse el mal en el mundo, en manera particular el sufrimiento de los niños e inocentes. La postura de Iván en «Los hermanos Karamazov» de Dostoievsky personifica esta actitud de rebelión, que hace a Dios responsable de los males de este mundo. ¿Cómo resolver pues este difícil problema, o más bien misterio?. Ninguna solución es completamente convincente, fuera de la fe. Job nos da una clave de solución, al enseñarnos que el dolor y los padecimientos no pueden explicarse en función del comportamiento personal de cada individuo. Pero la solución completa sólo se halla en Cristo, de quien Job era una figura veterotestamentaria. En la pasión y muerte de Cristo y en su victoria sobre los poderes del mal se halla la única respuesta capaz de dar un sentido y una explicación al mal en el mundo y a los sufrimientos de los hombres. El libro termina con una breve exposición de la teología paulina sobre el sufrimiento redentor y sobre nuestra incorporación a Cristo.—C. TEJERINA.

BERTRANGS, A., *La souffrance*, Apostolat des éditions, París 1970, 18 x 11, 94 p.

Ante el problema del dolor, del sufrimiento del hombre en su propia lucha en la tarea ineludible de transformar el mundo, este libro se centra, como indica su colección, en las aclaraciones progresivas de la revelación sobre el mismo. En el AT, se nos muestra el dolor como procedimiento pedagógico de Dios para con su pueblo; mas, en el N. T., esta antítesis entre hombre y sufrimiento aparece superada en Cristo, culmen del dolor y de la amarga alegría del mismo. El autor traslada esta imagen del dolor en Cristo al sentido que pueda darle el cristiano y el sacerdote, siempre por la fe, como la amarga lucha del hombre contra sí mismo y contra los demás por la radicalidad exigida.—G. CANTERA.

V. PARDO, *Pastoral de la Caridad*. Juan Flors, Barcelona 1970, 22 x 16, 354 p.

Presentamos la última obra del P. Vermundo Pardo, *Pastoral de la Caridad*. No es la primera que escribe sobre este tema. Sin embargo por ser la más reciente es en la que plantea y en cierto modo intenta resolver alguno de los problemas que presenta hoy la caridad al comprometernos seriamente en esta materia. El libro no se propone otra cosa que ayudarnos en el intento de renovar la teología y pastoral de la caridad. Nos presenta primero una panorámica un tanto pesimista histórico-doctrinal de fe y caridad.

En una segunda parte, nos pone la vida en Cristo como principio y consumación de la vida cristiana de caridad y nos da una conclusión asegurando que la doctrina social cristiana camina hacia una pastoral de la comunicación cristiana de bienes, como una realización concreta de la caridad y justicia, y como forma práctica de cumplir el mandamiento nuevo.

Sin embargo el problema queda abierto desde el momento que nos podemos preguntar: ¿Hay pobres todavía?—A. ANDRES.

NYGREN, A., *Eros y Agape. La notición cristiana del amor y sus transformaciones*. Sagitario, Barcelona 1969, 21 x 14, 225 p.

Presentamos la primera parte de la original obra de Nygren, Eros y Agape. El presente estudio tiene un único objeto: contribuir a la comprensión del genuino sentido de la idea cristiana del amor, base de nuestro cristianismo y que ha sido bastante descuidado en nuestra teología. En esta primera parte de la obra se describen las características propias a cada uno de estos dos motivos eros y ágape, analizándolos a través de Platón, Aristóteles y neoplatónicos y a través de los evangelios y San Pablo, así como la oposición fundamental entre ambos motivos. Se trata simplemente de no olvidar ni perder de vista cuál es el centro del mensaje cristiano.—F. MARTINEZ.

COCCOPALMERIO, F., *La partecipazione degli acattolici al culto della chiesa cattolica nella pratica e nella dottrina della Santa Sede dall'inizio del secolo XVII ai nostri giorni*, Morcelliana, Brescia 1969, 17 x 24, 316 p.

El libro que presentamos es una tesis doctoral con las virtudes y defectos característicos de este tipo de publicaciones.

El tema es sin duda alguna atrayente, sobre todo después de los nuevos cambios introducidos por el Conc. Vat. II, en la disciplina de la «Communicatio in sacris» sobre todo a la hora de una aplicación práctica adaptable a las circunstancias concretas de cada momento histórico, sin que esto reste valor a unos principios generales que nacen de la misma naturaleza de la Iglesia. Esto lleva al autor a un estudio de la naturaleza de la Iglesia, espiritual y jurídica a la vez. Un estudio que contribuye a profundizar más en problemas ecuménicos a los que, en nuestras situaciones, no estamos ciertamente muy habituados.—L. ANDRES.

MALDONADO, L., *Secularización de la liturgia*, Marova, Madrid 1970, 16 x 23, 298 p.

La liturgia está siendo signo de contradicción y podemos alegrarnos de que sea así. Estamos comenzando a descubrir lo que efectivamente es la liturgia, sobre todo después de la experiencia de una liturgia alienante de las capacidades humanas de superación constante. Empezamos a ver que es la componente necesaria de toda nuestra actividad humana y no un alejamiento de ella, una pasividad aletargante, una bella forma de huir de nuestros compromisos humanos.

El libro que presentamos es un estudio serio sobre estos problemas que podemos sintetizar, como el autor lo hace, en la palabra «secularización de la liturgia», aunque pueda dar lugar a algún mal entendido como el mismo autor prevee. Una exposición clara y metodológicamente clásica hace su lectura amena y sencilla.—L. ANDRES.

HAMMAN, A., *Vita Liturgica e vita sociale*, Jaca Bock, Milano 1969, 14 x 23, 436 p.

El autor de la obra que presentamos hoy es ya suficientemente conocido de nuestros lectores para detenernos ahora en su presentación.

La obra es una nueva orientación de la liturgia, y más en concreto de la liturgia eucarística, hacia algo que le había faltado en el pasado sobre todo inmediato. Una orientación social. Liturgia y empeño en la vida. Oración y servicio a los hermanos. De lo contrario nuestra liturgia, nuestra oración será un falso tranquilizante de nuestra conciencia. Ampliamente documentado y completo de índices el libro es sumamente útil para cualquier estudioso o interesado en conocer el desarrollo

histórico del servicio de caridad como oración litúrgica y de la eucaristía que abarca estas diversas manifestaciones prácticas.

Lástima que la presentación deje algo que desear en amplitud de márgenes que dificultan algo el uso del libro.—L. ANDRES.

DE LENVAL, L., *La educación del sentido litúrgico*, Studium, Madrid 1967, 108 p.

Un pequeño librito de divulgación, que aunque escrito hace ya años sigue teniendo valor para un primer contacto con los valores espirituales y educativos de la liturgia. Algunas de sus apreciaciones sobre el papel de los fieles en la misa, sobre la historia de la confesión, etc., serían hoy muy discutidas y difícilmente admitidas. Hay aún, como decíamos antes, cosas aprovechables, sobre todo para una primera iniciación a la liturgia.—L. ANDRES.

CABESTRERO, T., *¿Hemos renovado la misa? Defectos, problemas y caminos en la renovación de la eucaristía*. Comercial Editora de Publicaciones, Valencia 1970, 14 x 21, 140 p.

La pregunta del autor es de todo punto legítima ante el espectáculo que ofrecemos a diario con nuestras liturgias y nuestras eucaristías postridentinas, como si nada hubiese pasado desde entonces. Y lo peor es que en realidad poco ha cambiado.

El autor, después de un análisis, a veces excesivamente rápido, llega a esta conclusión. No es más que una consecuencia de nuestra no renovación interior, de que nuestra mentalidad sigue en el mismo punto muerto que se pretende evitar, y sobre el cual nos hace reflexionar el autor.

Algunas faltas en la impresión como «Gaudium et Sepess» p. 68, «en los Pases Bajos» p. 80, y algunas otras denotan esa prisa, que parece les ha contagiado el autor.—L. ANDRES.

BERTI, C., *Tentativo di preghiera eucaristica ecclesiale*, Marianum, Roma 1970, 16 x 23, 24 p.

Una de las adquisiciones del Vat. II, ha sido en la liturgia esa apertura y esa progresiva liberación del pueblo de Dios de unas ataduras rubricistas y matemáticas. El presente tentativo de cánón eclesial contribuye a esta liberación, pensando sobre todo que las tres nuevas anáforas aprobadas por la Iglesia fueron más una concesión que un convencimiento de necesidad.

Confiamos en que estas nuevas aportaciones vayan enriqueciendo nuestro lenguaje litúrgico. Lástima que el autor se retraiga de frente al futuro.—L. ANDRES.

LAPPLE, A., *El anuncio de Cristo en el ciclo litúrgico*, Paulinas, Madrid 1970, 14 x 21, 264 p.

El libro que presentamos hoy al público es un útil de trabajo valioso para cuantos tienen que enfrentarse con el problema de la predicación en la actualidad.

La nueva ordenación litúrgica del pasado año que favorece el conocimiento más completo de los textos sagrados por parte del pueblo, exige a los pastores de almas un mayor esmero y una vivencia más profunda de su fe, a la hora del anuncio de la palabra de Dios, y una preparación más cuidada. El autor, para cada festividad nos da varios puntos esquemáticos que ayudan a tal fin.

Es de resaltar la introducción por la problemática actual que nos plantea y que ha de tener en cuenta todo predicador a la hora de enfrentarse con el anuncio de la palabra de Dios en la realidad presente de la sociedad.

Un libro, en definitiva, esquemático, valioso y de cómodo uso.—L. ANDRES.

CRESPY, G., *Les ministères de la réforme et la réforme des ministères*, Labor et Fides, París 1968, 12,5 x 19, 174 p.

Estamos atravesando un período especial y nuevo en nuestra cultura y nuestra civilización. Una etapa de revisión y reajuste. Este alcanza, cómo no, al campo religioso, tal vez más que a otros. En las Iglesias de la Reforma se plantea de frente a los ministerios, y más especialmente al ministerio pastoral. Y la pregunta surge inmediatamente sobre la necesidad de un cierto «aggiornamento» que exige una redistribución de las diversas tareas que lo integran. Están en crisis el mismo concepto de pastoral y de pastor, a raíz ya de la segunda guerra mundial y el surgir de «ministerios especializados». El libro es un estudio profundo de toda esta problemática agudamente planteada en las Iglesias de la Reforma.—L. ANDRES.

GANTOY, R., *Le ministère du célébrant dans la nouvelle liturgie*, Centurion, París 1970, 14,5 x 21,5, 187 p.

Con las nuevas reformas de la celebración litúrgica, quizá el que se encuentra más afectado es precisamente el sacerdote celebrante, que más que un fiel y matemático cumplidor de una serie de rúbricas precisadas hasta el más insignificante detalle, tiene que pasar a presidir la asamblea, a animar la celebración para que resulte una comunicación y una celebración activa. Esto exige en el «presidente» una revisión de su papel dentro de la asamblea litúrgica. Y esto es lo que Gantoy, profundo conocedor de la temática y sus implicaciones prácticas, intenta promover con este estudio. Un libro para leer detenidamente y que constituye una especie de manual del celebrante. Un número de la colección «Vivante Liturgie», que tanto está contribuyendo a la aplicación inteligente de las continuas reformas litúrgicas.—L. ANDRES.

USEROS, M., *Cristianos en comunidad*, Sígueme, Salamanca 1970, 20 x 11, 227 p.

Tras una introducción histórica en la que se analizan someramente las primitivas comunidades cristianas, el autor hace una exposición de cómo debe desenvolverse el cristianismo en el mundo actual. No cabe duda de que la forma más socorrida actualmente y que aparece como el camino a seguir para llevar una vida cristiana comunitaria son las comunidades de base. Es verdad que todavía no se ha llegado a una madurez, y por eso es de estimar el equilibrio sano con que expone el tema M. Useros, por otra parte contando a su favor con una experiencia fecunda de este tipo de comunidades. Otro mérito del libro que presentamos es el situar el problema dentro del clima cultural, político y religioso de España. Libro para estudiar, para meditar y para informarse sobre este tema necesario para una pastoral de hoy.—JOSE L. BARRIO.

VRANCKX, L., *Sociología de la pastoral*, J. Flors, Barcelona 1968, 22 x 16, 136 p.

Hoy nadie duda de que la sociología tiene mucho que decir a la teología y a la pastoral. La Iglesia tiene que transmitir su mensaje a una sociedad concreta, sociedad que es objeto de la sociología.

El libro que presentamos es un estudio de la comunidad humana con vistas a su aplicación a la acción pastoral de los sacerdotes y laicos cristianos. El núcleo central del libro es el análisis de la relación estructura-vida, organización-funcionalidad, dentro de la sociedad en general y por aplicación, a las comunidades eclesiales. Interesante aportación la del autor que pretende abrir una brecha en estos estudios —no hay que olvidar que el original fue escrito en el año 1963—, y que desde luego ayuda a todos los comprometidos en labores apostólicas para una mejor comprensión de la realidad dentro de la cual actúan.—JOSE L. BARRIO.



QUINZIO, S., *Le dimensioni del nostro tempo*, Bino Rebellato Editore, Padova 1970, 20 x 12, 77 p.

En los tres capítulos en que se divide este pequeño libro, el autor trata de mostrar una vía de solución a algunos de los problemas más acuciantes que nos plantea la actual civilización tecnológico-científica. Las antiguas civilizaciones de tipo sacro y con marcadas características religiosas han sucumbido ante la invasión de nuestra civilización tecnológica, basada en la racionalidad y en la profanidad más absoluta. Pero esta civilización, si bien es capaz de racionalizar y de convertir en realidad los más inimaginables sueños de la mente humana, se muestra incapaz de responder a las preguntas fundamentales sobre el hombre y sobre la realidad circundante, que en otro tiempo hallaban una respuesta en la dimensión sacra de la realidad. En busca de una solución adecuada para nuestro tiempo, Sergio Quinzio trata de superar la contraposición entre sagrado y profano, y cree encontrarla en la dimensión escatológica que él nos descubre tanto en los antiguos mitos religioso-sacrales como en las más avanzadas perspectivas tecnológicas.—C. TEJERINA.

DUVIGNAU, P., *Dans l'épaisseur de la foi*, Apostolat des Editions, Paris 1970, 18 x 13, 75 p.

Una breve obra, sencilla y hecha para la gente con el fin de hacer reflexionar sobre problemas que todos sentimos pero de los que muchas veces somos, podíamos decir, sujetos inconscientes. ¿Qué significa la fe para nosotros? ¿Qué significa para quienes no creen? La conclusión es siempre la misma: el cristiano debe ser el hombre más comprometido en la sociedad, que sea testimonio de la fe entre los demás.—F. MARTINEZ.

LE DU, J., *Realidad humana y reflexión cristiana*, Comercial Editora de Publicaciones, Valencia 1970, 21 x 14, 141 p.

Como el mismo título lo expresa, a lo largo del libro se van examinando diversas situaciones de la vida, realidades con las que diariamente se topa el hombre de nuestro tiempo, mirando luego al Evangelio, tratando de descifrar el mensaje concreto para cada momento. Escrito en un estilo ameno que hace fácil su lectura, y dirigido a toda clase de gentes, es la recopilación de un ciclo de charlas radiadas durante las cuaresmas de pasados años. A pesar de eso, y aunque se apoya en anécdotas pasadas como base de la disertación, es de actualidad perenne, porque los problemas que se plantean son problemas perennes del hombre actual. Libro interesante y que merece ser leído y meditado reposadamente.—JOSE L. BARRIO.

MOELLER, Charles, *Culture et Apostolat*, Apostolat des Editions, Paris 1968, 18 x 10,5, 47 p.

Este pequeño folleto consta de dos partes: en la primera se halla un artículo de Charles Moeller sobre la función de la cultura en la tarea del apostolado y de la evangelización, artículo originalmente publicado en la revista *Via, Verità e Vita* del Centro Catechístico Paolino de Roma. La segunda parte es un extracto de algunos textos de la constitución conciliar «Gaudium et Spes», que tratan de la cultura y de su significado e importancia en el mundo moderno. Las ideas de Moeller, dentro de su brevedad, son, como siempre, iluminantes y aleccionadoras.—C. TEJERINA.

DE ROSA, G., *Fede cristiana, tecnica e secolarizzazione*, La Civiltà Cattolica, Roma 1970, 20 x 13, 255 p.

Pretende el autor con la presente obra hacer reflexionar al cristiano y hacerle tomar conciencia del significado de la fe en su vida. Para ello en primer lugar estudia en la Escritura, la Tradición y la doctrina de la Iglesia, lo que es la fe, lo que debe significar, lo que debe ser, una toma de conciencia personal frente a Cristo en la Iglesia en una época muy característica. Por esto, en una segunda parte estudia la fe en confrontación con nuestro mundo y con los problemas de nuestro tiempo, ateísmo, tecnificación, secularización... Esta obra es una llamada a la reflexión para hacernos conscientes de que nuestra fe significa algo en el mundo de hoy y de que nuestra postura frente a estas realidades presentes ha de ser de «testimonio» en medio de los hombres.—F. MARTINEZ.

RAHNER, K., *Services de L'Eglise et action Pastorale*. Desclée, París 1970, 21 x 14, 320 p.

La editorial Desclée ha acometido la obra de traducir el «Handbuch der Pastoraltheologie» lanzado por Herder en Friburgo el año 1964 y realizado por un grupo de pastores de almas y de teólogos bajo la dirección de K. Rahner. Para conseguir un más fácil manejo, lo ha dividido en ocho tomos. El que presentamos hace el número dos. Contiene reflexiones teológico-pastorales sobre la Predicación misionera, la Palabra de Dios, la Iglesia, el Espíritu y el mundo actual, y la Catequesis en nuestros días, llevadas sucesivamente por K. Rahner, V. Schurr, y R. Padberg para el primer tema intitulado «Proclamación de la Palabra». El segundo apartado lo realiza M. Löhrer con reflexiones sobre el culto y la liturgia, pastoral y liturgia, la liturgia obra de la Iglesia Pueblo de Dios, Esposa y Cristo total: La Eucaristía centro de la liturgia y Pastoral. En el tercer apartado Rahner reflexiona sobre los sacramentos en la vida de la iglesia. La disciplina en la Iglesia lo desarrollan, primero Rahner muy agudamente y después L. Hofmann. Finalmente R. Völk afronta el compromiso cristiano en la Iglesia y en el mundo, y la acción caritativa. La obra, como se ve, está realizada por especialistas con un alto sentido pastoral y humano inmerso en una no menor profundidad teológica.—D. NATAL.

VARIOS, *Pastoral al aire libre* (I. Educación humana y cristiana). (II. Vivencias humanas y cristianas), Sígueme, Salamanca 1970.

Bajo el mismo título de *Pastoral al aire libre* se nos presentan dos carpetas, realizadas en equipo por entendidos la mayor parte y otras por muchachos en colonias, campamentos, etc., con los escasos medios de que es presumible que dispongan.

La primera carpeta contiene el tema de la educación, son consejos prácticos, en que se exponen un modelo de horario, orientación bibliográfica, puntos de reflexión sobre elementos ordinarios de la vida llenos de simbolismo: el cuerpo, signo del espíritu, el agua... todo con una orientación humana y cristiana.

La segunda carpeta son unos guiones breves y profundos que no se quedan en puras abstracciones sino que contrasta con la realidad de nuestro mundo a través de la literatura, canción y medios de comunicación. Hace así posible un entendimiento inmediato a aquellos jóvenes que en su vida de campamento no descuidan un momento para reflexión.—A. C. PASCUAL.

BRAUN, H-S., *Auf den Spuren Gottes*, Tyrolia, Innsbruck 1970, 19 x 12, 218 p.

