

# LIBROS

---

## Sagrada Escritura

VON RAD, G., *Teología del Antiguo Testamento. II. Teología de las tradiciones proféticas*. Sígueme, Salamanca 1972, 21,5 x 14, 567 pp.

En esta misma Revista (Estudio Agustiniano 7, 1971, 78) saludábamos con alegría la aparición en castellano del primer tomo de esta obra importante. Lo único que se puede lamentar es que la traducción española lleve 12 ó 13 años de retraso respecto a la edición original, lo que en parte se explica dado el desembolso que ha debido suponer. Todos leerán con gusto la primera parte de este tomo que trata del profetismo en general y que resume muy bien las aportaciones de los últimos cien años. Tampoco desagradará el estudio de cada profeta en particular, su mensaje específico y sus tradiciones propias. Es sabido de todos los que hayan manejado las obras del autor, que Von Rad intenta demostrar que los profetas están íntimamente relacionados con las tradiciones religiosas, que ellos actualizan. Los grandes complejos de tradiciones, los puntos de vista generales fueron los temas de su especial predilección. En cambio, la crítica literaria —también esto es sabido— queda un tanto marginada. La última parte que trata de la actualización del A. Testamento en el nuevo, y de la relación entre ambos, es también muy atrayente. La traducción, obra de F. C. Vevia Romero, nos parece mejor cuidada que en el tomo anterior. No obstante, los errores tipográficos son también numerosos (p. 42 Elías por Eliseo; p. 119 NORKAMN por BORNKAMM, etc.). También en las palabras hebreas se notan varios fallos (p. 110, p. 173 etc.). Es una obra que da prestigio a la editorial Sígueme, tan benemérita en la promoción de libros religiosos. Esperamos que la obra sea leída por sacerdotes y personas instruidas para conseguir mayor familiaridad con el A. Testamento.— C. MIELGO.

SCHREINER, J. (ed.), *Palabra y Mensaje del Antiguo Testamento*. Introducción a su problemática. Herder, Barcelona 1972, 21,5 x 14, 570 pp.

Se trata de la traducción española de la obra alemana, *Wort und Botschaft*, fruto de la colaboración de un grupo de biblistas (unos 16) especialistas en el campo del que escriben. La obra es nueva en el modo de presentar el A.T. Sin ser una introducción, ni tampoco una teología

del A.T. presenta los temas de una y otra. Quiere ser una obra de información dirigida a sacerdotes, maestros de Religión, estudiantes de teología y laicos cultivados. La primera colaboración es de L. Alonso-Schökel y trata de la *Biblia, palabra del hombre y palabra de Dios*, en la que se expone la inspiración, basándose en las ciencias del lenguaje. Metodológicos son los artículos de E. Pax y J. Schreiner, el primero, que escribe sobre los pre-requisitos para una sana exégesis (crítica textual y ciencias auxiliares) y el segundo, habla del estudio científico del A.T. Siete colaboraciones estudian el Pentateuco. Tratan no sólo de las fuentes de éste y de la teología propia de cada uno, sino también de la historia primitiva, de los Patriarcas y de la salida de Egipto. A estos estudios sobre el Pentateuco, deben añadirse la tabla sinóptica de las fuentes del Pentateuco, o mejor del Hexateuco, expuesta en uno de los tres apéndices y un artículo de Lohfink sobre la obra del Deuteronomio. El profetismo en general es el tema de otra colaboración, así como el libro de la escuela de Isaías, Jeremías y Ezequiel. La Sabiduría y los Salmos son tratados sintéticamente en sendos artículos, igual que el período posexilico. Bajo el título "las novelas de Israel y narraciones cortas", Loretz escribe sobre Jonás, Rut, Ester, Judit y Tobías. El origen y desarrollo de la escatología es un tema estudiado expresamente, así como los comienzos de la apocalíptica. La antropología veterotestamentaria es presentada brevemente por Loretz y el estudio sobre la relación del A.T. con el Nuevo, debido a la pluma de Krinetzki, ofrece buena información.