Un nuevo género literario se va extendiendo más y más. Cada día cobra mayor importancia entre el pueblo. Es el género de la predicación radiada o televisada. La novedad ha hecho que todos esos predicadores que hablan por radio y televisión editen luego sus conferencias, inundando el mercado de la república de las letras. Con facilidad se olvida estos libros por la dura competencia a que están sometidos y por su carácter efímero. El P. Suso Braun tiene suerte al presentarnos una segunda edición de sus charlas. ¿Por qué son tan apreciadas? Hay que reconocer

que tiene un gran espíritu poético y además sabe hablar al hombre de la calle en un lenguaje moderno, pulcro, sugestivo. Presenta los temas con tal novedad y tal sentido periodístico e inesperado que el oyente de la televisión o de la radio se siente cogido y presta atención, aunque no quiera, retenido por la curiosidad. Es claro que en el libro se pierda la viveza de la charla, pero en cambio se gusta más despacio la sorpresa.—L. CILLERUELO.

SCHULTZ, H-J., *Auch Gott ist nicht fertig*, Kreuz, Stuttgart 1969, 19 x 11, 222 p.

Otro de los géneros literarios que inunda las librerías es el de los artículos periodísticos recogidos al fin en un volumen. El que aquí presentamos pertenece a ese género, aunque nunca se publicó en periódico alguno. Los antiguos se ocupaban ya de temas de circunstancias: gran parte de la obra de San Agustín es eso: temas de circunstancias. Pero el periodismo moderno nos ha dado a todos un sentido del comentario de los sucesos corrientes, y eso hace Schultz: en lugar de escribir un diario, o de escribir «cartas a Dios», como hacía en su infancia, escribe sus reflexiones según los acontecimientos se presentan. Así van desfilando por el libro los hombres y los acontecimientos. Pero con una advertencia: el autor no pierde el sentido de la trascendencia. Sabe que las teorías modernas (y las antiguas) no nos permiten hablar de Dios directamente, sino «en espejo y enigma»: pero, por eso mismo, ve a los hombres y los acontecimientos como «espejo y enigma» de Dios. Un encanto especial presta al libro el estilo periodístico, suave y vibrante.—L. CILLERUELO.

QUOIST, M., *En el corazón del mundo*, Sígueme, Salamanca 1970, 20,5 x 11, 208 p.

Sigue siendo de alabanza la obra de difusión emprendida por Quoist, continuada en el presente libro, que trata de encarnar cada vez más el cristianismo en la vida humana, resaltando los aspectos de ésta a los que es más sensible nuestra mentalidad actual. Su estilo directo, casi periodístico, quizá sea el único que pueda hacernos reflexionar sobre los problemas concretos en los que nuestra responsabilidad de cristianos ha de comprometerse radicalmente. Por eso, elige como métodos la reflexión que parte de este mundo que late con nosotros, expresada en nuestro propio lenguaje, que se reduce a la afirmación fundamental: «Creer en las aspiraciones del hombre, en sus deseos de aspiración, de ser más, en su voluntad de construcción de un mundo justo y unido, es creer en Dios» (p. 163).—G. CANTERA.

MORENO, V., *Concilio y vida interior*, Paulinas, Madrid 1969, 18 x 11, 384 p.

Versión del original italiano, pertenece este libro a la colección «Compromiso y Testimonio». Dentro de la extensa bibliografía de temática conciliar, encontramos muchos comentarios a alguno de los documentos. Esta obra no es tal, ni tampoco es una recopilación de textos. Es un estudio que, mirando simultáneamente a toda la doctrina conciliar, se fija y selecciona aquello que se orienta a la renovación de la vida interior: es un estudio sobre «espiritualidad conciliar», aunque tengamos que tomar el testimonio espiritualidad en un significado muy próximo a «Teología conciliar».

Prerrequisito para comprender esta obra es una lectura de los textos conciliares. No obstante, está escrita para todo el pueblo de Dios (sacerdotes y laicos de hoy), para meditar día a día sus breves y concentrados capítulos, en una asimilación y confrontación personal.

Cristo centro de la vida espiritual, espiritualidad eclesial, laical, del diálogo, del servicio, de la vida conyugal, de la vida religiosa, de la vida del clero son algunos de sus temas centrales. Procurando siempre atender a un planteamiento actual y, en algún momento, comparativo.

Marca, con objetividad, un programa de espiritualidad conciliar.—B. MATEOS.

MONTEFIORE, H., *The Question Mark*. Collins, London 1969, 20 x 13,5, 105 p.

En esta serie de conferencias se han traído juntos los dos mundos separados de lo profano y de lo sagrado. Se sacan a la luz problemas científicos, tecnológicos, médicos y sociológicos que afectan al porvenir de la humanidad; trata de hacer la fe inminentemente apropiada a los tiempos; pone en tela de juicio algunos de los presupuestos básicos del materialismo occidental. Todo con una impresionante documentación.

Es un libro que despierta conciencias, interroga al hombre de hoy con miras a su futuro. Acaba en la tercera conferencia con un llamamiento a las cabezas espirituales del mundo para que aporten con su apoyo a los políticos y peritos en la sesión especial de las Naciones Unidas que tratará del «Problems of the Biosphere» en 1972.—LESTER AVESTRUZ.

MENOUD, Ph., *La vie de l'Eglise naissante*, Delachaux et Niestlé, Neuchâtel 1969, 18 x 11, 105 p.

Es una breve y sencilla exposición de lo que era esencialmente el primitivo cristianismo según el libro de los Hechos de los Apóstoles. No pretende ofrecernos un estudio crítico del tema en cuestión, sino la actitud o postura de la primitiva comunidad cristiana en constante seguimiento de la enseñanza apóstolica.—T. MARTINEZ.

RIESGO, L., *El matrimonio como encrucijada*, Apostolado de la Prensa, Madrid 1970, 21 x 15, 255 p.

Nos presenta el autor un estudio filosófico sobre la naturaleza del matrimonio, la poligamia y el divorcio. Naturalmente que, el autor no pretende estudiar a fondo todo el contenido que la temática matrimonial sugiere, sino detenerse en el problema de la unidad e indisolubilidad del matrimonio, sólo y exclusivamente desde el punto de vista de la moral natural, analizando hasta qué extremo son válidos y hasta cuál no, los argumentos que se esgrimen para defenderlas.—T. MARTINEZ.

ALONSO CANO, M., *El celibato, razones, motivos, historia y conveniencia de una ley*, Indice, Madrid 1969, 21 x 14, 225 p.

El tema de este libro es la ley del celibato, distinta del mismo celibato que puede existir sin ella. Si atendemos a la Escritura y al orden natural establecido por Dios, cualquier legislación que imponga y exija el celibato, irá contra lo más sublime que el Creador otorgó y respetó al hombre: la libertad personal. Si repasamos la historia humana sólo encontraremos sentido a dicha ley dentro de un contexto socio-cultural concreto. Si observamos el primitivo cristianismo, ser célibe o no, era una opción personal de cada cristiano, pero jamás una obligación. Y si observamos el momento actual, hay muchos célibes que no lo son por ley.—T. MARTINEZ.

LACARRIERE, J., *Die Gott Trunkenen, Limes*, Wiesbaden 1967, 22 x 16, 300 p.

Presentamos a nuestros lectores la traducción alemana del libro que fue publicado en francés en 1961 con el título «Hombres embriagados de Dios». Se trata del origen del monacato en el Cristianismo. ¿Cómo una institución, que por principio, no es cristiana, fue adoptada en el Cristianismo, y llegó a un éxito tal que jamás podría soñarse? ¿Cómo fue posible y tan admirable la «Ascética cristiana y monástica»? Se trata de un estudio histórico, objetivo y fundamental. Es éste un tema molesto, ya que ciertos católicos científicos, que no leen ni a H. Bremond ni a A-J Festugière, continúan haciéndose la ilusión de que la «ascesis» es «cristiana por esencia», y que no hay ascesis ni mística fuera del Cristianismo. Les recomen-

damos que lean este libro, y que lo lean despacio y con reflexión, si es que tienen tiempo y humor para aprender algo. Yo no había logrado leer el original francés y la edición alemana me resulta magnífica. Se lo recomiendo a los que estudian el «monacato de San Agustín», para que no hablen del arquitrabe, sino del monacato. Hoy, cuando el monacato está absolutamente en crisis, aunque no nos atrevamos a confesarlo, es preciso leer libros como este: tenemos que volver a comenzar ya que hoy no existe prácticamente el monacato, sino una organización de funcionarios que viven una vida bastante cómoda, pero que se ocupan poco de Cristo, de la Iglesia y de la Ascética. Parece necesario volver al desierto. La lectura de un libro como este es decisiva en las presentes circunstancias. El futuro no es de los profesores, sino de los ermitaños.—L. CILLERUELO.

EGGENBERGER, O., *Die Kirchen, Sondergruppen und religiösen Vereinigungen. Ein Handbuch*, EVZ, Zürich 1969, 21 x 14, 156 p.

Es un manual muy práctico para orientar al público sobre las iglesias, grupos y Comunidades religiosas cristianas y no cristianas. En breves artículos se da la historia de cada grupo y su ideología fundamental, el número de sus adeptos.—L. CILLERUELO.

LAPLACE, J., *Le prêtre à la recherche de lui-même*, Du Chalet, Paris-Lyon 1969, 21 x 15, 293 p.

Se sigue buscando la verdad sobre el sacerdocio. La presente obra es fruto de las reflexiones personales del autor y de sus conversaciones con otros muchos sacerdotes sobre los problemas vitales que acucian a todo sacerdote. La conclusión es que el sacerdote no puede arreglar la situación con remiendos sino que debe renacer de nuevo para una época en la que el cristianismo se ha convertido en una antropología trascendental, el sacerdote se verá defraudado siempre mientras no se justifique como hombre ante sí mismo puesto que ha suprimido una de las dos dimensiones fundamentales del cristianismo.—F. MARTINEZ.

CLAUDEL, P., *Ich glaube an Gott*, Echter, Würzburg 1969, 21 x 13, 376 p.

Este libro contiene una serie de textos de Claudel reunidos en torno a los artículos del Credo. No es, por tanto, una obra de Claudel sino textos recogidos, ordenados e introducidos y en ocasiones comentados por Agnès du Sarment. Claudel expresa su fe con la profundidad y expresividad de su vida. No era teólogo, pero sí un hombre que llegó a lo divino y su obra sin tener un lenguaje o una sistematización teológica, expresa una fe vivida que llega mejor a la humanidad actual.—F. MARTINEZ.

NICOLAU, DEZZA, MOLINARI, *Sacerdotes y religiosos según el Vaticano II*, Razón y Fe, Madrid 1968, 22 x 14, 406 p.

Nos encontramos ante un tema sobre el que todos nos creemos obligados a dar nuestra opinión. Es claro que el problema sacerdotal incumbe a la comunidad porque él es el pastor de ese rebaño y comprendemos la dura y difícil problemática a la que en este mundo de hoy está sometido. Pero nuestra opinión como cristiano queda reducida a una teología común y por eso necesitamos especialistas que expongan la doctrina conciliar en un contexto vital para el hombre actual. Los autores lo dividen en tres partes: Presbyterorum Ordinis; Optatam Totius; Perfectae Caritatis.

Si podemos decir que todo el libro nos da una clara explicación del Concilio

sobre los temas del sacerdocio, formación de los sacerdotes y vida religiosa; creo que de una manera especial en la primera parte nos expone toda la teología sacerdotal en su total contenido y la necesidad de meditar los sacerdotes sobre esta problemática para la adecuada renovación que es necesaria. Es un verdadero programa de vida la exposición que nos hacen estos tres peritos del Concilio Vaticano II y especialistas en estos temas, en los que gozan de luz propia.

Van comentando el Concilio párrafo a párrafo y antes ponen el texto en latín y castellano para una mayor comprensión.

Sinceramente creo que es una obra densa en su contenido, científica y es de alabar en todas sus partes. Es una obra que ayudará a comprender el nuevo sentido del sacerdocio a la luz del Vaticano II.—B. ANTA.

GONZALEZ, M., *Unidos en la esperanza*, Balmes, Barcelona 1969, 19 x 12, 237 p.

El presente libro recoge, al igual que «Fuertes en la fe», las predicaciones cuaresmales del Arzobispo de Barcelona ofrecidas en su diócesis el año 1969. Tanto las homilias como las conferencias se desarrollan en un tono pastoral y con una continua exposición de la Palabra de Dios. Las predicaciones son una clara exposición de toda la historia de salvación y de todos los puntos principales de la doctrina cristiana en un lenguaje adaptado a las exigencias del cristianismo de hoy.—B. MATEOS.

MONTINI, J. B., *Vous les prêtres du Christ*, St. Paul, París 1969, 18 x 14, 253 p.

Se trata de una colección de discursos, cartas pastorales y exhortaciones a los sacerdotes pronunciados o escritos durante su arzobispado en Milán del hoy Papa Pablo VI. Con su típico estilo literario diseñó la imagen del sacerdocio tal como posteriormente nos la encontramos expresada en la encíclica *Sacerdotalis Coelibatus*. En este mismo libro se inserta el texto íntegro de la misma. Libro interesante por recoger las ideas sobre el sacerdocio de un gran hombre que es Pablo VI.—J. L. ALVAREZ.

VARIOS, *Contemplación*, Paulinas, Madrid 1970, 18 x 11, 138 p.

VARIOS, *Jesús*, Paulinas, Madrid 1970, 18 x 11, 148 p.

Se trata de una serie de artículos o ensayos de diversos autores con el fin de intentar explicar el sentido y actualidad de la vida contemplativa en el mundo de hoy.

La segunda obra pretende hacer reflexionar sobre lo que debe ser y significar la persona de Cristo en nuestra vida cristiana. Para ambos fines se apoyan y estudian la espiritualidad del P. Charles de Foucauld y de su fundación de los Hermanos de Jesús.—F. MARTINEZ.

ANCIAUX-BLOMME, *El encuentro con Dios en la confesión*, Sal Terrae, Santander 1967, 21 x 15, 123 p.

Un libro breve, con lenguaje claro y expresivo dedicado a los fieles y no poco esclarecedor para sacerdotes, escrito con criterios predominantemente prácticos y mirando a las necesidades actuales. Libro elaborado sobre dos ideas profundas: necesidad de que se tome conciencia de la riqueza y del dinamismo de la confesión como encuentro personal con el Señor y de la propia condición de pecador: el pecado en una vida concebida como respuesta a la llamada de Dios. Libro que pretende iluminar y avivar muchos espíritus que encuentran dificultades en la práctica de la confesión.—B. MATEOS.

SAUVETRE, M., *Nuevas orientaciones para una catequesis de adolescentes*, Sígueme, Salamanca 1970, 19 x 12, 161 p.

Sin duda el medio más difícil y resistente a la catequesis es hoy la edad de la adolescencia, por ser un medio donde nada hay estable, donde a los principios de educación no responden las consecuencias esperadas, donde se impone una ininterrumpida búsqueda y renovación.

Esto nos enseña este sencillo libro de denso contenido. No nos ofrece esquemas hechos, sino directrices, ejemplos experimentados, materiales, en que apoyarnos al enfrentarnos con nuestra situación concreta, siempre distinta. La primera parte es singularmente ilustradora en este sentido. El libro en lo fundamental es válido aunque tenga como base un medio estudiantil masculino francés del decenio 1960-70.—B. MATEOS.

DELICADO, J., *Sacerdotes esperando a Godot*, Verbo Divino, Estella 1969, 12,5 x 19, 307 p.

El tema de la esperanza se encuentra hoy en palpable actualidad. Unos la estudian desde el punto de vista filosófico: E. Bloch; teológico: Moltmann, e incluso novelístico: Beckett. Pero todos coinciden en el fondo del problema: y es que el hombre es un ser que espera algo distinto de lo que tiene.

El autor, actual obispo de Tuy-Vigo, ha querido hacer un paralelismo entre la obra del premio nobel, Beckett, «Esperando a Godot» y la vida del sacerdote hoy. En la obra de Beckett se espera a Godot que es una quimera, y por ello el título va dirigido a los sacerdotes que esperan a Godot. Pero no conviene simplificar los problemas, hoy los sacerdotes esperan algo, y no se puede decir que sea a Godot; esperan cosas reales, muy reales.

Pensar que la crisis sacerdotal es cosa de falsas esperanzas no me parece correcto; hoy se espera en cambios de situaciones injustas, y por tanto reales. Esto es lo que el título puede originar en el lector, pero en su constitución el libro es un intento de teología del sacerdote hoy, como ser segregado del mundo. La crisis del profeta Jeremías, un hombre que se le impide ser como los demás, es real y en este sentido me parece válido este intento de esclarecerlo.—R. PANIAGUA.

DUPUY, M., *Berulle et le Sacerdoce* (Etude historique et doctrinale. Textes inédits). P. Lethielleux, París 1969, 24 x 19, 430 p.

El presente libro nos presenta unos textos inéditos del Cardenal Berulle acerca del sacerdocio. Para mejor comprensión de los textos pone una introducción extensa a los mismos, en la que expresa la idea del sacerdocio que había en 1600. Nos situamos en una época de contrarreforma, por lo que estos textos han estado hasta ahora inéditos. La obra debe servirnos para pensar un poco en el sacerdocio del pasado y trasladarnos al presente evitando las desviaciones que haya podido haber.—CRISTOBAL VERGARA.

KNOWLES, D., *El monacato cristiano*, Guadarrama, Madrid 1969, 19 x 12,5, 256 p.

El autor de esta obra nos presenta una historia del monacato a lo largo de los siglos. Nos describe la evolución histórica del mismo debido unas veces a las contingencias externas y otras a la necesidad de reforma. Esta evolución que nos presenta el autor no niega la vuelta a las fuentes para tomar nueva vida y fuerza. El estudio está hecho desde el nacimiento del monacato hasta nuestros días. Nos enseña también que este modo de vida existe en todas las religiones en sus diversas facetas.

Es un libro que sirve para entender los avatares de la vida monástica a lo largo de los siglos y llega a la nueva valoración que se ha hecho de la misma en la

visión que dio el Concilio Vaticano II. Ese aggiornamento del Vaticano II ha llegado a la vida religiosa de los monjes. Nos hace ver que este modo de vida no ha perdido su sentido en la marcha de la Iglesia y además nos enseña la necesidad que tiene la comunidad cristiana del mantenimiento de este método de vida.

Hay que resaltar por encima de todo las fuentes de las que se sirve para algunos temas y que son pilares de la historia del monacato. En síntesis, podemos decir que la presente obra sirve para conocer el sentido y valor del monacato en líneas generales.—B. ANTA.

## Filosofía

VARIOS, *Diálogos sobre Amor Ruibal*, Revista Estudios, Madrid 1970, 22 x 10, 245 p.

Como se advierte en su misma presentación «en las páginas de este volumen se reproducen las ponencias leídas y defendidas en las Jornadas de Estudio que el Monasterio Mercedario de Poyo ha dedicado a don Angel Amor Ruibal en el centenario de su nacimiento». El Monasterio de Poyo, con el que Amor Ruibal mantuvo en vida amistosas relaciones, ha querido así sumarse a los homenajes dedicados al gran pensador gallego.

Entre los trabajos presentados hay algunos que son estudios histórico-comparativos de Amor Ruibal con otras personalidades: con don Castro Sampedro —uno de sus mejores amigos—; con Cabada Vázquez —uno de sus más destacados discípulos—, e incluso con Bultmann, intentando aclarar el pensamiento de los dos teólogos comparándolos entre sí.

Hay también trabajos filosóficos y teológicos. Especialmente interesantes en el aspecto doctrinal nos ha parecido el titulado «Bases para una metafísica del hombre en el mundo según Amor Ruibal», en que se destaca el aspecto relativo-dinámico del mundo y del hombre.

Finalmente, otros trabajos versan acerca de la actualidad del pensamiento ruibaliano (los de Muñoz Delgado y Delgado Varela, especialmente). Mejor diremos que ha sido nota común a muchas de las ponencias un laudable afán de poner de relieve lo permanente y actual de la doctrina de Amor Ruibal, y de proseguir edificando sobre sus mismas bases. Y creemos que estos breves trabajos cumplen dicho cometido.—A. ESPADA.

MERLEAU-PONTY, M., *Lo visible y lo invisible*, Seix Barral, Barcelona 1970, 20 x 13, 358 p.

La lectura de Merleau-Ponty es siempre incitante y sugestiva. Diría que todavía más en esta su obra póstuma que el autor dejó incompleta y en que sorprendemos sus pensamientos en perpetua ebullición como brotando de su mente. En este aspecto el libro que presentamos es en verdad fascinante. En sus páginas se habla con frecuencia de la filosofía como búsqueda perenne de fundamentos. La obra entera de Merleau-Ponty es un auténtico testimonio de su continuado esfuerzo por dar forma cada vez más perfecta a su pensamiento. En ninguna de sus obras se ha instalado definitivamente el filósofo. *Lo visible y lo invisible* nos hace aún más patente el camino recorrido.

Sus análisis y descripciones fenomenológicas son en extremo sutiles. Pero no queda aquí. La filosofía de Merleau-Ponty, como él mismo nos dice, no puede contentarse con las meras descripciones; es preciso que nos explique cómo el hombre puede entablar un fecundo diálogo con el mundo y consigo mismo (p. 48). Para lograrlo el autor se mantiene en perpetuo diálogo crítico con Descartes, Leibniz, Husserl, Sartre... por nombrar los más citados en las páginas de este libro.

Decíamos que la obra quedó inconclusa. El manuscrito es fruto de un largo



trabajo, nos dice su discípulo y amigo Claude Lefort. El ha fijado —y en ocasiones reestructurado— el texto, siguiendo las últimas indicaciones del autor, aunque ha limitado al mínimo su intervención. Ha añadido también una selección de notas de trabajo que aclaran su sentido. En la edición se precisan con toda exactitud los términos ilegibles y dudosos y demás notas críticas. Lefort ha editado estas últimas páginas salidas de la pluma de Merleau-Ponty con admiración y cariño de amigo. El Autor ha muerto, pero su obra vive. Vive y presta valiosa ayuda para la reflexión personal.—A. ESPADA.

PARIS, C., *Hombre y naturaleza*, Tecnos, Madrid 1970, 21 x 14, 201 p.

El autor, que tiene ya en su haber otras meritorias publicaciones y es actualmente profesor de la Universidad autónoma de Madrid, ha recopilado en esta obra anteriores trabajos aparecidos en diversas revistas. Como indica el mismo título, todos ellos se centran en el tema «hombre-naturaleza».

El contenido del libro queda insinuado en el índice: hombre y naturaleza; técnica y filosofía; las grandes líneas evolutivas de la física y el concepto de sustancia; la inteligibilidad de la naturaleza; absurdo y pesimismo, etc. En el prólogo, breve y denso, expone sintéticamente su pensamiento.

El autor intenta un acercamiento al misterio humano en su problemática relación con la naturaleza, es decir, con la «realidad inerte y viviente que le circunda y, al menos parcialmente, le constituye», (p. 17). Nos ofrece ideas verdaderamente interesantes y sugerentes que merecen un más amplio desarrollo. Por ejemplo la visión dinámica y estratigráfica de la realidad; el hombre insertado en la naturaleza y emergiendo de ella, con las superiores categorías de libertad, proyecto, intimidad...

Sistemáticamente podemos decir que el tema hombre-naturaleza presenta tres grandes perspectivas: la noética, la técnico-activa y la ontológica. Se concede mayor importancia a esta última dimensión ya que es la fundamental y ofrece peculiares incitaciones (p. 19-20).

Son de alabar, entre otras cosas, la visión moderna con que se abordan los temas, el relieve dado al concepto de evolución para comprender la realidad y el optimismo humanista que se respira en estas páginas.—A. ESPADA.

RUBERT Y CANDAU, J. M., *La Realidad de la filosofía* (2 vols.), C. S. I. C., Madrid 1970, 24 x 17, 582 y 486 p.

Se habla con frecuencia de la falta en España de figuras filosóficas destacadas. Cierto. Pero también lo es que José María Rubert y Candau es en este caso una honrosa excepción. La obra que presentamos le consagra definitivamente. Ella —nos advierte el mismo autor en la nota preliminar— es «el resultado final de una serie de estudios llevados a cabo sistemáticamente a partir de mi publicación *Qué es filosofía* (1947) y proseguidos con *Ser y vida* (1950), *Fundamento constitutivo de la moral* (1956), *El sentido último de la vida* (1958) y *Fenomenología del hombre* (1961)».

Ni qué decir tiene que las mil y pico páginas de que consta la obra actual revelan un paciente trabajo, riguroso y sistemático, proseguido con tesón a lo largo de cuatro años. Ahora nos ofrece una visión refleja y personal de los problemas que aborda, manteniendo a la vez «un diálogo a fondo con los filósofos que más han contribuido a fijar la situación filosófica de hoy en su problemática más propia y radical». Husserl, Heidegger, Scheler, Hartmann, Ortega y Zubiri son los más citados.

El primer tomo viene a ser una fenomenología de la existencia humana en sus principales manifestaciones. El segundo, un amplio tratado de ontología que culmina en el hallazgo del ente absoluto y termina aclarando, en cuanto es posible, el sentido último del hombre. El capítulo de conclusión trata sobre la «esencia de la filosofía y el valor de sus resultados», para finalizar con un breve apéndice acerca del «lenguaje y sus implicaciones básicas para la filosofía».

Felicitemos al autor por este magnífico logro. Y esperamos se cumplan sus deseos de que la obra sirva de reposada meditación a aquellos que sientan verdadera vocación filosófica. Merece la pena.—A. ESPADA.

FABRO, C., *La dialéctica de Hegel*, Columba, Buenos Aires 1969, 17 x 11, 537 p.

El actual libro de C. Fabro consta de dos partes: una introducción general al idealismo y a Hegel, y una buena selección de los textos hegelianos más representativos.

Como es sabido el Autor tiene una estupenda preparación escolástica, pero está al mismo tiempo abierto a las formas del pensar moderno. En la introducción general, que abarca 140 páginas, nos ofrece una aguda visión del idealismo en su esencia y en su desarrollo histórico. Visión esquemática que prescinde de mil detalles marginales para ir directamente a lo nuclear. Viene después la selección de textos hegelianos en una magnífica y clara traducción. Cada uno de ellos va precedido por una breve explicación y encuadramiento general y todos están enriquecidos frecuentemente con interesantes notas aclaratorias.

Aunque este libro haya visto la luz con anterioridad, resulta inmejorable —accesible y profundo a la vez— para ponerse en contacto con el rico pensamiento de Hegel, en este segundo centenario de su nacimiento en que su gigantesca figura está llamando poderosamente la atención.—A. ESPADA.

SALLIS, J., *Heidegger and the path of thinking*, Duquesne University Press, Pittsburg 1970, 23,50 x 15,50, 236 p.

Los estudios que componen esta obra —*Heidegger y el camino del pensamiento*— han sido ocasionados por el ochenta aniversario del nacimiento de este gran filósofo, figura preeminente de la filosofía contemporánea europea, y fueron escritos por distinguidos discípulos suyos. La amplitud de los temas abordados acoge referencias al arte, al lenguaje, a la naturaleza, a la ciencia y a la tecnología; en conjunto nos dan una perspectiva del pensamiento heideggeriano en su camino de búsqueda desde su primer famoso libro, *Sein und Zeit*, hasta sus últimos ensayos. El pensamiento de Heidegger es un pensamiento a lo largo de un camino en que toda meditación filosófica sobre él habrá de tener relación con dicha postura si ha de conservar su carácter de meditación filosófica. El pensamiento de Heidegger se encuentra siempre en camino hacia nuevos pensamientos; «nosotros, dirá, no vamos a los pensamientos, sino que ellos son los que vienen a nosotros». Es esencial al pensar el entrar por un camino que no es como un puente que va a quedar atrás. El pensar lleva consigo el quedar envueltos en nuevos interrogantes. La obra de Heidegger es una invitación a que cada uno se ponga en condiciones de adentrarse por este camino del pensar. Y, en este sentido, cada uno de los estudios contenidos en esta obra busca a su modo el camino del pensamiento, unos siguiendo las huellas trazadas por Heidegger, desarrollando otros lo que la obra de Heidegger solamente había insinuado, indicando, finalmente, un tercer grupo un camino del pensamiento bajo nuevas perspectivas. En todo caso, los autores han procurado interesarse por lo que Heidegger consideraba «sus esfuerzos en el peligroso campo del pensar».—F. CASADO.

STRASSER, S., *The idea of dialogal phenomenology*, Duquesne University Press, Pittsburg, Pa. 1969, 23,50 x 15,50, 136 p.

¿Qué hay que pensar de la fenomenología? ¿Ha alcanzado un término en la búsqueda de la verdad, no siendo ya capaz de decir nada más que lo que ha quedado dicho por su fundador? El positivismo logicista, el empirismo moderno, el análisis del lenguaje han dirigido duros ataques contra la postura fenomenológica de la escuela de Husserl. Y por cierto no sin razón, ya que hay algo en la fenomenología que no está claro. ¿Cómo la fenomenología trascendental de Husserl podrá salvar la intersubjetividad? El autor de esta obra cree que el fracaso de la fenomenología en este problema es solamente aparente. Strasser recuerda la declaración hecha por Husserl al principio de su quinta *Meditación Cartesiana* en la que nos advierte que su idealismo trascendental se mantendrá o caerá según la posibilidad que presente de resolver el problema. Que esto no sea cosa fácil de resolver se desprende del hecho de que el autor de la *Idea de la fenomenología dialogal* no se hace ilusiones

sobre las dificultades de su trabajo del que a priori no excluye la posibilidad de errores y de defectos. Y esto a pesar de que a su favor tiene el haber empleado veintiséis años en el estudio de la filosofía de Husserl, familiarizándose con sus obras, transcribiéndolas, editándolas e interpretándolas como colaborador de los *Husserl Archives of Louvain*. En este libro nos indicará lo que, según él, puede ser el camino para que la fenomenología sea capaz de escapar a lo que pudiera ser una postura de paréntesis sobre lo dialogal de la fenomenología. Terminando la obra se pregunta: ¿acaso la *fidelidad* del yo no es una actitud frente a los «Tú» que sería absurda si los «Tú» no existiesen?

Diríamos que, evidentemente, se trata de una contribución positiva para una mejor orientación de la fenomenología.—F. CASADO.

KIERKEGAARD, S.: *Das Tagebuch des Verführers*. Hegner-Bücherei, Köln, 1960  
10 x 16, 248 p.

Lo bueno de esta edición alemana del «Diario del seductor» de Kierkegaard es que nos ofrece el texto completo frente a tantas ediciones resumidas o mutiladas que desde que comenzaron a aparecer las traducciones de este extraño libro (allá por el 1922) se han ido variadamente sucediendo. La misma traducción española de Buenos Aires (Rueda, 1963) queda también bastante cortada si la comparamos con esta que dice ser íntegra. Efectivamente el texto está tomado del volumen «Entweder-Oder» de la misma editorial que ha publicado en alemán la edición de las Obras de Kierkegaard con la colaboración de Niels Thulstrup y la «Kierkegaard-Gesellschaft» de Copenhage.

Ya sabemos lo que es este Diario. Separado intencionadamente del Diario íntimo de su autor, es sin embargo lo más verdaderamente íntimo del mismo. El recurso literario, ya tan viejo, de apelar a «papeles hallados» y cambiar los nombres no pretende, naturalmente, engañar a nadie. Aquí Juan, el seductor, es el mismo Kierkegaard y Cordelia es Regina Olsen, el profundo y trágico amor del filósofo danés. El que aquí se nos muestre casi nada más el «momento estético» de la relación amorosa, no quiere decir que, en el alma melancólica y atormentada de Kierkegaard no hubiera otros niveles más hondos que el estético en sus apesadumbradas meditaciones sobre el amor. Niveles tan hondos y meditaciones tan apesadumbradas que terminan por romper, al menos externa y oficialmente todos los lazos amorosos, por considerar que lo que se puede tal vez imaginar «felicidad en compañía» puede ser un mutuo hacerse desgraciados dos seres, aunque bien empeñados en luchar por la plenitud en esperanza del amor imposible. En la noche de esa duda, Kierkegaard prefiere la desgracia propia en su soledad, en su intransferible soledad desgraciada.—R. FLOREZ.

POST, W.: *Kritik der Religion bei Karl Marx*. Kösel-Verlag, München 1969,  
14 x 22, 327 p.

Una construcción orgánica de la *Crítica de la Religión en Carlos Marx* no es tarea fácil, dado que en sus escritos hay tal dispersión de referencias, modos y tonos de esa crítica que es punto menos que imposible reducirlos a una argumentación homogénea y seria. Nunca fue esta crítica una urgencia vital de Marx, sino un medio para la revolución a cuyo éxito se dirigía. Para rastrear esa crítica de la Religión hay que recorrer y recoger desde los panfletos periodísticos de Marx hasta sus obras de premeditada y expresa intención científica. Esto es lo que ha querido realizar el Autor del presente estudio de investigación, y para ello se ha atenido a la línea ya generalmente admitida de la evolución de Marx que va desde la Filosofía, pasando por la política, hasta la economía.

Todo ello lo liga Werner Post con el conocimiento y alusiones concretas a las interpretaciones sobre Marx desde las contemporáneas hasta las de los actuales coloquios entre cristianos y marxistas.

Dada la ingente bibliografía que sobre el tema ha ido apareciendo, incluso ya después de haber sido escrito este libro (1967), la visión que se nos da en él puede servir de provechoso punto de partida y de orientación para entrar en ese bosque de interpretaciones, retoques y añadidos a la originaria, y más intencionada que

fundada, crítica marxiana de la religión. Aún concediendo a Marx que «la crítica de la religión es la condición previa para toda otra crítica» de la sociedad, la actual efervescencia de los problemas que ha suscitado, sería ya una prueba de que la liquidación definitiva (de la Religión y de su crítica) proclamada, ha sido una profecía tan superficial como fallida.—R. FLOREZ.

LUKACS, G.: *Marrismus und Stalinismus* (Politische Aufsätze, Ausgewählte Schriften IV). Rowohlt, Hamburg 1970, 12 x 19, 251 p.

En otro número de esta revista (cf. Estudio agustiniano V, (1970) 194-195) dijimos algo sobre la significación general de la Obra de Lukács a propósito de su aparición en traducción española. El presente tomo de la «enciclopedia alemana Rowohlt, bajo la titulación de *Marrismo y Stalinismo* (ensayos políticos, escritos selectos IV), recoge una serie de estudios del ilustre autor húngaro, con un interesante prólogo autobiográfico en que nos relata y matiza su discutido y variado «camino hacia Marx». Como las demás selecciones de la enciclopedia Rowohlt este pequeño volumen está elaborado y compuesto con el suficiente trabajo de citas, fechas y lugares precisos de donde se han tomado los escritos, como para poder ser utilizado de forma seriamente responsable y científica.—R. FLOREZ.

ADORNO, T. W.: *Tres Estudios sobre Hegel*. Taurus, Madrid 1969, 193 p.

Estos tres estudios se titulan, en el orden de su publicación, «Aspectos de la Filosofía de Hegel», «La substancia experimental» y «Skoteinos, o cómo habría de leerse». El primero procede de un discurso pronunciado por el Autor, en 1956, en la Universidad Libre de Berlín; el segundo de una conferencia de 1958 pronunciada en la Hegel-Gesellschaft y el tercero fue escrito en el invierno de 1962-63, y se publicó por primera vez en este libro en el mismo 1963. El título alemán del opúsculo «*Drei Studien zu Hegel*» (Suhrkamp 38, Frankfurt, 1963) apunta más explícitamente al carácter propedéutico de los mismos, si bien la traducción española que aquí se nos da sea quizá también la más apropiada que pueda escogerse.

Sería inútil querer hacer un resumen de estos estudios, como inútil también la presentación de Adorno. Su ocupación con Hegel, en colaboración con otro gran pensador como Horkheimer, dan suficiente garantía de acierto y seguridad para el lector, ello sin tener que recurrir a la trayectoria filosófica de ambos pensadores cuyos solos títulos de otras publicaciones indican bien su disciplinado espiritual hegeliano.

Quisiera solamente hacer una advertencia al lector que pretenda precisar conceptos de estos estudios valiéndose únicamente de la traducción española. Todos los que se ocupan de semejantes publicaciones alemanas saben muy bien de las dificultades de trasvasar al español la terminología alemana. Añádase que, en muy largos casos, esta labor no suele estar suficientemente compensada. Todo ello, sin embargo, no exime de, al tratarse de estudios técnicos, mantener en lo posible esa formulación técnica de forma constante y fiel. Y lamento mucho tener que decir que en este librito de Taurus, que tan buenas cosas nos ha dado en español, no se cumple esa elemental exigencia. Y no me refiero a palabras ya de por sí muy discutidas, como la famosa *Aufhebung* hegeliana y sus derivados (*aufgehoben*, se traduce aquí por «quedar en suspenso», cuando el contexto pide, siguiendo las advertencias de Hegel en su Lógica, y que sin duda Adorno conoce muy bien, que fuera traducido por «reabsorbido» o «reasumido», p. 20). La falta de atencimiento a lo técnico está en otros muchos lugares. Señalo en la misma página 20 a la 21, dos casos: Absoluto (*Absolute*) se traduce por «abstracto» e idealismo «especulativo» (*spekulativ*) por «absoluto». Compare el lector la página original (17-18) y verá qué queda del sentido de Adorno e igualmente del sentido de Hegel que tan encarnizadamente luchó, al justificar su Lógica contra la concepción de lo abstracto y además por identificar «especulativo» con dialéctico.

El libro puede servir, con todo, para una introducción facilitadora de la lectura directa bien de los mismos tres estudios en alemán o incluso para la lectura, siempre difícil, del mismo Hegel. Y claro que no es poco.—R. FLOREZ.

JASPERS, K., *Provokationen* (Gespräche und Interviews). R. Piper und Co. Verlag, München 1969, 224 p.

El título es, naturalmente, comercial. Lo que responde en realidad al contenido es el subtítulo, es decir, una serie de conversaciones e interviús habidas con el fallecido filósofo y de las que ya teníamos, en general, noticia por otras publicaciones de revistas o prensa.

Los textos están reunidos en tres grupos. El primero tiene preponderantemente por tema el objeto y función de la Filosofía (¿fin de la Filosofía?, Filosofía y mundo, Filosofía y fe revelada, etc.); el segundo trata de las relaciones entre judíos y alemanes (proceso de Eichmann, Eichmann en Jerusalén...); y el tercero son enjuiciamientos —casi siempre negativos y de prevenciones y advertencias— acerca de la República Federal alemana.

De ordinario, cada conversación o interviú ha tenido origen o motivo en el hecho de publicaciones previas del filósofo, y de ahí que, aunque de tipo periodístico, estén todas fundamentadas en la Filosofía, tiendan a realizar una de las metas fundamentales de la misma, según Jaspers, que es la Comunicación, y finalmente se hallen referidas a la Transcendencia, entendida también en el sentido jaspersiano.

Cabe estos valores, se debe unir el que sea como una vía de más fácil acceso a ideas y opiniones políticas del autor que, del cielo teórico y a veces sobrado abstracto del tratamiento, pasan al modo directo y coloquial del diálogo en que todo el libro se desarrolla.—R. FLOREZ.

GUERREÑO, E., *Das Gottesbild des jungen Hegel* (Eine Studie zu «Der Geist des Christentums und sein Schilcksal»). Karl Alber Verlag, Freiburg-München 1969, 120 p.

Este estudio sobre «la imagen de Dios del joven Hegel» es el trabajo presentado como «Dissertation» en la Facultad teológica de la Universidad de Friburgo de Brisgovia. Como indica el subtítulo intencionadamente se limita al escrito juvenil de Hegel «El espíritu del Cristianismo y su destino», si bien para comprenderlo y situarlo en su contexto doctrinal, el Autor ha debido referirse a otras obras del gran filósofo, a la herencia de sus antecesores y al influjo posible de sus contemporáneos. Ello quiere decir que es algo más de lo que la simple enunciación parecería prometer. Lo mismo cabría decir respecto a la producción posterior de Hegel. Hoy ya va cundiendo la idea que son los escritos posteriores los que aclaran los primeros, sobre las intenciones y las metas hacia las que tendían, aunque tal vez no se logran, así como también reversiblemente, lo inacabado e inconcuso de los escritos primerizos se puede barruntar por dónde habían de llegar al compaginarlos con los ya maduros.