En general, se puede decir que los autores han conseguido su objetivo: información sólida y claridad de exposición. La Bibliografía, casi exclusivamente reservada para el final del libro, es buena y selecta. En cuanto a los temas tratados y los temas omitidos el libro puede ser objeto de discusión. Como el subtítulo deja entender, el libro es una introducción a los problemas del A.T., es decir, a aquellos que han parecido importantes al editor y colaboradores. Se puede lamentar que haya varios libros que no son ni siquiera citados (Cantar de los Cantares, Lamentaciones, etc) y otros que, aunque citados, no reciben la debida atención. Por ejemplo, nos parece que falta un estudio sobre la Teología del Cronista y hubiera sido muy conveniente que el tema del monoteísmo hebraico fuera tratado expresamente. La presentación editorial es buena, abundan los índices, la bibliografía española se ha incluido, y los mapas finales ayudarán al estudiante.— C. MIELGO

MUSSNER, F., *Histoire de l'Hermeneutique*. Du Cerf, Paris 1972, 21,5 x 13,50, 109 pp.

Este fascículo forma parte de la obra "Histoire des Dogmes", que es una traducción de la obra alemana "Handbuch der Dogmengeschichte", publicada hace ya algunos años y dirigida por M. Schmaus, Grillmeier y Scheffzyck. Este fascículo tiene dos partes. En la primera se examina el movimiento hermenéutico en el área protestante desde Schleiermacher hasta nuestros días. La segunda trata de la hermenéutica católica desde el Concilio Vaticano I, resaltando especialmente la Encíclica "Divino afflante Spiritu" y el Conc. Vatic. II. El estudio es demasiado breve para poder llamarse una historia de la hermenéutica. Son más bien pequeños esbozos que presentan en el campo protestante a cinco autores, por cierto los más importantes. La parte católica es aun más breve y se limita a exponer los documentos oficiales. De todas formas se trata de una fuente de información clara y sólida.— C. MIELGO.

SCHNACKENBURG, R., *Das Johannesevangelium*. I. Teil: Einleitung und Kommentar zu Kap. 1-4. Freiburg im Br., 1967, 24 x 16, 524 p.

En anteriores números de nuestra revista hemos alabado el gran acierto de la Editorial Herder al ofrecer al público esta colección de comentarios del Nuevo Testamento. Este comentario a los cuatro primeros capítulos del cuarto evangelio, cuyo contenido han podido saborear desde hace varios años los estudiosos de la Biblia, se adapta perfectamente a las líneas y metodología de los anteriores. Debe ser incluido en la serie de obras de vasta y exhaustiva producción bíblica, basada en el manejo científico de la crítica textual, filológica, literaria y comparativa, en la aportación de todos los estudios y conclusiones sobre temas juaneos, en sus profundos conocimientos de teología bíblica y del medio ambiental de origen. De ello da testimonio la amplia y selecta bibliografía, que abre sus páginas, y la amplísima Introducción (196 pág.) en la que el ilustre exegeta R. Schnackengurg deja constancia de sus esfuerzos por abrir nueva luz en torno a la problemática del cuarto evangelio. Entre otras conclusiones hoy día es suficientemente conocida y perfectamente fundada su hipótesis sobre la prehistoria y reedición del evangelio en torno a una tradición apostólica de carácter marcadamente juaneo. Luego, en la exposición, se entretiene parafraseando capítulo por capítulo, pericopa por pericopa, el contenido de los cuatro primeros capítulos, salpicados con una serie de "excursos" sobre sus temas fundamentales: el Logos juaneo, los signos, el Hijo del Hombre, la cristología juanea y la gnóstica, la fe... Su exposición rebosa actualidad y precisión, despertando el más vivo interés, al que predispone también el nombre del autor junto con su acrisolada competencia y estilo personal. No contiene índice alguno final —aparecerán en el tercer volumen— dejando en vilo el ánimo del lector para recibir con avidez la totalidad de este gran comentario. Sería un gran placer poder gustar el néctar de sus sucesivas aportaciones y poder ofrecer a nuestros lectores toda la producción literaria de R. Schnackenburg en torno al cuarto evangelio. La impresión y presentación de este primer volumen es primorosa.— C. MATEOS.

SPIEGEL, Y. (ed.), *Psychoanalytische Interpretationen biblischer Texte*. Chr. Kaiser, München 1972, 22,5 x 15, 274 pp.

El libro necesita una interpretación, y el editor, consciente de ello, la hace. Se trata de una colección de artículos de varios autores, anteriores todos ellos al año 1945, que no son exegetas de oficio, sino psicoanalistas, la mayor parte de tradición judía. Hecha esta aclaración, es ya fácil suponer lo que son estos 21 artículos de psicoanálisis: interpretación de sueños, simbolismo de lo sexual, complejos y proyecciones psicológicas. Todo ésto es el campo privilegiado en el que se ejercitan los psicoanalistas con fruición. Como los artículos son tan retrasados, es de suponer que no tienen en cuenta los métodos de la historia de la tradición y de la redacción. Por otra parte estos métodos quizá tengan poco que decir a los psicoanalistas que usan otros medios más sutiles. Recordemos que su lectura requiere no poca preparación en la materia. no está al alcance de todos entender a Freud, Fromm, Jung, etc., máxime cuando como aquí, escriben sin aclarar los términos. Buena ha sido la labor del editor, que no sólo ha recogido los artículos, y los ha presen-

tado, sino que también añade abundante bibliografía sobre la materia. Tales métodos no han sido nunca usados; quizá el futuro los emplee más, y será valioso encontrar en un volumen todo el material.—C. MIELGO.

JACQUES, X., *Index des Mots apparentés dans la Septante*. Biblical Institute Press, Rome 1972, 24 x 16,5, 233 pp.

Con este volumen el Instituto Bíblico comienza una nueva serie bajo el título "Subsidia Bíblica". El libro no pretende sustituir a las Concordancias ni a los Diccionarios, sino servir de suplemento y ayuda, ya que lo que aquí ofrece el autor, no se halla en las Concordancias y Diccionarios. La idea es muy simple: consiste en reunir todas las palabras griegas que derivan de la misma raíz y que son usadas en la versión de los Setenta. El autor, además, indica con un + o con — la presencia o ausencia de la palabra en los cuatro complejos literarios del A.T.: Pentateuco, libros históricos, poéticos y proféticos. Y también señala con una *v*, cuando la palabra no está en los LXX, pero sí en las otras versiones griegas del A.T. Como se ve, es un trabajo sencillo y de gran utilidad. Se ha de alabar el esfuerzo del autor que se sacrifica para ofrecer un estupendo instrumento de trabajo.— C. MIELGO.

FUSS, W., *Die Deuteronomistische Pentateuchredaktion in Exodus 3-17*. Walter de Gruyter, Berlín 1972, 23 x 16, IX- 406 pp.

Como el título indica, el autor pretende demostrar que el Pentateuco, todo él, ha sido redactado por un autor deuteronomista en tiempos de Josías. Lo que él usó fueron dos documentos anteriores a los que el autor sigue denominando J y E, pero que no tienen nada que ver con las fuentes del mismo nombre en la hipótesis documentaria clásica. El J sería del Sur, escrito en la corte de Jerusalén y su ideología se resume en el Decalogo de Ex 34. El E procede del Reino del Norte y es portavoz de un sincretismo que trató de integrar en la fe yahvista. A estos resultados llega mediante el análisis. En los estratos más antiguos del Pentateuco se usan siempre las mismas expresiones, giros estilísticos, idiotismos, así como idénticos medios y requisitos de escenificación. Tales elementos son sometidos a un nuevo análisis que ocupa la mayor parte del libro. Seguidamente en síntesis recoge las conclusiones. Ha escogido Ex 3-17 porque le parece el texto más apto para exponer su hipótesis, pero está convencido de que el análisis del resto del Pentateuco daría el mismo resultado. El autor prescinde de toda bibliografía. La solución es revolucionaria; mucho nos tememos de que el libro consiga tan poca aceptación como el trabajo anterior sobre el relato del paraíso.— C. MIELGO

SIEGAWALT, G., *La Loi, chemin du salut*. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel 1971, 23 x 15,5, 261 pp.

Se trata de una tesis presentada en la facultad de Teología de Estrasburgo; para su publicación ha sido ampliada con una segunda parte. El tema es la relación entre el A. y el N. Testamento, o mejor, un as-