Todo este juego de correlaciones lo ha tenido bien en cuenta el A. de este estudio y será una, aunque muy delimitada y concreta, muy seria contribución para la inteligencia del «joven Hegel» en su vertiente, aunque nunca aislada, sí fundamentalmente teológica.—R. FLOREZ.

HOERES, W., *Kritik der transzendentalphilosophischen Erkenntnistheorie.*, W. Kohlhammer Verlag. Stuttgart, Berlín, Köln, Mainz, 1969, 216 p.

Nos encontramos ante una revisión a fondo de los tradicionales temas de la Crítica o Teoría del Conocimiento filosófico, enraizada en la tradición y a la vez en diálogo con las innovaciones o precisiones posteriores.

Es raro, chocante y consolador a la vez, que en un Autor alemán, como Hoeres, nos sorprenda en la primera página con una cita que quiere ser casi lema, de Balmes, en la que se nos dice que «en el acto intelectual hay algo de misterioso que el hombre procura explicar de mil modos, sensibilizando lo que experimenta allá en su interior. De aquí tantas locuciones metafóricas...» etc. La cita es de la *Filosofía fundamental* de nuestro filósofo de Vich (BAC, 2, p. 442), y todo el libro le viene a dar bien cumplida razón. Creo, con todo, que en la seguridad de algunas afirmaciones

del Autor, se olvida de cuando en vez del dato ahí expresado de que hay algo misterioso...

El libro se sitúa, como orientación general, en contra de toda la filosofía trascendental que pretende admitir o exigir un «a priori» para todo acto de conocer. Como sistematización de una teoría del conocer, esa filosofía se remonta a Kant, y las direcciones modernas que la siguen son las representadas por la neoescolástica que arranca de Maréchal y sigue más o menos fielmente en Rahner, Lotz, Coreth, etc. La doctrina que pretende reelaborar y justificar Hoeres es que la visión del conocimiento es una realidad en sí, explicable de por sí, sin apelaciones a ningún condicionamiento o presupuesto previos como sería cualquier clase de «a priori». No es preciso ningún *apriori* que preceda o acompañe a la experiencia. Hoeres hace un análisis del acto mismo del conocer, desarrolla después los modos o formas diversas de conocimiento hasta culminar su estudio con una exposición de la teoría en el juicio.

Después de esta exposición, se inicia la crítica a la Filosofía trascendental neoescolástica. En resumen, el A. concluye que la cosa parécele ser lo más elemental del mundo. «El objeto está presente inmediatamente al conocimiento tal como es en sí, y el acto en que se revela el objeto, lo experimenta el cognoscente no sólo en su presencialidad inmediata sino también en cuanto otredad (*Andersheit*), p. 208). Todo lo demás de condicionamientos o de formas o modos de apriorismo son complicaciones innecesarias cuando no son inútiles.

Aunque personalmente no pueda subscribir ese modo de interpretar el acto del conocer, es preciso dejar constancia que en el libro se hace un estudio serio, detallado y concienzudo del lado débil y de las dificultades que entraña toda teoría trascendental del conocimiento.—R. FLOREZ.

HEIMSOETH, H.: *Transzendente Dialektik* (Ein Kommentar zu Kants Kritik der reinen Vernunft). Zweiter Teil. Walter de Gruyter und Co, Berlín 1967, 408 p.

Ya hice referencia en la recensión al tercer volumen de esta obra (Cf *Estudio Agustiniiano*, 1969, 622) al modo de hacerse este comentario: ceñido al texto original, abarcando a la vez el contexto doctrinal kantiano y las alusiones bibliográficas de otros intérpretes que sirven para desvelar el sentido primario de la literalidad del texto que comenta.

El contenido de este volumen posee las mismas características. El material sobre el que se ejerce corresponde al segundo apartado central de la Dialéctica de Kant en su Crítica de la Razón pura, es decir, a lo que Kant llamaba *Antithetik der Vernunft*. Se trata de las cuatro famosas antinomias de Libertad-Naturaleza y el carácter empírico e inteligible, a la vez, del conocimiento. Es decir, lo que sería, según distintas formulaciones de estas dos últimas, causalidad-libertad y causalidad-necesidad. Desde la temática actual, además de la presencia global y diluida de Kant en la problemática filosófica, creo de especial interés el comentario sobre «el idealismo trascendental como clave para la solución de la Dialéctica cosmológica» (*Sechter Abschnitt*, pp. 287-296).

Originados seguramente de lectura y explicaciones de la obra cumbre de Kant en pequeños círculos de seminario, estos comentarios pueden servir bien cumplidamente para los que dedicados al quehacer filosófico, no han podido tener profesores en la importante tarea de la interpretación de textos clásicos de la Filosofía. Aparte del conocimiento especial que Heimsoeth posee de la filosofía moderna, se añade la maestría y riqueza en la aducción de referencias paralelas que ensanchan el significado siempre más allá del mero contexto de libro comentado.—R. FLOREZ.

RUELLO, F., *La notion de vérité chez S. Albert le Grand et chez S. Thomas d'Aquin* Nauwelaerts. Louvain 1969, 24,5 x 16,5, 330 p.

Es una tesis doctoral sobre la noción de la verdad en las obras De Bono, Comentarios al I de las Sent., Comentario al De divinis Nominibus de S. Alberto y en el Comentario al I de las Sant. de S. Tomás. Naturalmente el autor ha dividido su trabajo en dos partes, cada una de ellas dedicada a dichos escolásticos. En la concep-

ción de la verdad S. Alberto concluye a la verdad ontológica como *verdad-rectitud* al estilo anselmiano y que responde a la puridad de la forma; esta definición es preferida al «quod est» agustiniano y a la «Manifestación del ser» de S. Hilario. En todo caso, no se atiende la función de la inteligencia que conoce (adaequatio intellectus et rei) sino la función del ser (Dios o las creaturas) tomados absolutamente. En cambio, según S. Tomás, la verdad es considerada en la relación de inteligencia a realidad; es la manifestación del ser, pero en la inteligencia que lo capta. En esta relación de inteligencia-realidad se definirá la verdad de las creaturas como realización del ejemplar existente en el entendimiento divino. La aplicación de cada una de estas definiciones matizará los aspectos de eternidad de la verdad, de verdad como Nombre Divino, de unicidad y pluralidad de la verdad, de la verdad y causalidad de Dios en relación con el mal, etc., en la doctrina de los dos grandes escolásticos. Estas aplicaciones constituyen el contenido de esta obra que no deja de presentar sus auténticas dificultades sobre todo cuando se quiera ahondar sobre la verdad de la creatura en relación con la verdad del Creador.—F. CASADO.

FLAMAND, J., *L'idée de Médiation chez Maurice Blondel*, Nauwelaerts, Louvain 1969, 24 x 16, X-598 p.

Sería un error separar en Blondel su pensamiento filosófico de sus preocupaciones teológicas. Si sus inclinaciones al sacerdocio no terminaron realizándose, su vocación de filósofo laico cristiano, poniendo su inteligencia al servicio de Dios revelado en Cristo, constituyó en él como una pasión. El problema de la *mediación*, objeto de esta obra, es de los más importantes para conocer desde dentro la talla monumental de Blondel.

Toda la primera parte de este libro está dedicada al análisis del estudio que hace Blondel de la hipótesis leibniziana del *Vinculum substantiale*, concluyendo que Leibniz, aunque pueda ser un precursor, un iniciador que ha abierto un camino a la mediación de Blondel, sin embargo no llegó a expresarla satisfactoriamente. La segunda parte expone la naturaleza de un *Vinculum substantiale* blondeliano diferente del *Vinculum* de Leibniz. El resultado es que el problema filosófico de la *mediación* tiene plena solución solamente a la luz del Mediador, Cristo en relación con la Creación, encarnación y el misterio eucarístico. En concreto, en el hombre existencial, la mediación se verifica mediante la *acción*: «l'action seule contraint l'homme au choix décisif, pour ou contre Dieu» (p. 345) (parte tercera). Gracias a la mediación de la «acción» lo concebido se realiza, la vida deviene más vida, la idea de lo sobrenatural da lugar a la acogida voluntaria del don divino de lo sobrenatural. La fe es un sí, un acto, el más completo, que resuelve plenamente el drama profundo de la vida.

¿Qué diremos para terminar? Sencillamente, que presentamos una obra digna de ser tenida en cuenta, ya que una filosofía *no abierta*, según el estilo de la de Blondel, al cristianismo corre el peligro de quedarse demasiado cerrada frente a lo sobrenatural.—F. CASADO.

BAMBROUGH, R., *Reason, Truth and God*. Methuen & Co. Ltd. London 1969, 20 x 14, 164 p.

El libro que presentamos contiene una serie de reflexiones hechas a base de unas lecciones sobre filosofía de la religión tenidas por el autor en 1963 en Cambridge. En general podemos decir que el tema del libro es al objetividad en la relación razón-verdad. Pero no se trata de unos temas filosóficos simplemente especulativos. El autor ha comprendido la relación íntima que hay entre filosofía, vida comentarios muy interesantes sobre diversos pasajes noetestamentarios. Los creesvestigación en el campo de lo religioso es, al menos, sospechosa de incompleta, y, en el peor de los casos, completamente errónea». A este propósito se propone hacer ver que, desde Homero hasta M. Arnold y desde Sófocles hasta Wittgenstein, la literatura y la filosofía, dos veces milenarias, no han ignorado las cuestiones acerca del fin y de los límites del conocimiento humano, así como tampoco las cuestiones relativas a los valores vitales, morales o religiosos, del hombre, al mismo tiempo que se hacía literatura o filosofía. Sin restringir ni ampliar en demasía la contri-

bución por parte del hombre a una visión objetiva del mundo, de la vida y de sí mismo, el autor insiste en la eficacia de la literatura filosófica y moral para profundizar en el conocimiento y la inteligencia de las cuestiones religiosas y morales en que se ha debatido y continúa debatiéndose la humanidad.—F. CASADO.

IMPÀ, E., *Jacobi de Viterbio O. E. S. A. disputatio secunda de Quolibet*, Augustinus-Verlang, Würzburg 1969, 22,50 x 15,50, XV 249 p.

Apenas un año después de la publicación del primer QUODLIBETO de Santiago de Viterbo, el P. Impa nos obsequiaba con el II (V ESTUDIO AGUSTINIANO, IV, 3, 1967, 557-566). Las cuestiones tratadas en este segundo Quodl. pueden clasificarse en tres grupos: filosóficas (QQ. I, II, III, IV, V, VI, VIII, XIV, XV, XVI, XX); teológicas (QQ. IX, X, XI, XII, XIII, XVIII, XVIII); morales QQ. XIX, XXI, XXI, XXII, XXIII). Entre las cuestiones filosóficas, las cuatro primeras se ocupan de doctrinas metafísicas relativas a los accidentes; las restantes —menos la V— son cuestiones psicológicas. Entre estas últimas, la XVI es importante por su peculiar contenido que responde plenamente a las cuestiones del Quodl. I que tratan también del conocimiento intelectual. Esta peculiaridad se refiere a la postura de Santiago de Viterbo en relación con el entendimiento agente, rechazado de plano como facultad distinta del entendimiento posible, haciéndose eco, en cambio, de la teoría agustiniana de la «Memoria Dei» (V. LA CIUDAD DE DIOS, vol. 163, p. 117-144, (1953). La Q. XVII sobre la conexión entre las virtudes morales ha sido objeto de un estudio de Dom Lottin, que ha publicado extractos de la misma (V. Introd. VI). Pero la cuestión que nos parece más original es la Q. V. acerca de la naturaleza de las razones seminales existentes en la materia. Es la cuestión más extensa en todo el quodlibeto (pp. 59-96), la mejor elaborada y la que podría ser considerada de una cierta actualidad. Sabemos que la teoría de las razones seminales llamó la atención al mismo Einstein al relacionarla con el evolucionismo «transformista» del que pudiera ser una solución; ahí tenemos también la famosa explicación de la aparición de nuevas formas sustanciales en la escolástica a base de una «eductio e potencia materiae» y su desaparición mediante una «reductio in potentiam materiae», que nos dejaba un poco perplejos en el estudio de la cosmología clásica. Pues bien, Santiago de Viterbo ha creído encontrar una solución relacionando las formas en potencia con las razones seminales. ¿Por qué no identificarlas? Sería una explicación más inteligible, dentro del conjunto doctrinal escolástico sobre las formas sustanciales, de las formas sustanciales en potencia y al mismo tiempo evitaría la total incompatibilidad con un evolucionismo en el que no habría por qué admitir una homogeneidad de la materia en el ámbito de lo no espiritual (V. LA CIUDAD DE DIOS, vol. 163, pp. 437-454). Las demás cuestiones son corrientes en la escolástica y, por lo demás, son tratadas con poca extensión.—F. CASADO.

COLABORACION, *Documentation et disciplines philosophiques*, Centre National de la Recherche Scientifique, París 1969, 30 x 21, 270 p.

Se trata de las actas de un coloquio tenido en Gif su Yvette en abril de 1969 sobre el tema: documentación en las disciplinas filosóficas. Un triple objetivo se pretendía, triple objetivo reunido en la presente obra: mejorar la publicación del C. N. R. S., Bulletin Signalétique medio de difusión de la documentación sobre estos temas científico-filosóficos, reunir y elaborar un inventario crítico del material de documentación actual sobre Lógica matemática, Historia de las ciencias y técnicas, Filosofía antigua y Estética y finalmente estudiar los problemas de los métodos automáticos de información. Es, pues, una obra de interés para gente especializada en los diversos temas expuestos en dicho coloquio.—F. MARTINEZ:

DENISSOFF, E., *Descartes, premier théoricien de la Physique mathématique*, Ed. Nauwelaerts, Louvain 1970, 25 x 15,50 136 p.

Evidentemente, la obra de un autor hay que juzgarla e interpretarla encuadrada



en las circunstancias en que tuvo que ser escrita. El *Discurso del Método*, sobre el que se centran los tres ensayos que componen este libro, tenía que chocar con la enseñanza vigente en las universidades dominadas por el aristotelismo de la escolástica medieval. Las precauciones que se emplean en estas ocasiones obligan a veces al autor a una expresión de su pensamiento que, con frecuencia, puede dejarlo entre celajes que no dejan pasar todos los rayos de lo que se quiso decir, y no se pudo, con claridad. Esta es la originalidad que pretende Denissot: hacer un poco de luz sobre lo que no aparezca tan claro en el *Discurso*. El primer ensayo versa sobre las etapas de la redacción del *Discurso del Método*; el autor intenta hacer ver que la incompreensión de que ha sido objeto en su interpretación proviene precisamente de haberlo considerado como una unidad que solamente es artificial: el *Discurso* no es una rápida improvisación hecha en 1636; solamente si se tiene en cuenta que pasajes y hasta páginas enteras han sido insertadas por razones de simple oportunidad circunstancia<sup>c</sup> (el miedo a las sanciones eclesiásticas) se explicará cierta ruptura en el orden ideal que se experimenta al leerlo. Hechas estas salvedades y dejadas entre paréntesis esas partes insertadas referentes a la Metafísica y a la Ética, el autor cree que la «interprétation du *Discours* devait faire ressortir la valeur de Descartes comme théoricien des sciences» en un sentido opuesto a la física especulativa de la Escuela. En el segundo artículo, *El enigma de la ciencia cartesiana*, se analiza la física de Descartes atendiendo a si es algo de tipo positivo o más bien educativo; y la conclusión es a la positividad ya que su pensamiento ha de interpretarse partiendo de la experiencia. El autor cree que su trabajo es un golpe de gracia para la imagen de un Descartes que fundamentalmente su física en lo abstracto; Descartes habría opuesto la nueva ciencia a la antigua, reclamando el derecho a la investigación libre exigiendo el método experimental y matemático. En una palabra, Descartes, si bien filósofo, preeminentemente científico en su *Discurso del Método*, «primer manifiesto» de la ciencia moderna. El tercer ensayo versa sobre la naturaleza del saber científico. En esta tercera parte se analiza el conocimiento espontáneo tal como lo veía Descartes, conocimiento afectado por la precipitación en el juicio, por el prejuicio de atribuir a los objetos lo que es algo subjetivo por impacto de los mismos en nosotros; de ahí la necesidad de una «duda metódica y universal» moderada por la «teoría de las ideas claras y distintas» que preparan el método a base de observación, raciocinio, inducción, hipótesis de carácter matemático que Descartes aplicará a todo conocimiento racional. Las doce últimas páginas son una Tabla Analítica en que se exponen sistemáticamente las conclusiones a que se ha llegado a través de todo el libro.—F. CASADO.

VARIOS, *Studies in the theory of knowledge*, ed. Basil Blackwell, Oxford 1970, 22 x 14,5, 132 p.

La serie de estudios que presentamos sobre la teoría del conocimiento hace el número 4 de una serie de monografías editadas por N. Rescher y a la sombra de la AMERICAN PHILOSOPHICAL QUARTERLY. Ante la imposibilidad de dar cuenta detallada de cada uno de los siete estudios que contiene este tercer volumen, nos limitaremos a indicar la materia tratada por cada uno de ellos. El primer estudio titulado *Wittgenstein on the Nature of Mind* nos recuerda ese punto de vista de Wittgenstein según el cual «philosophy should try neither to identify nor explain the phenomena of mind... it should describe language» (p. 29). El segundo estudio, *A sober look at solipsism*, trata de analizar el solipsismo desde las vertientes psicológica y filosófica, cada una de las cuales definiría un tipo de solipsismo que tiene que ver poco con el otro, siendo el primero propio de casos extremos de esquizofrenia, mientras que el segundo se referiría a esa especie de creación de la realidad partiendo del sujeto que piensa. En el tercer estudio, cuyo título reza *Our knowledge of the material world*, analiza nuestro conocimiento acerca del mundo material. La exposición, aunque breve e incompleta, se las entiende con el escepticismo haciendo ver que dicho conocimiento no es posible, acusando el impacto de los argumentos del escepticismo, pero estando del lado de los postulados del sentido común. *The structure of epistemic justification* sobre la legitimación de una verdad a base de razones consideradas auténticas ya sea por la forma lógica de las mismas o por ser razones a posteriori, es el cuarto estudio. ¿Qué hay acerca de las apariencias con que los objetos se presentan a nuestros sentidos? Esto se

pregunta el autor del quinto estudio, *Appearances exists?* El sexto se ocupa de lo que podría haber sido —*What might have been*—, es decir, se trata del problema de la libertad y del determinismo. ¿Pudo hacer uno otra cosa distinta de la que realmente ha hecho? Se examinan las relaciones, desde el aspecto de la posibilidad, entre los conceptos *could have*, *may have* y *might have*. Finalmente, el séptimo estudio, *The logical connection argument*, tiene que ver con la motivación de lo que llamamos una acción intencional; ¿qué parte corresponde en la causalidad al objeto de dicha acción y qué otra a una volición que preceda a tal acción? Para terminar solamente diremos que estos estudios están hechos con fino análisis psicológico y lingüístico según los casos y dando todo el lugar posible a la experiencia.— F. CASADO.

MARTINEZ CRUZ, A., *Léxico de antropología*. Ed. Estela, Barcelona 1970, 12,5 x 8,5, 180 p.

Sin pretender ser un diccionario, este librito catalogado como léxico no es por supuesto un tratado de antropología, es un manual utilísimo que ayuda a precisar el concepto, que de otra manera, en muchos casos, queda de manera vaga en nuestra mente. Conceptos tratados de manera escrupulosamente imparcial a cualquier ideología sobre el hombre, que se acomoda a todo sistema y a todos intenta serle útil.

Dentro de sus no amplias páginas recoge los conceptos fundamentales manejados en esta ciencia tan actual como actual pueda ser el hombre, que siempre es actual, porque es el único ser que se replantea de nuevo la eterna pregunta sobre sí mismo convirtiéndose en eterno problema. La coordinación de conceptos, por otra parte, es perfecta dando unidad a la obra, sin caer en casillismo científico.— RAIMUNDO P. BOTO.

FISCHER, FC., *Exisenz und Innerlichkeit, Eine Einführung in die Gedankenwelt S. Kierkegaards*, C. H. Beck, München, 1969, 22 x 14, 350 p.