pecto particular de esta cuestión, pero que ilumina todo el tema: la Ley. Esta puede tener diversas acepciones: puede designar todo el A. Testamento o el Pentateuco, o también la ley en cuanto expresión de la voluntad de Dios. En este último sentido la toma el autor. Bajo este aspecto ley y salvación evocan ya una contradicción. El N. T. afirma por un lado que perfecciona la ley y, por otro, que la deroga y la suprime. Esta tensión ha sido resumida en la célebre fórmula "Ley-evangelio", ampliamente comentada en la teología protestante. El autor somete a un examen crítico-exegético esta fórmula. En la primera parte muestra el autor la ley como don de la alianza y cómo en los textos del A.T. se comprende también como evangélica, ya que brotan de un acontecimiento histórico y tienen una finalidad. El tono vital de los preceptos es un hecho innegable, ya que continuamente se actualizan. Este carácter mudable se mantiene, sin embargo, dentro de un marco que es el precepto fundamental: el amor a Dios y a los demás. La segunda parte estudia la ley en sentido legalista y, en este sentido se absolutiza y deja de ser camino de salvación. El libro va acompañado de una extensa bibliografía, propia de un estudio detenido. Los numerosos índices serán muy útiles para una consulta ulterior. Todo esto contribuye a hacer del libro un precioso instrumento de trabajo para seguir estudiando la fundamentación de la ética bíblica.— C. MIELGO.

MONLOUBOU, L., *Profetismo y Profetas*. Profeta, ¿quién eres tú? (Actualidad Bíblica, 26). Fax, Madrid 1971, 22 x 14, 253 pp.

Quizá hubiera sido mejor haber conservado el subtítulo original: el profetismo antes de los profetas. Pues, aunque la pregunta que inquieta al autor es "profeta, ¿quién eres tú?", sin embargo el libro trata más del profetismo preclásico que de los profetas escritores. Con agrado se leen las aclaraciones del autor sobre las actividades proféticas de Moisés (al menos, vistas como tales por los hagiógrafos), Débora, Samuel, Elías, Eliseo, las de los profetas cortesanos, así como las de los grupos de los "nebiim" exaltados. Reconstruye admirablemente el ambiente popular y sencillo de muchas de estas tradiciones, aclaradas por otra parte, con rápidas alusiones al profetismo extrabíblico. El capítulo último sobre los verdaderos y falsos profetas quizá sea demasiado expeditivo, pretendiendo encontrar criterios de distinción de ambas clases. Pero, tampoco se puede pedir más a un libro que pretende ser una introducción, asequible a todos los públicos. Digna de estima es la elegancia de estilo, salpicada de buen humor, cualidades que el traductor L. Gago ha sabido conservar. Vivamente recomendable es la lectura del libro, para todos los que quieran iniciarse en el conocimiento de los profetas, ya que une la seriedad del conocimiento con la exposición ligera y atrayente.— C. MIELGO.

MIRANDA, J. P., *Marx y la Biblia*. Crítica a la filosofía de la opresión. Sígueme, Salamanca 1972, 21,5 x 13,5, 342 pp.

Un defecto capital de este libro es el título, ya que el libro no es una comparación entre Marx y la Biblia, sino estudiar lo que la Biblia entiende por justicia. Tiene cinco capítulos: en el primero que es de carácter económico, niega la licitud de la propiedad privada y del régimen

salarial y explica cómo la Iglesia ha llegado a defenderlo. Todo proviene de la filosofía griega, de su carácter esencialista. Con ella se ha aliado la Iglesia y se ha desviado de la herencia bíblica. Los siguientes capítulos son eminentemente escriturísticos: el segundo trata del conocimiento de Dios que es practicar la justicia; el tercero habla de la intervención de la historia que no es otra que imponer la justicia; el tema de la ley y de la civilización es tratado en el capítulo cuarto. La ley no tiene nada que ver con la alianza, sino que tiene como objeto redimir al oprimido. Finalmente el último trata de la dialéctica de la fe bíblica, que coincide con la dialéctica de Marx. No se le puede discutir al autor el haber tocado un punto de suma actualidad, y del que la Iglesia debe tomar conciencia con más ahínco. Tampoco se le puede negar acaloramiento y pasión en la exposición y demostración de sus ideas. Pero precisamente, la pasión no es la mejor consejera de una sana exégesis. De hecho, todo el libro manifiesta una tendencia clarísima a los apriorismos. La tesis debe demostrarse sea como sea. Y así reduce enormemente la teología del Yahvista y, la explicación que da del episodio de la destrucción de Sodoma está traída por los pelos. Por otra parte, a pesar de la advertencia inicial de que no quiere afirmar culpabilidad consciente en nadie, a veces lanza acusaciones contra los escrituristas que no piensan como él, como si éstos no fueran leales en sus estudios. Cae en el defecto que critica en los demás. Por otra parte, ni cita ni discute opiniones existentes que tienen que ver mucho con su tema. Por ejemplo, es bien claro que los profetas defienden la propiedad privada. Los pobres u oprimidos de los que habla Amós pueden comprar trigo y se les imponen impuestos. Esto demuestra que tienen, que son agricultores. En defensa de esta clase más baja salen los profetas, no todos, sino especialmente Amós, Miqueas y, en parte Isaías. Lo mismo debe decirse de la postura que toma el autor ante la polémica anticultural de los profetas. Ni siquiera cita la opinión de los que consideran a los profetas como oficiales de culto. Pero si debiera saber el autor, que hace mucho tiempo, se ha dejado atrás la opinión de los que pensaban que los profetas no admiten el culto. De lo contrario no se explican los lazos que unen a los profetas con el culto en el presente y en el que anuncian para el futuro. Llamar "tambienistas" a los que defienden esta opinión, es hacer a Jesucristo "tambienista", ya que reza al Padre, manda orar y exige que se cumpla su voluntad. No estará mal recordar que en tiempos del nazismo hubo muchos autores que presentaban a Jesús como un jefe militar de tropas, cediendo sin duda a la moda. Ahora que la moda es otra, los teólogos debieran pensar que la exposición del mensaje cristiano exige mayor seriedad. El libro, pues, necesita una refundición total; hay que desprender el meollo de mucha escoria inútil.— C. MIELGO.