La literatura sobre Kierkegaard continúa desarrollándose sin tregua. El A. de este libro estima sin embargo que son demasiados los especialistas, teólogos, filósofos, científicos, técnicos, los que se ocupan de Kierkegaard y son pocos los que se enfrentan con el tema general de la existencia y de la interioridad individuales, entendidas como «camino-verdad-vida». Y precisamente a este tema general, que es el que revela el fundamento religioso de la existencia y el sentido de todos los demás problemas, dedicó Fischer cuarenta años de su actividad intelectual, releyendo las obras de Kierkegaard. Acabó el libro poco antes de su muerte, acaecida en 1964. En nueve capítulos recoge todo el mensaje del gran filósofo danés. Kierkegaard presentó su teoría de los «estadios del camino de la vida», para explicar los diversos planos o provincias de la existencia. De este modo, Fischer considera la estética, la lógica, la ética y la religión como estadios del camino de la vida humana. La intencionalidad, descubierta dentro de la psicología existencialista profunda, termina en el plano religioso, y quien no llega a alcanzar ese plano, no puede en modo alguno descubrir el sentido de la vida en general, ni de su vida propia. El respeto que el A. manifiesta a Kierkegaard se manifiesta en la riqueza de las citas, para que sea el mismo Kierkegaard quien hable. Los temas menores están muy bien escogidos y seleccionados. Este libro puede ser considerado como una hermosa introducción general a Kierkegaard, a la luz de las experiencias y especulaciones actuales. El libro viene limpio y muy bien presentado.— L. CILLERUELO.

SCHIWY, G., *Strukturalismus und Christentum. Eine Herausforderung*. Herder, Freiburg im Br., 1969, 14 x 21, 104 p.

No cabe duda de que el estructuralismo es el movimiento ideológico del momento cultural que atravesamos. Aunque su éxito y su rápida difusión se deben

a múltiples causas —entre las que es preciso incluir un buen número de motivaciones extraintelectuales—, lo cierto es que el estructuralismo ocupa un puesto central, como se infiere del hecho de que las demás formas de pensamiento se hayan redefinido a su contacto.

Como es natural, las implicaciones del método estructural alcanzan a la teología o, más exactamente, al método teológico, en especial por lo que respecta al rigor y al significado de los contenidos lingüísticos. Se hace urgente, pues, una revisión del método teológico a la vista del movimiento estructuralista. Así lo ha comprendido el autor de este libro, aunque apenas se limite a dar una llamada de atención ante el peligro.—J. CARRACEDO.

BOSSE, H., *Marx, Weber, Troeltsch. Religionssoziologie und marxistische Ideologiekritik*. Kaiser-Grünewald, München 1970, 12 x 21, 153 p.

Este libro presenta una investigación de gran interés en torno a la vigencia actual de la crítica marxiana de la religión, tal como se refleja en dos grandes representantes de la sociología religiosa: Max Weber y Ernest Troeltsch.

Para ello el autor comienza por estudiar la relación de política y ética en los escritos de ambos sociólogos. En un segundo estudio, verifica lo que hay de aceptación y lo que hay de repulsa respecto de la herencia marxiana. A continuación expone brevemente la «imagen» del marxismo operante en ambos y la compara con la crítica religiosa del marxismo «vulgar», tipo Kautsky. Finalmente, aborda el examen directo de la concepción marxiana sobre la religión como ideología y poder social. El libro se cierra con un estudio paralelo Marx-Troeltsch y un breve excursus sobre Kautsky.—J. CARRACEDO.

BUBER, M., *Des Baal-Schem-Tow. Unterweisung im Umgang mit Gott*. Hegner-Bücherei, Köln 1970, 10 x 16, 117 p.

Este opúsculo recoge los breves y sentenciosos comentarios de Martin Buber a propósito de unos escritos del rabbi Israel Ben Elieser (Baal-Schem-Tow), dentro de su línea jasidista. Tiene interés para conocer el pensamiento místico de Buber, que podría resumirse en esta frase: «el Mundo vive en Dios».—J. CARRACEDO.

BONANSEA, B.: *Tommaso Campanella: Renaissance Pioneer of Modern Thought*, Catholic University of America Press, Washington, D. C., 1969, 24 x 17, 421 p.

La presente obra, resultado de muchos años de investigación, es el primer estudio amplio publicado en lengua inglesa; una contribución inmensa por comprender mejor a este gran filósofo italiano. Aquí se pretende ayudar a disipar las muchas ideas erróneas acerca de Campanella y corregir equivocaciones sobre su filosofía. El autor ha hecho todo lo posible en reforzar sus declaraciones con las mismas palabras de Campanella, valiéndose de una o dos fuentes.

Se da en el primer capítulo una visión panorámica del pensar renacentista italiano; luego, en el segundo, se estudia la personalidad del filósofo y el ambiente en torno al cual se desarrolla. A continuación, se expone la amplia filosofía de Campanella que trata de temas tales como la teoría del conocimiento, el ser, un tratado sobre Dios, la moral y hasta la política. Al final figuran las notas y una bibliografía notablemente rica.—LESTER AVESTRUZ.

SILLEM, E., John H. Newman - *The philosophical Notebook*, ed. NAUWELAERTS, Louvain 1968, 24 x 16, 257 p. (vol. I); 218 p. (vol. II).

Son dos volúmenes de una sola obra, siendo el primero una especie de introducción para la comprensión del segundo, el *NOTEBOOK*, o «Anotaciones filosóficas» del card. Newman.

Leer a Newman es encontrar su poderosa personalidad en sus escritos, en los cuales este gran filósofo, más que atender al planeamiento de la estructura lógica,

atiende a lo vital y personal, haciendo entrar al lector en contacto no con una filosofía sino con una personalidad. Para leer a Newman, nos dice Sillem, no hay que intentar en principio una visión panorámica construida con prisas, sino que hay que ir tomando conciencia de los temas básicos primero, e ir luego después, gradualmente, a su paso y a todo lo largo de su caminar. A través del primer volumen, se irá preparando al lector para el contacto con Newman a base de los temas siguientes: *La lectura y el encuentro con Newman, Newman y el liberalismo, la doctrina de Newman sobre el liberalismo personal, Notas sobre las fuentes de la filosofía de Newman, Papeles filosóficos desde 1859-1864.*

El segundo volumen nos pone al tanto del pensamiento filosófico del filósofo inglés dándonos el texto del NOTEBOOK. Sillem ha procurado que la edición haya salido lo más crítica posible. Mediante signos adecuados se indican las palabras que en el manuscrito son adiciones; palabras que pueden sustituir a otras; términos ilegibles; lecciones dudosas, etc., etc., de tal modo que el pensamiento de Newman pueda estar más al alcance del lector, bien pertrechado con todo este aparato crítico. La presentación, muy buena.—F. CASADO.

JASPERS, K., *Philosophy* (trad. de E. B. Ashton), ed. University Chicago Press, Chicago 1969, 20,50 x 15,50.

Presentamos el primero de los tres volúmenes que constituirán la traducción al inglés de la filosofía de Jaspers, aparecida en alemán con el título de *Philosophie*. Publicada originalmente en 1932, hasta el presente no había estado a disposición de los pueblos de habla inglesa.

Como bien saben quienes han tenido un cierto contacto con Jaspers, éste, con Heidegger, Sartre y Marcel, ha sido un exponente principal de la postura existencialista en el continente europeo. Su filosofía significa un esfuerzo de penetración en el campo tan misterioso de la consciencia humana como iluminación radical de la existencia del hombre en el mundo en que se encuentra. Jaspers ha ordenado su obra filosófica, dividiéndola en tres partes, al esclarecimiento de lo que para Kant habían sido simplemente las tres ideas supremas (mundo, alma y Dios). Este volumen primero se ocupa de la primera parte: *Orientación en el mundo.*

La traducción está muy bien presentada y será de gran provecho para todos aquellos para quienes el acceso a un Jaspers en la lengua original no sea viable.—F. CASADO.

CHARON, J. F., *Cosmología: teorías sobre el Universo*, Guadarrama, Madrid 1969, 19 x 13, 253 p.

La constitución del universo es algo que ha intrigado siempre a los grandes pensadores. Cada uno ha ensayado su teoría con más o menos fortuna. El Universo ha planteado y sigue planteando arduos interrogantes: origen, desarrollo y fin. El hombre, en todas las épocas, ha dado una respuesta, unas veces erróneas, otras parcial, nunca total y segura.

El doctor Charon nos ofrece en su libro una visión histórica del desarrollo de las ideas cosmológicas, estudiando uno por uno los grandes cosmólogos de todos los tiempos. En los últimos capítulos desarrolla algunos temas muy interesantes y sugestivos hoy día, tales como los posibles significados de espacio tiempo y distancia, así como la posibilidad de que sea el hombre el único habitante del Universo. La obra abunda en ideas nuevas y sugerencias.—B. ARMESTO.

MIDDLETON, Ch., *Selected Letters of Friedrich Nietzsche*, The University of Chicago Press, Chicago-Londres 1969, 23 x 16, 356 p.

Es una selección de cartas escritas por Nietzsche, destinadas —en palabras del editor— a gente con intereses puramente culturales. Sin embargo, el filósofo no podrá encontrar en ellas lo que más desearía: buscar los motivos filosóficos que regían su pensamiento, su manera de captar los objetos físicos en su propio mundo

y su modo de observar a la gente; se encontrará posiblemente con «una fotografía aérea de un laberinto subterráneo».

En sus cartas Nietzsche se dedica más que nada a hacer declaraciones de amistad con algunos de sus más íntimos amigos: E. Rohde, P. Gast, C. von Gersdorff...

Está dividido en cuatro períodos, conforme a la división que el mismo Nietzsche hizo de su propia vida: un primer período correspondiente a sus años de estudiante, en que descubre la filosofía de Schopenhauer y la música de Wagner; un segundo que coincide con la ruptura o separación de Wagner; el tercero señala el fin de su profesorado, y el cuarto marca la época en que sacó a la luz su obra «Así habló Zaratustra», en la que expresa su horror por la filosofía de Schopenhauer y la música wagneriana.—J. BUEY.

GENTILE, G., *Difesa della filosofia*, ed. Sansoni, Firenze 1969, 22 x 14, 194 p.

La *Difesa della filosofia* es una obra escrita a propósito de una amenaza de desaparición de la enseñanza de la filosofía en la enseñanza media italiana según una relación oficial del entonces director de instrucción media en Italia. Es ésta la tercera edición de lo que fue una voz que se alzó contra dicha postura irracional y que, de vez en cuando, deja oír sus invectivas también en otras partes contra la enseñanza de la filosofía. Aparte el juicio que se merezca el pensamiento filosófico de Gentile, no podemos menos de alabar su defensa de la filosofía como algo que es, como la religión, de tal naturaleza que «impregna toda la personalidad y vitaliza sustancialmente toda cultura» (p. 1). Pero para comprender y aceptar esta postura gentiliana es necesario no ser de aquellos «a quienes la filosofía no les ha pasado ni siquiera por la antecámara del cerebro» (p. 11), sino de los que piensan que «la cabeza es razón, espíritu y por consiguiente reflexión que solo la filosofía puede educar; y que... la lucha contra la filosofía, la renuncia voluntaria y consciente a su estudio es una degradación del hombre, que se distingue del bruto en cuanto que posee en el espíritu aquel principio en cuyo desarrollo consiste la filosofía. (Pues, si es) cierto (que) el animal que *puede razonar* no es una bestia, si se le parangona con el que *razona de hecho*, le está muy cercano (a la bestia); y si la escuela, según la justa sentencia de Kant, ha de formar al hombre, la garantía de esta formación es la filosofía» (p. 163). Solamente añadiremos a lo dicho que esta obra, aparte de lo que pueda ser postura filosófica de su autor, está escrita con sentido del humor y se lee con verdadero placer.—F. CASADO.

LAUTH, R., *Ethik*, W. Kohlhammer, Stuttgart 1969, 18 x 11,5 152 p.

El análisis de Lauth, sobre la ética, se abre con el significado de dicha palabra dentro del campo humano. La ética, como ciencia de aquello que debe hacerse moralmente, parte de la persona y de las cualidades, externas e internas, que se encuentran en la valorización. La aprehensión de los valores presupone una jerarquización de los mismos, cuyo centro es encuentra en el amor. El amor es la cualificación específica de toda valorización moral. Este amor es un acto de la razón que se desarrolla mediante la interpersonalidad. Así la interpersonalidad, diferente del instinto, adquiere y realiza los valores, siempre con fidelidad a la realidad.—CLEMENTE GARCIA.

MARX, K., ENGELS, F., *La ideología alemana*, Grijalbo, S. A., Barcelona 1970, 22 x 15, 746 p.

Se halla esta obra entre otras también conocidas como la Sagrada Familia y Manuscritos económicos filosóficos en las que podemos hallar la violenta polémica de Marx con los filósofos alemanes. De estas obras, principalmente de la Ideología alemana se sacan bastantes elementos para la crítica marxista de la filosofía. Las teorías de Hegel habían estabilizado demasiado el estado y la Idea debería ser en realidad, dinámica.

Este trabajo conjunto es una crítica a Feuerbach, Stirner y Bauer. La aportación más original es la postura respecto a Feuerbach y una refutación más particular a Stirner, acusan a éste de que su obra no pasaba de ser una evasión casi metafísica ya que el «hombre auténtico y único» no tenía existencia real.

Esta edición toma como base la de MEGA (Marx-Engels Gesamtausgabe) Texto íntegro y además recoge en el apéndice algunos apuntes tomados de los libros de notas de los autores correspondientes a la época en que la obra fue redactada, entre ellos la primera versión de la «Tesis sobre Feuerbach» de Marx.

Sirve de gran ayuda para el manejo del libro, el índice bibliográfico e índices alfabéticos de nombres de autores y de conceptos.—A. CALLEJA.

KOJEVE, A., *Introduction to the reading of Hegel*, Basic Books, New York 1959, 15,50 x 24, 287 p.

Alexandre Kojève (1902-1968) no se esforzó por publicar en vida sus ideas filosóficas. Raymond Quenau, de la Academia Goncourt, se encargó de reunir el material, a base de las notas y de las lecciones tenidas por Kojève en la década de los años treinta, y prepararlo para la publicación.

Kojève, marxista él, creyó que las concepciones filosóficas de la realidad contemporánea serían mejor elaboradas, y ésta mejor entendida, si todo ello se hiciera a la luz del pensamiento de Hegel. Esta *Introducción a la lectura de Hegel* es el resultado de más de seis años dedicados exclusivamente a la lectura de una sola obra —la *Fenomenología del Espíritu*— y meditada línea por línea. Kojève se ha entusiasmado con Hegel porque ha encontrado en él que el asunto más importante para una auténtica filosofía es el llegar, no al conocimiento de lo que está alrededor del hombre, sino a la plena consciencia de sí mismo, del por qué de las propias actuaciones y a la racionalidad de todo lo demás en su relación con el hombre. Kojève no se quedará con la filosofía de la naturaleza de Hegel, pero no aceptará tampoco un pensamiento marxista sobre una historia que no pueda ser comprendida en la dialéctica de la Totalidad; procurará quedarse a medio camino entre Hegel y Heidegger.

Esta obra, hasta ahora no traducida al inglés, fue considerada por los años 40 como el mejor libro escrito sobre Hegel y como una de las pocas obras filosóficas importantes del siglo XX. En fin, resumiendo diremos que nos presenta un ejemplo de ese pensamiento que es característica de la Nueva Izquierda nacida de una combinación del marxismo y del existencialismo.—F. CASADO.

AZCARATE, P., *Sanz del Río*, Tecnos, Madrid 1969, 19,50 x 12, 415 p.

El libro que tenemos entre manos salió a la luz en el primer centenario de la muerte de D. Julián Sanz del Río, el filósofo español tan ligado a la fundación del krausismo español y a la Institución libre de la Enseñanza. Pablo de Azcárate ha querido ofrecernos un material original para que algún estudioso un día pueda, a base del mismo, dejar bien establecida la personalidad de Sanz del Río «no sólo como fundador del krausismo español, sino como una figura clave en la historia de tal filosofía y la cultura españolas de los tiempos modernos» (p. 21).

Comienza el libro con un *Apunte biográfico* debido a Giner de los Ríos en que se hace mención de la separación de la cátedra que regentaba nuestro filósofo y juntamente los mensajes de simpatía que con esta ocasión le dirigieron la universidad de Heidelberg y el Congreso de filósofos reunidos en Praga. Sigue una serie de *Documentos* alusivos a la testamentaria de Sanz del Río. A continuación se reproducen los *Diarios*, que han sido seleccionados entre los más aptos para dar a conocer sus ideas y escritos filosóficos. Finalmente, algunas cartas dirigidas a personalidades españolas o de ellas recibidas, así como también alguna que otra de las que cruzó con personalidades filosóficas tales como Neumann Leonhardi, de la universidad de Praga y K. Röder de la de Heidelberg.

Creemos que este librito será siempre interesante para conocer la personalidad de uno de los hombres que ejercieron un gran influjo en la vida académica universitaria y en el ambiente cultural y político del país.—F. CASADO.

BECK, H., *El ser como acto*. Continuación especulativa de la doctrina de Sto. Tomás de Aquino sobre el ser, inspirada en el principio dialéctico de Hegel. Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona 1968, 22 x 15, 416 p.

La filosofía de Sto. Tomás ha encontrado a lo largo de la historia pensadores que han intentado infundirla nueva vida, actualizarla o simplemente desarrollar las virtualidades implicadas en ella con las aportaciones de las filosofías en vigor. De este modo no es raro encontrar estudios que tratan de relacionar en lo posible al Aquinate con Heidegger, o como la obra de H. Beck que, insistiendo en el carácter «actual» y dinámico del ser tomista, busca un modo de continuar y profundizar esta reflexión con la concepción hegeliana del movimiento dialéctico de la realidad entera. No se trata de una reinterpretación de Sto. Tomás; es más bien una continuación, un desarrollo y, en cierto sentido, una transformación. Esta labor es en sí necesaria y urgente, no porque con ello se «modernice» una determinada filosofía, sino porque con las nuevas aportaciones filosóficas aparece el vigor de aquella y la posibilidad de hacerla siempre presente.

Nos encontramos con un tema muy agustiniano cuando el autor trata de determinar el lugar y modo de la comprensión del ser como punto de partida de la investigación metafísica. Se trata de la autotransparencia del espíritu manifestada por el amor de sí. El tema, afrontado evidentemente con otras preocupaciones de las de Agustín, adquiere en la obra una amplitud mucho más vasta y abre horizontes que atañen al ser en cuanto tal.

Pensamos que los esfuerzos de Heinrich Beck logran su objetivo y que el desarrollo de su obra es serio y profundo.—JOSE LUIS CANCELO.

SAUER E., *Deutsche Philosophen von Eckhart bis Heidegger*, Musterschmidt, Verlag, Göttingen 1968, 18 x 13, 256 p.

Aunque concisa, la exposición que F. Sauer hace de los principales filósofos alemanes desde Eckhart hasta Heidegger pasando por Nicolás de Cusa, Leibniz, Kant, Hegel, Marx, Schopenhauer, Nietzsche, Husserl, Scheler, Jaspers, puede servir de introducción al pensamiento fundamental de los filósofos mencionados. El análisis es breve, pero sustancioso, atento más bien a la significación global de la doctrina como tal y a su enjuiciamiento que a un examen detallado.

Tal vez el juicio pesimista que hace sobre Heidegger pudiera superarse con un estudio de la «nada» en Sein und Zeit y su articulación con los escritos del llamado «segundo» Heidegger abierto todavía al problema de Dios.—JOSE LUIS CANCELO.

AUTORES VARIOS, *El hombre nuevo*, Ed. Martínez Roca, Barcelona 1969, 20 x 14, 158 p.

Se reúnen en este volumen varios artículos en los que se nos da una visión del hombre desde el punto de vista materialista-dialéctico. Con todos los aciertos y todas las limitaciones de esta concepción antropológica explican los colaboradores los temas siguientes: la evolución del hombre, el cerebro y el psiquismo, el hombre y la cultura, dialéctica de la moral y moral de la dialéctica, el hombre y la masa, el individuo y el género humano. Interesante obra para los amantes de estos temas.—J. L. BARRIO.