KAESEMANN, E., *Essais Exégétiques*. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel 1972, 23 x 15,5, 271 pp.

La edit. Delachaux et Niestlé ha tenido la feliz idea de traducir la colección de artículos publicada en alemán bajo el título "Exegetische Versuche und Besinnungen". A decir verdad no todos los artículos que figuran en los dos volúmenes alemanes han sido aquí recogidos, pero sí los más importantes. De este modo se hace más asequible a los países latinos la aportación de este bultmaniano en el campo de la exégesis y de teología bíblica. Precisamente bajo estos dos epígrafes se recogen los artículos. Seis son exegeticos y están escritos en la década de los 60 y se refieren a diversos pasajes del corpus paulino. Siete tratan temas de Teología bíblica; a este campo pertenecen los más importantes, o al

menos los que han tenido mayor resonancia, como el que trata del problema del Jesús histórico, los comienzos de la teología cristiana, la justicia de Dios en Pablo, el precatolicismo y Pablo, etc. No será inútil indicar que el autor, aunque discípulo de Bultmann, se rebeló contra su maestro en temas capitales del sistema bultmaniano; y por lo que sus trabajos permiten conocer la evolución de un sector importante de la teología protestante.— C. MIELGO.

SCHIERSE, F. J. (ed), *Jesus von Nazareth* (Grünwald Materialbücher). Mathias Grünwald, Mainz 1972, 20.5 x 13.5, 284 pp.

Los libros sobre Jesús de Nazaret se multiplican a ritmo acelerado. De su figura se hacen tantos retratos como autores: no obstante su figura sigue impresionando hoy día y ha modelado tanto la cultura occidental, que es bien venido un libro, que a través de diversas colaboraciones, trata de resumir lo que se ha pensado y se piensa sobre Jesús de Nazaret. No son precisamente los temas tradicionales de Cristología y Soteriología los que aquí son presentados, sino más bien las impresiones sobre su figura y su carácter. Once autores se reparten las colaboraciones. A. Röper escribe sobre Jesús en la opinión de los hombres de hoy, mientras que G. Mensching estudia su figura en el ámbito de la Historia de las Religiones. Lo que piensan los judíos acerca de Jesús lo resume W. P. Eckert, y W. Post hace lo mismo con los ateos y marxistas. Por su parte H. G. Link presenta la historia de Jesús como modelo y crítica de los modernos movimientos de protesta, mientras que P. K. Kurz resume lo que los novelistas piensan sobre Jesús. El editor traza las líneas de la Cristología neotestamentaria, P. Knauer presenta la Cristología actual en tanto que J. Dantscher demasiado esquemáticamente resume la devoción a Jesús en la historia de la Iglesia. Importante es la colaboración de W. Trilling que reúne los resultados de la crítica histórica, aunque lo hace de una manera muy sucinta, y finalmente J. Nolte concluye el volumen con un artículo sobre el asunto de Jesús y el futuro de la Iglesia. En la segunda parte se reúnen estos puntos de vista, que son dispuestos y preparados para que sirvan a una catequesis de adultos. Como se habrá podido figurar el lector, no es una investigación científica sobre Jesús, sino más bien un resumen de las diferentes reacciones que la figura de Jesús ha provocado a lo largo de la historia, dentro y fuera del ámbito de los creyentes. Bajo este punto de vista el libro es útil. No obstante se observa que las colaboraciones son muy desiguales; las hay muy extensas, mientras que otras dejan a uno insatisfecho. Pero, sobre todo, falta un intento de entender la figura de Jesús dentro del ambiente de los movimientos políticos y religiosos de su tiempo.— C. MIELGO.