MICALLEF, J., *Philosophy of Existence*. Philosophical Library, New York 1969, 21 x 14, 235 p.

La «Philosophy of Existence» de Pohn Micallef, es otro más de los innumerables tratados que se han escrito hasta el actual en torno a este fenómeno en el pensamiento característico de nuestro tiempo que llamamos existencialismo. Esta obra no es un tratado histórico o crítico de la filosofía existencial, sino más bien un análisis de los rasgos distintivos de la existencia humana y no-humana.

Una característica distintiva de este autor en su tratado es el hecho de prescindir

del método tradicional de probar la verdad o el valor de un sistema filosófico —aplicando los principios de lógica o los axiomas de evidencia— y a su vez, prueba la verdad del existencialismo comparando la existencia contra la existencia misma en todas sus manifestaciones.

El autor, poniendo al tanto su trabajo para el lector que se interesa de las implicaciones de la existencia, ha añadido unos cuestionarios y parábolas para hacer al lector buscar la explicación de la existencia como él mismo la experimenta.

Este libro no es sólo una adición indispensable en la literatura sobre el existencialismo, sino también un libro muy útil para un curso en que se estudian los elementos básicos de la filosofía existencialista.—TURIANO BONGCAC.

JARQUE, J. E., *Bibliographie générale des Oeuvres et Articles sur Pierre Teilhard de Chardin parus jusqu'a fin décembre 1969*, Universitaires, Fribourg Suisse 1970, 16 x 23, 206 p.

He aquí una bibliografía prácticamente exhaustiva sobre Teilhard, fruto de la laboriosidad de un catalán español. La relación bibliográfica abarca unos 2.500 títulos, casi siempre con referencias completas. Pero es que, además, la obra se complementa con una serie de índices de gran interés: bibliografía por lenguas (aparte del francés), tabla de Revistas, tabla de editoriales, tabla de materias y nombres propios. Por esta línea, es lástima que el autor no haya confeccionado alguna estadística. A partir de los datos que posee, podría trazar una serie de curvas gráficas de gran interés. De todos modos, el libro resultará indispensable para todos los estudiosos de Teilhard.—J. RUBIO.

EICHER, P., *Die anthropologische Wende. Karl Rahners philosophischer Weg vom Menschen zur personalen Existenz*. Universitaires, Freiburg, Suisse 1970, 16 x 23, 429 p.

Esta obra nos ofrece un verdadero tratado sistemático de los fundamentos ontológicos y antropológicos de la teología de Karl Rahner. En este sentido, no cabe duda de que este libro marcará un hito importante en la bibliografía rahneriana, que comienza a hacerse considerable.

La exposición se abre con una carta-prefacio del propio K. Rahner, con algunas puntualizaciones. Poco más adelante, el autor nos declara sus conversaciones con Rahner. Todo ello parece indicar una autorización, al menos implícita, y una declaración de representatividad.

Por lo demás, la sistematización se intenta con cuatro partes lógicas —y dialécticamente— vinculadas: I, introducción a la Antropología filosófica trascendental, con referencia a tres maestros: Martin Heidegger, Josef Maréchal y Tomás de Aquino, y las implicaciones metodológicas pertinentes. II, el planteamiento antropológico, en sus aspectos fenomenológico y especulativo. III, la constitución ontológica de lo humano («Espiritu-en-el-Mundo») y IV, el despliegue de la antropología (libertad, personalidad, historicidad y futuro del hombre).

Cada una de las partes se cierra con algunas consideraciones críticas, en las que se hace especialmente patente la referencia a la teología. Porque si la obra rahneriana se fundamenta sobre una antropología ontológica y una ontología antropológica, su verdadero centro de gravitación lo constituyen las categorías teológicas. Como dato de relativo interés añadido que el director de esta disertación ha sido N. A. Luyten.—J. RUBIO.

JARQUE, J. E., *Foi en l'homme. L'apologétique de Teilhard de Chardin*. Desclée, Paris 1969, 14 x 21, 294 p.

La apologética teilhardiana es uno de los intentos más audaces dentro de la cosmovisión originalísima del genial jesuita francés. Sin embargo, esta vertiente de su pensamiento religioso todavía no había sido explorada sistemáticamente, aunque contáramos ya con las valiosas contribuciones de H. de Lubac, Solages y Crespy, entre otros. El autor —un español que escribe preferentemente en francés y cata-



lán— ha realizado una investigación de primera mano y ha conseguido una síntesis perfectamente coherente a partir de los dos aspectos: el existencial (Teilhard apologeta) y el sistemático (destinatarios, temas apologeticos, método y argumentación).—J. RUBIO.

M. PERIGORD, *Evolución y temporalidad según Teilhard*. Columba, Buenos Aires 1968, 11 x 17, 61 p.

Este folleto pertenece a la serie «Carnets Teilhard», traducidos al castellano por la Ed. Columbia de Buenos Aires. Contiene cuatro estudios notables sobre el principio espacio-temporal del cono evolutivo y la dialéctica temporal de Teilhard, con derivaciones a la metafísica y moral del instante, todos ellos de indudable interés pese a su brevedad. El librito lo cierra un apéndice con una selección de textos teilhardianos sobre los mismos temas.—J. RUBIO.

HYPPOLITE, J., *Studies on Marx and Hegel*. Basic Books, New York 1969, 15 x 22, 202 p.

Con quince años de retraso se ha verificado la traducción inglesa de la conocida obra de Jean Hyppolite, John O'Neill, quien aporta, además de una cuidada versión, una introducción, notas y bibliografía adicional. El libro, en realidad, agrupa una serie de ensayos: el concepto de vida, existencia e historia en Hegel; Marxismo y filosofía; finalmente, el problema de la relación entre verdad y existencia en Hegel. El mismo J. Hyppolite ha escrito un prólogo para esta versión, en la que parece adherirse, al menos parcialmente, a la lectura estructuralista de Althusser.—J. RUBIO.

MOREL, G., *Dios: ¿alienación o problema del hombre?* Fontanella-Marova, Madrid-Barcelona 1970, 15 x 18, 280 p.

Este libro forma parte de la interesante colección «nuevas fronteras», que editan conjuntamente la editoriales Fontanella y Marova, dedicada a estudiar la problemática religiosa suscitada por el fenómeno de secularización.

El original francés se titula: «problemas actuales de religión», título que conviene mejor con su contenido. El autor se ha propuesto, ante todo, una labor de crítica y de esclarecimiento de los equívocos que constantemente se barajan en la problemática secularista. En este sentido se abordan los temas de la des cristianización, el ateísmo moderno, Marx como ateo absoluto, malentendidos corrientes, reflexiones sobre el problema de la existencia de Dios, contrasentidos de la palabra «Dios», la tentación nihilista, sentido de la palabra «Dios». La versión castellana no resulta plenamente satisfactoria y puede ocasionar nuevos equívocos.—J. RUBIO.

LERSCH, Ph., *Der Mensch als Schnittpunkt. Fragen der Psychologie und Anthropologie der Gegenwart*. C. H. Beck, Munich 1969, 12 x 21, 176 p.

El conocido autor de *Estructura de la personalidad* ha recogido en este volumen una serie de trabajos de muy diversa época (desde 1935 a 1967). El primero da título al volumen y pretende también dar la tónica al resto: el hombre como punto de intersección de un complejo campo de fuerzas. Pero Lersch no se queda en el ámbito de la psicología, sino que nos revela sus facetas de antropólogo, sociólogo y hasta teólogo. Los trabajos se refieren al lenguaje, el desarrollo evolutivo, la personalidad, el arte, el deporte, el nihilismo y el humor. Tanto el valor como la extensión de los diversos ensayos es muy irregular.—J. RUBIO.

BUBNOFF, N. von, *Russische Religionsphilosophen. I, Das dunkle Antlitz; II, Vom Sinn des Lebens*. J. Hegner, Colonia 1968, 10 x 17, 230 y 262 pp.

Estos dos pequeños volúmenes intentan presentar una antología del pensa-

miento ruso sobre filosofía de la religión, según el criterio y la traducción de N. von Bubnoff. Se trata de pensadores del siglo XIX. El primer tomo recoge fragmentos de A. S. Chomjanof, K. Leontief, W. Rosanof (con algunas muestras de textos sectarios); el segundo, los de V. Nesmelof y J. Trubezkoj.—J. RUBIO.

CAHN, S. M., *Philosophy of Religion*. Harper et Row, New York 1970, 14 x 21, 397 p.

También este libro es una antología, aunque esta vez se trate de compilar una serie de artículos sobre temática religiosa, por escritores norteamericanos durante los últimos diez años. Los trabajos, muy irregulares, pero dentro de los presupuestos del neopositivismo lógico, se agrupan en torno a cuatro grandes temas: los atributos de Dios, el lenguaje del discurso religioso, la experiencia religiosa y, finalmente, las relaciones entre fe y razón.—J. RUBIO.

BIERMANN, G., *Handbuch der Kinderpsychotherapie*. E. Reinhardt, Munich 1969, tomo I, 17 x 24, 617 p.

Todavía presentamos otra antología. Pero esta vez se trata de una magnífica y sistemática antología, aunque sin llegar a corresponder al título de «diccionario».

Este primer tomo agrupa una selección de trabajos, hechos por verdaderos especialistas de la psicoterapia infantil internacional, sobre todo anglosajona. Dada la imposibilidad de detenerse en detalles concretos, me limito a enumerar los diez epígrafes en torno a los que se agrupan los 66 estudios: desarrollo histórico, la vivencia y experiencia del mundo en el niño, pedagogía y análisis infantil, teorías y aplicaciones de la psicoterapia infantil, psicoterapia y edad, el proceso dinámico en la psicoterapia infantil, experiencias terapéuticas especiales, instrumental específico, experiencias pragmáticas y problemas económicos de la psicoterapia infantil.—J. RUBIO.

LUBAC, H. de, *Teilhard de Chardins religiöse Welt*. Herder, Freiburg im Br. 1969, 15 x 22, 383 p.

Se trata de la versión alemana de la conocida obra de Henri de Lubac sobre el pensamiento religioso de Teilhard, que introducía las ideas del genial jesuita en el campo teológico, a la vez que abría el gran debate en torno suyo. Por tratarse de una obra sobradamente conocida y ya recensionada en esta misma revista, no me parece necesario insistir más en ella. Baste, simplemente, saludar la progresiva introducción del pensamiento teilhardiano en un ámbito cultural tan cerrado como el germánico.—J. RUBIO.

BERGERON, Ph., *L'action humaine dans l'oeuvre de Teilhard de Chardin*. Fides, Montreal 1969, 14 x 21, 320 p.

El autor divide su libro —originariamente una tesis doctoral— en dos partes: el planteamiento ético de la acción (que comprende seis capítulos sobre la visión teilhardiana de la acción como experiencia personal y como perspectiva apologética, que se concretaron más tarde en su «energética humana»), y los planteamientos noético, cósmico y ontológico de la acción, a los que el autor no dedica la misma atención que al primero. El libro termina con algunas referencias a la praxis marxista, al pragmatismo, al kantismo y a Blondel. Libro de indudable interés por sus valores de síntesis y ordenamiento, aunque se mantiene casi siempre en una tónica de elementalidad.—J. RUBIO.

GRAY, D., *The One and the Many. Teilhard de Chardin's Vision of Unity*. Burns et Oates, Londres 1969, 15 x 23, 183 p.

Otro libro sobre Teilhard, que procede también de una tesis doctoral. El autor

—norteamericano— se propone enfocar la obra teilhardiana desde un aspecto y una fase de su vida (1916-1927) que le parecen casi inexploradas (!) y en los que radica la clave para su interpretación en los diversos planos de su pensamiento: la creación unitiva.—J. RUBIO.

HANSON, A., *Teilhard reassessed*. Darton, Longman et Todd, Londres 1970, 14 x 22, 184 p.

Este libro recoge el contenido de un symposium de estudios críticos sobre el pensamiento de Teilhard de Chardin, con el objetivo primordial de evaluarlo y situarlo en el pensamiento cristiano contemporáneo. El tono de los trabajos es el de una discreta divulgación, entre los que desentona el primero, de F. A. Turk, que muestra un desconocimiento y una incompreensión excesivos.—J. RUBIO.

LUBAC, H. de, *Teilhard e il nostro tempo*. Marietti, Torino 1969, 14 x 20, 110 p.

Esta vez se trata de la versión italiana de un opúsculo de neta intención divulgadora, aunque la pluma de Henri de Lubac sabe aportar nuevos detalles esclarecedores. La estructura del folleto sigue las etapas marcadas por un famoso texto teilhardiano: del Mundo a Cristo y de Cristo a la Iglesia. También se incluyen algunas consideraciones sobre la crisis presente y el problema de la tradición.—J. RUBIO.

## Ciencias Psicológicas y Sociales

POLITZER, G., *Crítica de los fundamentos de la psicología*, Martínez Roca, S. A., Barcelona 1970, 20 x 13,5, 220 p.

Se intenta desde el punto de vista del Materialismo dialéctico dar una nueva dimensión al psicoanálisis freudiano de tal modo que trascienda las limitaciones de la sociedad sobre la que investigara Freud. Busca los fundamentos de una explicación de la conciencia individual, superando las limitaciones tanto de una Psicología objetivista como subjetivista, para estudiar en una síntesis los hechos y los comportamientos del hombre concreto. Goza el autor de cierta clarividencia adelantando problemas que más tarde se plantearía la nueva sociedad; de este modo marca nuevas rutas metodológicas para posteriores indagaciones. Manifiesta cierta suficiencia sin caer en dogmatismos y da por supuesto un lector avezado en teorías psicológicas; dar explicación de lo supuesto no cae dentro del campo que se ha propuesto: una crítica de los fundamentos de la psicología teniendo como punto de referencia nuevos planteamientos de la psicología para una reflexión en torno al psicoanálisis desde su punto de vista.

Es una apreciable aportación a un adecuado planteamiento de los fundamentos de la psicología; ello no obsta para que haya en la obra, cosas o errores revisables, pues no en valde han pasado casi tres decenios; pero su labor crítica y la elaboración de nuevas categorías científicas siguen vigentes hoy día.—M. DE ARRIBA.

DEVLIN, W. J., *Psychodynamique de la personnalité*, Salvator, Mulhouse 1969, 103 p.

Este librito de psicología, originalmente publicado en inglés en los Estados Unidos, tiene una finalidad eminentemente práctica; su autor nos presenta de forma bastante sumaria los principales caracteres del niño en sus diferentes etapas de desarrollo, desde el nacimiento hasta la adolescencia, con la intención de que pueda

servir a los padres y educadores en su difícil tarea de formar y dirigir la personalidad adulta del educando. Naturalmente, dada la brevedad de esta obra, el lector no puede esperar una descripción completa y detallada de todos los factores y de todos los problemas que implica el desarrollo de la personalidad, ni la enumeración de todas las consecuencias pedagógicas que de tal estudio podrían sacarse; tampoco es esta la intención del autor. El autor se contenta con ofrecernos los rasgos claves del desarrollo de la personalidad de una forma general y con presentar algunas sugerencias de tipo práctico. Considerado en sus dimensiones, este libro no carece de valor ni de seriedad y puede ser consultado con provecho por todos aquellos que se ven comprometidos de una forma u otra en la educación de los niños y de los adolescentes.—C. TEJERINA.

FRANKL, V., *Un psychiatre déporté témoin*, Editions du Chalet, Lyon 1970, 20 x 14, 178 p.

No se trata de una obra más sobre los campos de concentración; es un estudio psicológico de la deportación como experiencia vivida que ha servido al autor para iniciar un método nuevo de psicoterapia: lo que él ha llamado la logoterapia y que ha encontrado una amplia aceptación en el mundo entero, basada en lo que él ha llamado la «voluntad de significación» de la vida, que cuando falta produce un «vacío existencial» en el hombre, vacío que «encuentra cada psiquiatra a diario» en sus consultas.—F. MARTINEZ.

GONZALEZ, Oscar, S. J., *Las fuerzas físicas de la mente*, tomo I, «Sal terrae», Santander 1969, 21,50 x 16, 290 p.

Los fenómenos que se salen de lo normal siempre han llamado la atención de los hombres y muchas veces han sido explotados con fines comerciales. Estos fenómenos en todos los tiempos han levantado polémicas: más en los actuales que en los pasados, dado que ahora contamos con unos medios de estudio de que antes no gozaban.

El autor del presente libro sale al paso de estos conflictos y expone llana y limpiamente, al alcance de todas las mentalidades, lo que hay de cierto en esos fenómenos que ha catalogado de Extraordinario-Normales. Su bibliografía es abundante y se muestra conocedor de la materia y de los círculos espiritistas y científicos donde se desarrollan y estudian dichos fenómenos. Si bien es cierto hay casos científicamente comprobados de telurgia, telecinesia, ectoplasma, etc., hechos estos que dimanen de la fuerza mental de ciertas personas dotadas, sin base alguna en el «más allá».

En resumen, creemos que el libro es interesante por el conocimiento y fundamentación científico-natural que muestra el autor de esos fenómenos Extraordinario-Normales.—E. RODRIGUEZ.

CRUCHON G., *Psicología Pedagógica. I. Las transformaciones de la Infancia*. Razón y Fe, Madrid 1969, 20 x 14, 388 p.

Corresponde al núm. 68 de la Colec. «Psicología-Medicina-Pastoral» y es un estudio científico-positivo de la psicopedagogía de la infancia, elaborado con un criterio evolutivo a base de estudios experimentales; aunando, en perfecto equilibrio los hallazgos de la mejor tradición psicopedagógica y de la filosofía de la educación con las observaciones más recientes de psicólogos y pedagogos de última hora. Un libro que aprecia las intuiciones, pero que sobre todo tiene en cuenta el trabajo científico.

Estructurado según la evolución del niño, nos presenta a éste desde la vida uterina, pasando por la primera, media y segunda infancia, hasta la adolescencia, que deja para otro volumen. Analiza en cada etapa con densidad y con mucha objetividad el desarrollo físico, motor-perceptivo, intelectual, afectivo, religioso; siguiendo con mucho detalle las relaciones en la familia, en el colegio, en el grupo de amigos. Va esto precedido de una breve y parcial historia de la Psicología Pedagógica y seguido de una amplia bibliografía.

En su conjunto el libro tiene marcado carácter psicológico y se reduce a darnos hechos y datos en cada etapa, si bien ello es una base suficiente para la labor educadora que es a donde apuntan todos los valiosísimos datos.

En síntesis: Buena presentación, claridad, brevedad, rigor científico, base para la educación actualizada.—B. MATEOS.

COLABORACION. El desarrollo afectivo de la mujer, Paulinas, Madrid 1969, 18 x 11, 270 p.

El presente libro reúne las exposiciones hechas durante unas sesiones organizadas en 1966 y 1967 con vistas a los miembros de la Unión de Superiores Mayores de Bélgica. Dichas sesiones se proponían ponerlas al corriente de las actuales perspectivas sobre la afectividad, con el fin de que pudiesen confrontar en sus intercambios las propias experiencias personales. Para ello se tuvo en cuenta las aportaciones de las diversas disciplinas: psicología, medicina, sociología, etc.

Tiene la ventaja de ser expuestos la mayor parte de los trabajos, por mujeres.

Libro útil para las religiosas que traten de vivir su afectividad de una manera consciente y a aquellos sacerdotes que tienen contacto con ellas.—A. CALLEJA.

HENRI VAN LIER, *La intención sexual*, Marfil, Alcoy 1970, 21,5 x 14, 145 p.

El autor intenta penetrar en el núcleo de la intención sexual como fenómeno humano. La realización del acto sexual no es un mero acto de placer con sus manifestaciones peculiares, o de descarga física o, psicológica por medio del tacto y del contacto sino, además, una experiencia de percepción y de acción. Es en definitiva un acto humano que prescindiendo de las desviaciones anormales debe estar al servicio de la plenitud de la existencia humana. El tema está tratado de manera nueva, con sencillez y profundidad lo que hace del libro una obra realmente interesante.—EDUARDO FERNANDEZ.