ERNST, J., *Anfänge der Christologie*. (Stuttgarter Bibelstudien-57). Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 1972, 21 x 13,5 173 pp.

Como el título lo indica, el autor pretende averiguar los comienzos de la Cristología dentro de la primitiva comunidad cristiana. Es fácilmente constatable que el dato fundamental es la resurrección de Cristo. Pero este principio, ¿es absoluto o solamente relativo?, o dicho en otras palabras, ¿no es posible rebasar el abismo de la resurrección y establecer un puente hasta el Jesús histórico? La unión entre la Cristología prepascual y pospascual es, pues, el tema del libro. Y esta unión se da de hecho: la comunidad pospascual no hace más que explicitar lo que estaba implícito en la comunidad prepascual. Esta es la conclusión del libro, a la que llega a través de tres capítulos. En el primero expo-

ne la Cristología pospascual, valiéndose de los títulos dados a Jesús (examina siete), intentando iluminar su trasfondo histórico y conceptual. Seguidamente examina esta Cristología tal como aparece en las fórmulas de fe, en las aclamaciones, en los himnos y en las confesiones. La parte segunda emprende la tarea de trazar un puente que salve el abismo, infranqueable para algunos, de la Pascua, y así expone los diversos criterios de historicidad. El capítulo tercero trata de algunos elementos de la Cristología prepascual. Para ello se fija en las pericopas que narran la vocación de los discípulos y del seguimiento de Jesús, en cuyos *logions* aparece una exigencia radical que suponen una pretensión de Jesús, que más tarde la comunidad explicitará... Esta misma pretensión aparece en el carácter no conformista de Jesús, en la crítica que hace de la Religión judía, y de la ley, etc. De esta manera, el autor pone en claro que la comunidad prepascual ya tiene su Cristología, suficientemente relevante. A nuestro juicio, el autor es excesivamente minimista cuando enjuicia los criterios de historicidad. Hubiera sido muy conveniente haber tenido en cuenta la bibliografía inglesa y americana sobre este tema. Es precisamente un defecto del libro, que sólo contenga bibliografía alemana.— C. MIELGO.

WESTERMANN, C., *El Antiguo Testamento y Jesucristo*. (Actualidad Bíblica, 30). Fax, Madrid 1972, 22 x 14, 164 pp.

Ya hemos presentado a nuestros lectores esta obra en su edición original alemana (Estudio Agustiniano, 1968, 605-606). Esta versión española supera el original, ya que A. González Blanco ha escrito una introducción en la que expone la historia del problema tratado: la relación entre el A. y el N. Testamento. Estas cincuenta páginas introductorias serán muy apreciadas por todos los lectores del libro, ya que lo ambientan estupendamente. El pensamiento de C. Westermann sobre el tema es ya conocido: no hay que ver la relación entre ambos Testamentos solamente en aquellos lugares en que se sorprende una especie de profecía o respectivamente cumplimiento de lo anunciado. La correspondencia se da, pero más bien en la estructura global de la salvación, en los grandes bloques de tradiciones. Como la primitiva comunidad cristiana, Westermann también cree que para entender a Cristo, es preciso el A.T. Solamente quisiéramos indicar un pequeño fallo que notamos. En la introducción se manejan siglas de Revistas, que no creemos que los lectores del libro sean capaces de interpretar.— C. MIELGO.

GUETTGENMANN, E., *Studia linguistica neotestamentaria*. Ch. Kaiser Verlag. München, 1971, 22,5 x 15. 244 págs.

Se trata de un conjunto de "ensayos" de dicho autor sobre temas neotestamentarios, publicados anteriormente desde 1967 y reunidos en este volumen fotocopiado. Con ellos intenta analizar y dejar constancia de una teología lingüística y estructural del Nuevo Testamento. Temas centrales en este análisis estructural son las parábolas de Jesús, la doctrina paulina de la justificación, la historia de la salvación en Rom 9-11, las fórmulas cristológicas, la teología de la carta a los Romanos... En todos estos "ensayos" se refleja poderosamente el espíritu de E. Gütthemanns, sus anhelos e impulsos por presentar una teología bíblica más conforme con las categorías lingüístico-estructurales de la hora presente, ambición ya preconizada en su obra anterior *Offenen Fragen zur Formgeschichte des Evangeliums*. Se trata, pues, de una contribución meritísima al estudio y clarificación de los problemas lingüísticos



de la teología bíblica, que presenta un servicio inestimable tanto a profesores como a alumnos. Los sacrificios que han costado a su autor esta elaboración quedarán recompensados por el agradecimiento de quienes la tomen en sus manos.— C. MATEOS.

PIKAZA, J., *Cristo y la Biblia*. Casa de la Biblia. Madrid, 1971. 21 x 14, 126 págs.

Se trata de una obra de divulgación, cuyo subtítulo descubre de improviso al lector la médula de su contenido: estudio comparativo de los diversos sentidos paralelos de la Palabra Encarnada (Cristo) y de la Palabra Escrita (la Biblia). La Palabra de Dios, que comienza siendo en el principio muy imperceptible y difícilmente interpretable, logra su más perfecta expresión en Cristo. El es la misma Palabra de Dios y, a la vez, palabra humana, que ha hecho posible el encuentro y el contacto entre Dios y el hombre, cuyas relaciones han quedado para siempre fijadas en Cristo y expresadas en el gran libro que es la Biblia. Quien desee conocer cómo Dios de hecho ha hablado a los hombres y cómo éstos, mediante su Palabra, han sido capacitados para conseguir la consumación escatológica, reguste las páginas de esta obra, repleta de esperanza y bien presentada, aunque sombreada por las erratas de imprenta, cosa frecuente en similares publicaciones.— C. MATEOS

TACHAU, P., *"Einst" und "Jetzt" im Neuen Testament*. Vandenhoeck und Ruprecht. Göttingen, 1972. 23,5 x 16. 166 pp.

Se trata de una preciosa monografía, presentada por el autor como disertación para la Laurea en Teología en la Universidad de Göttingen, que tiene por objeto el estudio de las pericopas paulinas y deuteropaulinas en las que con el esquema "antes-ahora" se describe la nueva situación del cristiano y su papel en el mundo. Está dividida en cuatro capítulos. Después de presentar la problemática y las investigaciones sobre el tema, estudia ampliamente el sustrato veterotestamentario, que arroja numerosa luz sobre el valor y uso del esquema (cap. II), y el uso de la expresión en los clásicos griegos y en el helenismo (c. III). La sección relativa al Nuevo Testamento es lógicamente la más extensa. Tras una minuciosa exploración de los textos que recogen dicha fórmula, P. Tachau reconoce en ella una típica motivación teológico-parenética, cuyo "Sitz im Leben" dice íntima relación al bautismo y a la confesión de los pecados. La obra es un modelo de investigación: serena, bien documentada y clara. Amplia y selecta bibliografía, con sendos registros de autores y citas bíblicas, concluyen esta monografía nítidamente impresa y correctamente presentada.— C. MATEOS

LINDARS, B., *Behind the Fourth Gospel*. SPCK. London, 1971, 22 x 14. 84 pp.

El autor de *New Testament Apologetic* nos ofrece este opúsculo con profundas consideraciones sobre la peculiaridad del cuarto evangelio, sus fuentes, su composición y teología. La revisión de su comentario a este evangelio en la colección "The Century Bible" le brindó la oportunidad para componer estas observaciones, de acuerdo con la producción literaria neotestamentaria últimamente aparecida. El librito, dentro de sus límites, pone al corriente de los problemas de crítica literaria e histórica del cuarto evangelio y ofrece una visión conjunta de sus ideas fundamentales.— C. MATEOS

BARRET, C. K., *The Prologue of St. John's Gospel*. The Athole Press London, 1971. 22 x 14. 28 pp.

Opúsculo breve, síntesis apretada y ceñida sobre el prólogo del cuarto evangelio en el que C. K. Barret, especialista en temas juaneos, con calor y esmero pone al alcance del gran público el profundo y amplio contenido de esta pieza maestra de la literatura bíblica. Escrito sin pretensiones científicas, está presentado con nitidez.— C. MATEOS

SCHLIER, H., *Das Ende der Zeit*. Exegetische Aufsätze und Vorträge. Herder. Freiburg im Br., 1971. 22 x 15. 320 pp.