WISDOM, J., *Philosophy and Psycho-analysis*. University of California Press, 1969, 14 x 20, 282 p.

El autor, profesor de la Universidad de Cambridge, recoge en este volumen quince ensayos en los que comenta otros tantos textos de pensadores anglosajones. La temática, genéricamente filosófica, gira en torno a problemas éticos, teoría del conocimiento y libertad... necesidad.

Pero lo verdaderamente original de John Wisdom es su método de hacer filosofía, tan semejante al método psicoanalítico. La clase de filosofía que se profesa depende de la clase de persona que se es. Esto ya lo había dicho Fichte. Pero, aunque lo admitimos teóricamente, no lo tenemos en cuenta después. Estos ensayos de Wisdom muestran cómo filosofar equivale a ser psicoanalizado.—J. CARRACEDO.

QUINTANA CABANAS, J. M., *El niño en las distintas clases sociales*, Marfil, Alcoy 1970, 21 x 15, 240 p.

He aquí un libro con que el autor intenta darnos un mayor conocimiento del niño español en sus diversos niveles sociales. Poniendo de manifiesto el clasismo educacional de la sociedad española, que por desgracia existe.

El libro consta de dos partes. En la primera, el autor, clasifica de forma bastante detallada a los niños en distintas clases sociales sobre las que en la segunda parte habrá de trabajar.

En la segunda parte se estudiará el carácter, personalidad, sensibilidad, aficiones, principios éticos, relaciones de padres-hijos y viceversa, actitud ante el principio de autoridad... en las diversas clases sociales.

El estudio se basa en una amplia encuesta, cuyos resultados se exponen de un modo sugestivo al utilizar los testimonios auténticos de los mismos niños, consiguiendo un estudio bastante completo de la psicología del niño en cada am-

biente social. A la vez este estudio ayudará a los padres y maestros para que la educación del niño sea más auténtica, perfecta y efectiva.—L. PRIETO.

TUSQUETS, J., *Teoría y práctica de la Pedagogía Comparada*. Magisterio Español, Madrid 1968, 16 x 23, 366 p.

El contenido del libro es muy amplio: lo es el libro en sí. Pero a la vez es muy representativo de lo que el título indica. Podemos hablar de tres partes: la primera es un logrado intento de explicación en torno al concepto, orígenes, métodos e historia de la Pedagogía Comparada. La segunda es una exposición de los pedagogos comparatistas. Y la tercera recoge los estudios y aportaciones más personales del autor en torno a la problemática y posibilidades de la Pedagogía Comparada. Esta última es la más crítica y, tal vez, más enriquecedora; sin olvidar el valor divulgativo de las primeras.

El libro, en su conjunto, de gran valor. Da mucha luz sobre la Pedagogía Comparada, sobre la Pedagogía en general y sobre muchas palabras: humanismo, existencialismo, estructuralismo... Merece destacarse el estudio sobre J. L. Moreno, como pedagogo de la espontaneidad. Libro voluminoso, denso, claro, de panorámicas, condensador y concentrador de muchas personalidades cumbres; libro que obliga a seguirle con atención al que ha iniciado su lectura.—B. MATEOS.

GALIMARD, P., *El chico de 12 a 15 años*. Marfil, Alcoy 1970, 18 x 12,5, 134 p.

La temática que presenta este libro es como dice el título sobre la edad pre-adolescente, una edad complicada para los chicos, en un mundo tan complejo que se les abre de repente ante el cual se sienten como fuera de su sitio, insatisfechos, incómodos, incomprendidos, etc. De ahí que se haya llamado a esta edad la «edad ingrata».

El autor va analizando los problemas que el chico plantea a esta edad, enriqueciendo esta obra con análisis de casos típicos, los cuales ilustran el conocimiento de la persona en esta edad en que va delimitándose su personalidad.

Una obra que puede ser de gran interés por su claridad y enfoque para los padres a la hora de comprender y orientar a sus hijos.—L. PRIETO.

NERICI, I. G., *Hacia una Didáctica General Dinámica*, Kapelusz, Buenos Aires 1969, 19 x 14, 525 p.

El título castellano nos parece más indicador de su contenido que el original portugués «Introdução a Didática Geral. Dinamica da Escola» (4.ª ed.), puesto que, sin ser una didáctica sistemática y completa, el autor no olvida ningún aspecto de interés para el Educador-Profesor, y desarrolla los aspectos más dinámicos y más en conexión con las orientaciones renovadoras y de actualidad, en todos los niveles de la enseñanza, desde la escuela materna a los estudios universitarios. Su estructura, sin embargo, no es evolutiva.

En el presente libro encontramos orientaciones minuciosas y de detalle, y referencias a todos los rasgos que podamos imaginar. Los temas se agrupan en torno a las siguientes unidades temáticas: Concepto y objetivos de la educación, aprendizaje, métodos y técnicas de enseñanza, etapas escolares, planeamiento didáctico, actividades extraclase, dirección del curso y disciplina. Y concluye con unas normas generales de orientación docente. Estructura que nos parece demasiado arbitraria, poco clara y muy propensa a la repetición, como de hecho encontramos en el libro.

Su valor es notable: análisis minucioso, práctico y totalitario del educador, del profesor y del alumno; de la dinámica del colegio-clase; y del valor de materiales y procedimientos de enseñanza y de evaluación... en busca de una didáctica moderna.—B. MATEOS.

PRELLEZA GARCIA, J. M., *Educación y familia en A. Manjón*, Pas. Zürich 1969, 25 x 18, 370 p.

Todos admiramos la personalidad pedagógica de don Andrés Manjón. A pesar de ello se ha venido notando la ausencia de un estudio serio sobre tan colosal figura. Asimismo el autor de esta tesis descubrió grandes riquezas ocultas en la obra manjoniana. Era necesario un enfoque existencial de la problemática pedagógica de don Andrés. Este empeño ha sido hábilmente cumplido por el autor que, lejos de mitificar la figura del pedagogo de los Cármenes, nos ha presentado la humanidad de don Andrés en el marco histórico de su tiempo. Un enfoque de este tipo lleva consigo un gran trabajo científico y supone desempolvar muchos legajos. Esfuerzos que ya han sido premiados por la misma obra, puesto que constituye un verdadero trabajo crítico. Es todo un triunfo de la investigación pedagógica.—TOMAS VILLALOBOS.

PATANE, L. R., *Il Pensiero Pedagogico di S. Agostino*, Ricardo Patron, Bologna 1967, 15,5 x 22, 264 p.

Dentro de lo Col. «Scienze Filosofiche» este libro es un estudio que intenta, por un lado deshacer un prejuicio muy frecuente ante la educación medieval, y por otro aunar y profundizar los ensayos bastante frecuentes, aunque aislados, en torno a la figura pedagógica de S. Agustín. Creemos, sin embargo, que el presente estudio tampoco es exhaustivo.

En un nivel teórico y de principios, ha procurado recoger ideas de los distintos libros de S. Agustín; manteniendo, sólo en lo posible, el orden cronológico. El aspecto directamente metodológico y de psicología de las edades se aborda al final en un apéndice, a base sobre todo de las «Confesiones». Y ello es justo, puesto que San Agustín muy pocas veces desciende a detalles de método. En su pensamiento y en sus obras expresa preferentemente los grandes principios y conceptos de Persona, voluntad, razón, sentidos, memoria, libertad, naturaleza, gracia... con sus contenidos y mutuas relaciones... Lo cual es base y fundamento de un sistema pedagógico, aunque el Santo no llegue a sistematizar. Esta es la orientación del presente libro, que nos parece de mucho valor y de gran fidelidad.

Destaquemos el concepto de educación como acto integral y simultáneo de toda la persona, como «sapiencia», el concepto de «interioridad», y la teoría de la sensación como punto de partida de toda la psicología agustiniana.—B. MATEOS.

TEXTOS DEL SOCIALISMO Y ANARQUISMO (*Texte des Sozialismus und Anarchismus 1800-1950*. Rowohl Hamburg 1969.

I. BAKUNIN, Michail, *Gott und der Staat*, 246 p.

II. BERNSTEIN, Eduard: *Die Voraussetzungen des Sozialismus*, 252 p.

III. PROUDHON, Pierre Joseph: *Bekenntnisse eines Revolutionärs*, 249 p.

IV. LENIN, Wladimir Iljitsch: *Für und wider die Bürokratie*, 252 p.

La editorial Rowohl ha iniciado la publicación de una Biblioteca de Textos del Socialismo y Anarquismo, en el formato de los «libros de bolsillo», trabajados sin embargo científicamente sobre los textos originales, con bibliografía, apéndices explicativos, tablas cronológicas, etc., y con todo, manteniendo el precio módico de venta en que ya es conocida. Se trata de presentar así las fuentes teóricas, tanto del Socialismo como del Anarquismo, desde los tiempos de la Revolución francesa hasta hoy, a la vez que se perfila el modo de la evolución y avatares de esas teorías en los intentos y caminos por los que se han querido llevar a la práctica. Colección digna de todo encomio y que intenta ser un buen instrumento de trabajo tanto para Profesores como alumnos de Historia de las ideas, de Sociología, Política, Filosofía, Economía y ciencias del Estado.

Los cuatro volúmenes que presentamos toman sus títulos de alguno de los escritos principales que contienen.

*Bakunin: Dios y el Estado y otros escritos*. Entre estos otros escritos están varias cartas (una a los «hermanos de la Alianza» en España pp. 210-223), la for-

mación perfecta, sofismas históricos de la Escuela doctrinaria de los comunistas alemanes, personales relaciones con Marx, etc., etc.

*Bernstein: Los presupuestos del Socialismo y los cometidos de la Democracia social*, con sus múltiples implicaciones y hasta un esbozo sobre el Marxismo y la Dialéctica hegeliana.

*Proudhon: Confesiones de un revolucionario* que, partiendo de una confesión de fe política («confiteor», pp. 7-18) nos dan las reacciones y meditaciones personales del autor desde 1789 hasta 1849, ante los acontecimientos históricos sobre los que él pudo reflexionar.

*Lenin: Pro y contra la Burocracia*. Bajo este título se nos ofrece una serie de discursos desde el año de la Revolución rusa (1917) hasta 1923, juntamente con otra serie de cartas (entre ellas a Stalin, a Trotzki, a los comunistas georgianos) y la famosa carta al Congreso del partido que figura como el «testamento» de Lenin.

Dirige esta colección Günther Hillmann y tiene ya anunciada para este mismo año la publicación de textos del mismo estilo y finalidad de Trotzki, Stalin, y Bucharin. Dada la dificultad de acceso a las Obras Completas de algunos de estos autores, a veces sin editar plenamente con sentido científico, esta pequeña y cuidada colección llena una verdadera laguna para aquellos que tienen que habérselas directamente con el pensamiento de estos pensadores y revolucionarios, a los que es elemental conocer antes de tenerlos que criticar.—R. FLOREZ.

THEODORSON, G., y THEODORSON, A., *A Moderne Dictionary of Sociology*. Methuen Co. Ltd., London 1970, 23,5 x 16, 470 p.

Este volumen, resultado de siete años de investigación, tiene por meta principal satisfacer las necesidades de los alumnos de sociología facilitándoles con nuevos significados, conceptos puestos al día, etc. Figuran en él expresiones procedentes de ciencias relacionadas con la sociología, tal como de la sicología, antropología y estadística; y también términos de la economía y ciencias políticas que a menudo se emplean en sociología. Modernísimo, fácil de manejar y de tamaño conveniente, este diccionario les será útil también a los profesionales de otras disciplinas, y por cierto, al hombre de la calle quien en sus lecturas se encuentra cada vez más con términos sociológicos.—LESTER AVESTRUZ.

JACKSON, J. A., *Social Stratification*. Cambridge Univ. Press, Cambridge 1968, 23,5 x 16, 240 p.

Se trata del primer volumen del «Sociological Studies», un nuevo anual internacional que tiene por objeto repasar varios aspectos de la sociología contemporánea y valorar los rumbos actuales de la investigación en las diversas áreas de la misma. Es un trabajo éste de colaboración de profesores-sociólogos de diversos países, sin excluir a los del de detrás del telón de acero. Dos polacos figuran con su reportaje en torno a tres ciudades polacas.

Las colaboraciones representan muchos de los distintos aspectos de la estratificación social. En las cuatro primeras se re-examinan algunos términos utilizados para describir la estratificación: clase, estado, poder, deferencia, privilegio, prestigio, etc., sacándose a luz las variaciones en el significado y las interesantes e importantes facetas del problema. Los artículos que siguen son estudios acerca de los distintos aspectos del tema a la luz de las realidades sociológicas de sociedades concretas, e incluyen reportajes de las investigaciones en torno a ellas. Figuran, entre estas realidades, la sociedad obrera alemana, las clases sociales en Australia, en las ciudades polacas y en la Gran Bretaña.—LESTER AVESTRUZ.

HAUBTMANN, P., *P. J. Proudhon; Genèse d'un antitithéiste*, Maison Mame, París 1969, 22 x 14, 258 p.

Se trata de la tesis para el doctorado en teología realizada por este gran especialista de Proudhon. Es un estudio de las circunstancias sociales del siglo XIX en Francia donde tiene lugar la vida de este gran insatisfecho de las condiciones



sociales, de la postura eclesiástica en esta materia en su tiempo. Un estudio amplio y profundo del desarrollo del problema religioso de Proudhon con un análisis a fondo de las influencias culturales que sobre él ejerció la doctrina católica y otras lecturas y todo ello enmarcado en una ambientación histórica que hace que la presente obra pueda ser asimismo calificada como reflexión teológica sobre la historia del siglo XIX francés.—F. MARTINEZ.

MANN, P. H., *Los métodos de investigación sociológica*, Gregorio del Toro, Madrid 1969, 24 x 16, 226 p.

La sociología es una ciencia que tiene un puesto muy principal en nuestro mundo. Hay muchos aficionados y no tantos especialistas. Muchas veces se ve el campo concreto de la investigación sociológica como la parte más árida dentro del conjunto. Sin embargo es imprescindible. Por esto el libro que presentamos tiene el doble valor de estudiar tal tema con seriedad y al mismo tiempo con claridad y sencillez suficientes para que se lea con interés por todos, aun los no iniciados.—J. L. BARRIO.

VERA, A., *Metodología de la investigación*, Kapelusz, Buenos Aires 1968, 20 x 14, 193 p.

La presente obra va dirigida a los universitarios, para quien es imprescindible el estudio de la metodología a la hora de pretender hacer un trabajo serio. Así, se estudia la investigación en diversos campos de la ciencia. Tras una segunda parte en la que se detiene el autor en el proceso metodológico a seguir en todo tipo de investigación, termina el libro con una sección dedicada a la «preparación de la monografía». Hay que resaltar la abundante bibliografía que aumenta el valor de esta obra que pretende ser una ayuda útil para todos los estudiantes.—J. L. BARRIO.

DIAZ, E. *Estado de derecho y sociedad democrática*. Edicusa, Madrid 1969, 18 x 12, 195 p.

«No todo Estado es Estado de derecho. Por supuesto, es cierto que todo Estado crea y utiliza un derecho, que todo Estado funciona con un sistema normativo jurídico. Y sin embargo, decimos, no todo Estado es un Estado de derecho». Con estas palabras comienza el libro que presentamos. A través de él, E. Díaz nos dará una visión clara de la evolución del estado de derecho en nuestro tiempo. Sus partes principales son: El Estado liberal de derecho, los totalitarismos, el Estado social de derecho, y en la última parte, la más interesante, nos da las perspectivas de estado democrático de derecho y los pasos para llegar a él.

Según él, el paso al estado democrático de derecho se hará a través del socialismo. Hoy la sociedad de consumo capitalista se encuentra en un callejón sin salida; su sistema de partidos políticos tampoco se admite como única canalización de la participación en el poder. De momento, en 1970, nos encontramos en una contraofensiva de las derechas al mayo francés y a toda la corriente de las izquierdas, pero el proceso es irreversible. La sociedad democrática de derecho llegará, y el paso no puede ser otro, como afirma el autor, que el socialismo.—R. PANIAGUA.

RUSCONI, G. E., *Teoría Crítica de la Sociedad*, Martínez Roca, Barcelona 1969, 13 x 20, 348 p.

El autor intenta con esta obra, bastante más que una introducción a los autores de moda de la teoría crítica de la sociedad, como pudieran ser Marcuse, Adorno o Horkheimer. Por eso es un libro para gente ya iniciada. Se pretende una reproblematicación de la sociología del conocimiento (en una larga introducción), y a la luz de ello analizar la génesis cultural y especulativa de la teoría crítica de la sociedad, que tiene su origen en la más típica tradición germánica, según su componente hegeliano-marxista en el que originalmente se inserta un elemento freudiano; presentar sintéticamente sus tesis, trasladando el acento de los contenidos a las categorías teórico-epistemológicas y sociológicas.

Los autores estudiados se encuadran en tres secciones: 1.—La revolución frustrada (Lukács y Korsch); 2.—La estabilización precaria (Eppstein, Lewalter; Thalheimer, Geiger y Korsch de nuevo); 3.—El rechazo del orden existente (Horkheimer, Adorno y Marcuse). Como punto de partida de muchas reflexiones están además Weber y Mannheim.

Una nueva aportación, pues, de sumo interés esta que nos ofrecen las Ediciones Roca.—M. ACEVEDO.

LYNN WHITE, Jr., *Machina ex Deo. Essays in the Dynamism of Western Culture*, The MIT Press, Massachusetts 1968, 15 x 21, 186 p.

Un historiador especialista de lo medieval, acomete la delicada y tentadora tarea de buscar las causas, el origen y consecuencias de la tecnología. Esta ciencia-praxis, secularizadora, ha tenido un origen en gran parte cristiano y al igual que la dignidad del trabajo fue impulsada por los grandes contemplativos como Francisco de Asís, Benito, etc. Son paradojas pero no contradicciones: La fuerza dominadora de la tecnología confirma el mandato divino de dominar la tierra y pone de manifiesto que la creación no es Dios. Pero esto trae consigo graves trastornos en los patrones culturales de Oriente y Occidente, de los que el mundo actual se resiente. Los peligros deshumanizantes de la racionalización y el poderío de las fuerzas irracionales han hecho su aparición amenazadora, de aquí que la humanidad se haya vuelto insegura y como en los grandes cambios medievales busque «brujas» para aplacar y destruir a los nuevos dignatarios.—D. NATAL.

AXELOS, K., *Marx, pensador de la técnica*, Fontanella, Barcelona 1969, 23 x 15, 324 p.

Para ver la dirección que toma esta obra, es necesario saber que su autor Kostas Axelos fue fundador del partido comunista griego y más tarde expulsado de su seno. La razón quizá fuese por ser partidario de un marxismo abierto. Su reflexión intenta hacer una síntesis de Marx, Heidegger, Nietzsche y las corrientes psicoanalíticas. Esto nos hace pensar que su obra no está influenciada por la línea del partido que tan unilateralmente sigue a Marx.

Este trabajo pretende ser una exposición equilibrada del pensamiento de Marx sin ir a los extremos de un excesivo historicismo ni un excesivo dogmatismo. Pretende ser un medio para que se piense más profundamente en la obra de ese gran personaje. Se trata de captar un pensamiento que implica la historia que pertenece y desemboca en ella.

Viene a ser una visión personal de la historia del pensamiento desde la Idea platónica hasta su realización por la técnica descubierta por Marx. Antepone a la presentación del pensamiento de Marx los pensamientos que desembocan en él, y alcanza el centro de su pensamiento desde los escritos de juventud incluidos.

Muy completo el itinerario bibliográfico en que selecciona los mejores libros aparecidos hasta 1962, agrupándolos por temas que tocan de alguna manera la obra de Marx y sus consecuencias.—A. CALLEJA.

MILIBAND, R., *The State in capitalist Society*, Basic Books, New York 1969, 22 x 15, 277 p.

Se trata de un estudio de todo lo referente a la naturaleza y al papel que el Estado desempeña en las actuales sociedades capitalistas. A lo largo del desarrollo del libro, el autor alega la idea de que en estas sociedades el poder está difundido de tal manera que impide a cualquier clase o grupo el poder ejercer una influencia de dirección sobre el estado. Prueba además cómo el poder se halla bajo la influencia de la economía.

A pesar de que el autor se confiesa marxista, reconoce que los marxistas no han intentado notablemente un afrontamiento efectivo con el problema del estado a la luz de la realidad concreta socioeconómica, política y cultural de las actuales sociedades capitalistas.

Quien verdaderamente esté interesado en un profundo estudio de la actual sociedad capitalista puede encontrar en esta obra un gran manantial de investigación.—JESUS BUEY R.

TORBADO, J., *La Europa de los jóvenes*. Nova Terra, Barcelona 1969, 13,5 x 18,5, 211 p.

Jesús Torbado aúna erudición con mención y experiencia, por eso llega con tanta claridad a la juventud de toda condición. Ha vivido y apurado, las relaciones con la juventud de toda Europa, con sus principales disgresiones ideológicas y matices nacionales. Se ocupa de una juventud representante en cada caso y en todas ellas capta la existencia de unos valores y la raíz de unas deficiencias que enseña a distinguir con serenidad y lucidez.

Esta obra nos librará de prejuicios y tópicos insulsos y amanerados sobre una juventud varia, casi desconocida y competente, para evidenciarlos del progreso irreversible del hombre.—N. DE VEGA.

GISBERT, P., *El hombre preliterario*. Marfil, Alcoy 1969, 15 x 20,5, 322 p.

Es una obra para iniciados en Antropología y Sociología y no para especialistas. Estudio minucioso de los rasgos e instituciones más características de las sociedades preliterarias, que nos ofrece una nítida imagen del hombre preliterario con su ilimitada gama de costumbres, actividades, leyes, sentimientos de belleza y de lo malo, creencias y cultos, la mujer y la familia, canibalismo... Más que trabajo científico es una información expositiva de la vida preliteraria del hombre.

El autor hace alarde de un conocimiento profundo de la materia y de una pluma sencilla y agradable para el lector.—N. DE VEGA.

McLUHAN, Marshall, *La galaxia Gutember*. Génesis del homo typograficus, Aguilar, Madrid 1969, 15 x 9,5, 410 p.

Se trata de un libro denso, concienzudamente trabajado, que despliega a modo de mosaico el abanico de todas las convergencias como medio práctico de revelar la causación de los hechos históricos. Es por eso por lo que se ha titulado galaxia, y no «circunstancia».

Según el estado y el uso que de los sentidos haga el hombre, así percibe al mundo y en consecuencia elabora su ideología. De la misma manera (y es el proceso inverso, en círculo vicioso) tal cual sea el exterior así el hombre toma conciencia de la realidad. Los medios de expresión, en esta relación hombre-realidad juegan papel decisivo: la escritura y el papiro crearon el medio ambiente social de los imperios del mundo antiguo; la prensa de tipos móviles creó un nuevo mundo circundante, creó el público, orientando al hombre unilinealmente (nacionalidades, liberalismo...). Este libro constata las consecuencias de esta intensa acentuación de lo visual respecto de los otros sentidos.

Pero con el advenimiento del circuito eléctrico que aúna imagen y sonido se origina una colisión entre las consecuencias que le son propias a la tecnología eléctrica y las de la mecánica (impresión). Esperemos que el autor en el volumen prometido estudie las transformaciones que hoy padecemos a partir de una mejor comprensión de los medios existentes en el mundo de hoy.—R. PEREZ.

PERPIÑA RODRIGUEZ, A., *El capitalismo: análisis sociológico*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 1970, 24,5 x 17,5, 156 p.

Antonio Perpiñá es un nombre que a todos nos suena cuando de temas sociológicos se trata. La presente obra es un estudio monográfico sobre el capitalismo. El autor echa mano de todas las disciplinas que se relacionan con la sociología y enfoca su estudio desde una perspectiva doble: por una parte la perspectiva

analítica que lleva a la búsqueda del factor predominante y la perspectiva sintética por otra, la cual sea capaz de aprehender el cambio como sucesión de fases, edades y sociedades. Para esto se acude a Marx, quien, a juicio del autor, ha sido el primer gran teórico del capitalismo y ha dejado una huella perenne en el camino de su estudio. La postura del autor intenta ser neutral y el método rigurosamente científico, consecuente siempre con los presupuestos del principio.

Para terminar diremos que a nuestro juicio el autor ha conseguido la meta que se proponía alcanzar, a saber: qué es y cómo evoluciona esa estructura social que llamamos capitalismo.—M. GARRIDO.

CALVEZ, J.-Yvez, *Introducción a la vida política*. Estela, Barcelona 1969, 20 x 14, 226 p.

Acostumbrados a que la política sea lo que hacen los «políticos» esta obra resulta sorprendente porque nos adentra en la misma esencia de lo político. Lo político entra en escena «cuando está en juego el *todo* del hombre» (pp. 25-39). Creemos que aquí se encuentra un primer climax de la obra. El otro lo podemos colocar en la descripción del «derecho de sociedad» (p. 125). Comprendidos estos dos fundamentos se tiene una base excelente para percibir las auténticas implicaciones y la asombrosa profundidad humana exigidas por una auténtica vida política. Lo político comporta una tensión constante entre orden y libertad. Pero así como se pide que la libertad no sea alienada con actuaciones egoístas, del mismo modo el orden no puede ser manejado arbitrariamente al servicio de mezquindades individuales o grupales, porque en ambas formas se produce la masacre del hombre.—D. NATAL.

BISMARCK, K. von-DIRKS, W., *Fe cristiana e ideología*. Marfil, Alcoy 1969, 22 x 15, 296 p.

La fe no puede ser una ideología porque entonces no podría ser una creencia católica, es decir, válida universalmente, y además sería una Fe racionalizada y orquestada. No obstante, esto no ha impedido que históricamente, por desgracia, haya sido convertida por algunos en *mera* ideología. Pero, por otra parte, si la fe no es una ideología, ¿cómo puede concretizarse de manera que sea una fe comprometida en la vida histórica del hombre que vive en un tiempo y en un espacio concreto? Estos problemas están expuestos por varios autores de manera clara y seria. Se comienza por unos estudios que tratan de establecer las relaciones entre fe y ética política. A continuación se expone cómo ha sido esto históricamente en el pasado y finalmente se pasa revista al desarrollo que ha tenido la influencia cristiana actualmente en diversos países y naciones de modo que así se obtiene una excelente visión del problema tanto teórico como a nivel de pueblos concretos. La presentación es estupenda y es de utilidad para todo el que no quiera esconder la cabeza, como la avestruz, en nuestro mundo actual.—D. NATAL.

CAMARA, H., *Espiral de violencia*, Sígueme, Salamanca 1970, 19 x 12, 81 p.

En este pequeño librito vemos la preocupación de un hombre entregado de lleno, desde su alto sitial jerárquico, al problema social, al problema del subdesarrollo. El «Obispo terrible» nos presenta la espiral de violencia que nos envuelve: violencia primera de la injusticia, violencia segunda de la reacción de los oprimidos y violencia tercera represiva... ¿No hay otra solución que la violencia para arreglar este nuestro mundo? Desde luego él no lo cree así, y su misma vida es el mejor testimonio de ello. En las últimas páginas presenta su plan de movimiento Acción, Justicia y Paz. Que este comprometedor escrito sea capaz de despertar muchas «minorías abrahámicas».—JOSE L. BARRIO.

MARCUSE, H., *Philosophie et Révolution*, Ed. Denöel, París 1969, 17 x 11, 156 p.

En el presente libro se pretende mostrar la reciprocidad absoluta en la acción

política de la filosofía y de la revolución. Para ello se acude a la relación de dos grandes pensadores que han marcado época en la historia: Kant y Marx. El autor queriendo ser fiel al pensamiento de Max Adler se plantea el problema de un marxismo trascendental en la primera parte. Se mete a fondo en este problema que le obliga a establecer relaciones entre Kant y Marx, partiendo de que los dos fundamentan una teoría de la experiencia social, basada en la crítica del conocimiento. Únicamente que Kant no tiene conciencia de la significación revolucionaria de su filosofía en el campo social y Marx tiene plena conciencia del paso decisivo que le acompaña. Examina después el problema de la Filosofía y la revolución, para detenerse en la tercera parte en la significación del método en el campo social dentro de una filosofía concreta.

En conjunto el libro tiene valiosos valores, que todos debemos aprovechar, sobre todo los interesados por estos temas.—CRISTOBAL VERGARA.

MARCUSE, H., *Vers la Liberation*, Ed. Denöel, París 1969, 17 x 11, 170 p.

Dada la situación del hombre en la sociedad actual como unidimensional, ¿cómo podemos caminar hacia la liberación? ¿En qué consiste esta liberación? ¿Qué sentido tiene? Estos son los interrogantes que preocupan a Marcuse en el presente ensayo.

A mi modo de ver Marcuse no soluciona nada. Sus aportaciones son valiosas en cuanto que da unas perspectivas para la liberación del hombre, que podríamos cifrar en el desarrollo de las necesidades biológicas de la libertad. El primer paso que da Marcuse es la liberación de la conciencia. El segundo la ilustración de la nueva clase obrera. Y en tercer lugar entraría por medio otros factores que proclaman la crisis de la sociedad existente. A la hora de la realización práctica Marcuse no sabe por dónde comenzar. De ahí que en el presente ensayo y en otros similares se haya convertido, más que en pensador, en un animador de la juventud, propugnando como primera medida la oposición.—CRISTOBAL VERGARA.

## Varios

SARTRE, J. J., *Obras Completas. I. Teatro*, Aguilar, Madrid 1970, 18 x 12, 1096.

No pretendemos presentar a estas alturas el teatro de Sartre. Es de sobra conocido y estudiado en nuestro tiempo. Por eso lo que queremos hacer es agradecer a la Editorial Aguilar el haber incluido en su ya famosa colección de autores modernos las obras de Sartre. En este primer tomo se incluyen: Las moscas, A puerta cerrada, Muertos sin sepultura, La puta respetuosa, Las manos sucias, El Diablo y Dios, Nekrasov, Los secuestradores de Altona, Kean y Las troyanas. El equipo de traductores es también escogido: Miguel Angel Asturias, Alfonso Sastre... En fin, sólo nos queda añadir que esperamos ansiosos los próximos volúmenes que completan la vasta creación sartriana.—JOSE L. BARRIO.

BEAUVOIR, Simone de, *Une mort tres douce*, Gallimard, París 1970, 12 x 8, 157 p.

Sólo cuando la muerte llega a una persona cercana a nosotros advertimos que se trata de un hecho algo más que cotidiano al que no damos importancia por ser común y corriente. En este caso, con una calidad literaria evidente, Simone de

Beauvoir nos describe el proceso de enfermedad que lleva a su propia madre a la muerte a la vez que reflexiona sobre la cuestión eterna que el hombre se ha preguntado desde siempre: ¿por qué tanto sufrimiento inútil? ¿qué, después de la muerte?

Hasta cierto punto la lucha del moribundo que rehusa creer llegar a una etapa final, a la nada de su ser, responde a la cuestión dejando abierta la puerta a lo desconocido. Pero ¿es una respuesta real y positiva? La tragedia, fuera de la fe, es inevitable.—R. PEREZ.

PINTA LLORENTE, M., *Cinco temas inquisitoriales*, Estudio Agustiniiano, Valladolid 1970, 21 x 17, 130 p.

El autor es un buen conocedor de los archivos de la Inquisición y a través de sus escritos se puede comprobar su autoridad de historiador. El presente libro es de suma importancia. Tal vez levante mucha polémica, pero la objetividad que encierran sus páginas son su mejor defensa. Los acontecimientos, las instituciones y las personas hay que examinarlas dentro de su tiempo y desde su tiempo.

Pasando ya a la visión de la España medieval y renacentista tenemos que decir que en nuestra patria es donde más se ha practicado la tolerancia, en contra de lo que muchos creen, basados en infundados prejuicios. El autor nos hace ver cómo lo que de violencia y represión se dio en España, comenzó mucho antes y con caracteres más agudos en Europa.

La obra es recopilación de algunas conferencias, artículos y otros inéditos.—L. FERRERO.

LEDESMA, A. de, *Conceptos espirituales y morales* (3 Vols.), C. S. I. C., Madrid 1969, 18 x 12, 521, 476, 412 p.

La Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos nos presenta la reimpresión de esta obra poético-religiosa clásica en nuestra literatura. Es de admirar el trabajo realizado por Ramón Esquer y Eduardo Juliá y llevado a feliz término superando el inevitable obstáculo de la muerte de estos dos eminentes investigadores. Hay que resaltar sobre todo el apéndice crítico en el que se anotan las variantes del texto y concordancias según las diferentes ediciones primitivas de 1600 y 1612. No podemos menos de expresar nuestro sentimiento de agradecimiento y póstuma felicitación a quienes con su esfuerzo nos han hecho posible la reimpresión de este texto clásico.—J. L. BARRIO.

RICO, M., *Ensayo de bibliografía pindárica*, C. S. I. C., Madrid 1969, 25 x 17, 334 p.

Toda obra dedicada a bibliografía sobre grandes autores es interesante por sí misma. Es una obra que, como se nos dice en el prólogo, no pretende ser completa, incluso en el mismo prólogo se nos indican algunos defectos, pero resultará de gran interés para los especialistas en literatura griega antigua. La bibliografía viene repartida en diversos apartados con relación a diferentes temas con el objeto de facilitar la consulta.—F. MARTINEZ.

*Verdores del parnaso*, C. S. I. C., Madrid 1969, 18 x 12, 321 p.

Un nuevo volumen de la Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos en el que se contiene Verdores del Parnaso, en edición de Rafael B. Claros. Esta obra contiene entremeses y sainetes de diversos autores, algunos desconocidos y otros que hoy se atribuyen a Quevedo. Un curioso libro cuyo valor aumenta por la rareza de que solamente ha sobrevivido hasta nuestros días un ejemplar, el de la Colección teatral de Arturo Sedó.—J. L. BARRIO.

ORDOÑEZ MARQUEZ, J., *La apostasía de las masas y la persecución religiosa en la provincia de Huelva*. C. S. I. C., Madrid 1968, 25 x 17, 561 p.

El presente libro obtuvo como tesis doctoral la máxima calificación en la Universidad Pontificia de Salamanca hace ya algunos años. Se trata de una investigación histórica, abundantemente documentada, en la que se muestra la persecución religiosa, la apostasía colectiva, con sus diversas causas en los años 1931-1936 en la provincia de Huelva. Es de señalar la importancia que se da en estos aspectos a la actuación de la masonería. Se completa la obra con una bibliografía y documentos referentes a casos concretos que explicitan palpablemente lo anteriormente expuesto. Interesante obra que ayudará a descubrir el verdadero fondo de estos años turbios en nuestra historia política y religiosa.—JOSE L. BARRIO.

CARRETERO, A., *La personalidad de Castilla en el conjunto de los pueblos hispánicos*, Fomento de Cultura, Valencia 1968, 19 x 14, 180 p.

Se recoge aquí una conferencia pronunciada en Méjico en 1957. Basándose en una visión panorámica histórico-geográfica del conjunto nacional español, presenta la personalidad de Castilla tal y como realmente se manifiesta en su desarrollo histórico. Castilla ha sido con Vascongadas un pueblo mucho más democrático, más popular y foral que León y Galicia, monárquicos. Luego explica cómo se llegó a la actual constitución centralista. Se trata de deshacer viejos errores sobre nuestra historia pasada.—F. MARTINEZ.

CARVALHO, M. J., de, *Lettres à ma Mère disparue*. La Palatine, Paris-Genève 1970, 18 x 11,5, 157 p.

Más que cartas, propiamente se trata de un diálogo entre el autor y su madre muerta. Escrito con ternura y con sencillez, se van desarrollando estas «conversaciones» que tienen por objeto realidades tan misteriosas como la muerte, la nada, la existencia y su sentido, Dios, la creación, el amor... El filósofo brasileño muestra una sensibilidad exquisita y al mismo tiempo una seria profundidad en los temas que toca. Su lectura invita a unirse al diálogo y meditar con ellos olvidándonos un poco de nuestras pequeñeces.—JOSE L. BARRIO.

SVOBODA, R., *Licht am Abend*. Butzon & Bercker, Kevelaer 1969, 20 x 12, 206 p.

El cuidado y la preocupación por los ancianos es un profundo y no muy concienciado problema en nuestro tiempo. Esto lo conoce muy bien nuestro autor, informador en la Asociación Alemana de Cáritas. Este libro está dirigido sobre todo a ellos, a los ancianos, en plan de textos de meditación, escogidos ya de la Biblia, ya de los Documentos del Vaticano II, ya de autores tanto clásicos como modernos. Los textos están bien escogidos para una ayuda espiritual de los que están viviendo la tercera edad.—L. FERRERO.

STEINMANN, W., *Ich war nicht allein*. Steyler, Freiburg 1969, 21 x 13, 53 p.

Quizá el leer poesía en el idioma original, cuando no es éste el propio idioma, gana en cierto gusto de regocijo mental, aunque pierda quizá en otros aspectos, si no se conoce profundamente. Este librito rezuma ese gusto. Delineado con tintes y tintas juveniles se compone de verdaderas oraciones, conversaciones con Dios, que sirven para vivificar el ánimo y profundizar en esa relación en que estamos inmersos.—L. FERRERO.

MULLER A., *De Rabelais à Paul Valéry* (Les grands écrivains devant le christianisme), R. Foulon et Cie., Paris 1969, 24 x 15,5, 278 p.

Son 66 los literatos que trata el autor de la presente obra. Siguiendo un orden

cronológico (a veces lógico, por épocas) va reseñando una pequeña historia de cada escritor, señalando de modo especial la formación que ha recibido, para analizar su actitud frente a lo religioso, lo absoluto, Dios. Ciertamente, en tan pocas páginas no se puede hacer nada mejor que esto: brevedad, claridad y concisión, son las notas que acompañan a cada estudio. Asimismo, señala sobre cada autor las principales monografías existentes sobre el mismo, en nota, añadiendo una pequeña bibliografía al final de cada capítulo.—G. CANTERA.

BARNARD, G. C., *Samuel Beckett. (A new approach)*, J. M. Dent and Sons Edit. London 1970, 15 x 22, 144 p.

Los subtítulos: Una nueva aproximación y un estudio de las novelas y obras de teatro, nos indican que el autor ha procurado sondear, como ya lo han hecho otros, pero de una nueva forma. En efecto, se ha dicho que Beckett deja las cosas sin resolver, sin una solución definitiva; por lo mismo que es un escritor-poeta, nos dice Barnard, sus obras tienen muchos sentidos, y yo he querido fijarme en el estudio de la esquizofrenia y de los personajes esquizoides de Beckett, pues pienso que Beckett se ha dirigido principalmente al estudio de un «sí mismo central» que es la clave de la condición humana. El premio Nóbel de 1969 es un revolucionario tanto de la novela como del teatro. Quizá hay que añadir a éste estudio, que Beckett es también principalmente un revolucionario de la convivencia humana, empezando por ser un alertador de la misma, ya que personalidad central y convivencia son realidades inseparables que se «aluden» mutuamente.—D. NATAL.

MAGIERA, K., *Liddl, Eichorn und andere. Knecht*, Frankfurt am Main 1969, 19 x 12, 261 p.

En el centro de esta novela tenemos un personaje muy interesante, desde el punto de vista religioso más que psicológico. Eichorn es un deán que se siente seguro en su piedad y vivencia religiosa. Pero en un momento importante para él, al celebrarse sus bodas de plata con la comunidad, comienza a sentirse inseguro. Surge un doble que a la vez es él y es distinto y se llama Liddl. Esto le deja al desnudo. Más tarde Liddl se independiza de nuevo. Eichorn se da por vencido y la comunidad pide su holocausto.

El desenlace de la novela es diáfano. El A. no trata de presentar un caso patológico, sino más bien la dura oposición entre una vida cristiana tomada en serio y un modo superficial de vivirla.—L. FERRERO.