Hoy día es muy frecuente reunir en uno o varios volúmenes diversos estudios de un mismo autor, anteriormente publicados, para ofrecer a los lectores una visión global de su pensamiento. Tal sucede con el presente volumen, complemento de sus anteriores colecciones "Die Zeit der Kirche" y "Besinnung auf das Neue Testament", ya recensionadas en esta revista. El título general del presente volumen dice relación a la situación eclesial de los últimos años "en los que la teología católica ha roto sus diques de contención, de lo que no sabemos si se seguirá una saludable y provechosa reanimación de las campañas resacas o una desesperante inundación del espíritu del tiempo". Se tratan los más diversos temas neotestamentarios —dieciocho artículos, publicados entre 1967-1970— cuyo vértice común es su orientación teológico-parenética, lo que favorece y fomenta la reflexión sobre el dato bíblico y abre cauces nuevos a la consideración cristiana. La presentación de la obra es excelente y el nombre de su autor índice de su valía e importancia.— C. MATEOS.

EICHHOLZ, G., *Gleichnisse der Evangelien*. Form, überlieferung, Auslegung. Neukirchener Verlag. Neukirchen, 1971. 21 x 14,5. 240 pp.

La presente obra tiene por tema central las parábolas de los evangelios sinópticos. Su interés estriba especialmente en el deseo del autor de hacer más asequible su contenido para el servicio de la predicación y catequesis. Sin embargo, no se trata de una exposición-divulgación, sino que toda la obra es un estudio profundo de la predicación parabólica de Jesús. De ahí las insinuaciones y planteamientos en torno a la posibilidad de alcanzar en ellas las mismísimas palabras de Jesús, de entrever más claramente la lengua materna de Jesús, a pesar de que ya en los primeros decenios después de su muerte sufrieran algunas modificaciones. Utilizando todos los resortes de la exégesis, después de presentar —a modo de introducción— su método de exposición, el lenguaje y la estructura de las parábolas y la historia de su tradición, ofrece un análisis particular de once parábolas sinópticas, entroncadas en el contexto de cada evangelista y en la situación existencial concreta de su origen. Todo ello resultaría una mera obra de erudición sino destacara —como efectivamente él sabe hacerlo— su resonancia en la actualidad y la importancia de su mensaje. Por todo ello la obra merece ser recomendada con entusiasmo y es merecedora de una acogida cordial y masiva.— C. MATEOS.

RENNER, F., "An die Hebräer" - ein pseudographischer Brief. Vier-Türme. Münsterschwarzach, 1970. 21 x 15. 166 pp.

Siempre ha llamado la atención de los críticos neotestamentarios las características literarias de la epístola a los Hebreos con relación a los restantes escritos del "corpus" paulino. F. Renner intenta desenredar

el nudo de su autor literario, examinando los testimonios y la tradición primitiva en torno a esta epístola, así como la evolución y desarrollo progresivo del canon paulino. A estos datos añade el estudio crítico-literario del prólogo y del epílogo de Hebreos, anotando su paralelismo en cuanto a la forma y función con las mismas partes de Romanos. Todo el conjunto le invita a concluir que Hebreos es una especie de "homilía" y es obra de un pseudónimo, que se presenta como Pablo, de la primera generación postapostólica, cuya pretensión es rendir un homenaje literario de veneración al gran apóstol de las gentes. Completan la obra siete "excursus" sobre temas afines y brevísimos índices, si bien se advierte en ella gran pobreza bibliográfica, cosa nada frecuente en obras de este tipo y alcance.— C. MATEOS.

FITZMYER, J. A., *Essays on the Semitic Background of the New Testament*. Geoffrey Chapman, London, 1971. 22 x 15. 524 pp.

De sobre conocida es por los amantes de la Biblia la influencia que los últimos hallazgos arqueológicos, especialmente de las cuevas de Qumran, han ejercido en los estudios y disciplinas bíblicas. Ellos han trastornado las elucubraciones gnósticas bultmanianas en torno a los orígenes del cristianismo y han centrado la atención de los investigadores en el sustrato semítico de los escritos neotestamentarios. En esta dirección debe enmarcarse esta voluminosa obra de J. A. Fitzmyer, compilación de numerosos artículos, publicados con anterioridad en diversas revistas y obras de colaboración. Todos ellos tienen un matiz preferentemente filológico y literario, cuyo contenido le invita a dividir la obra en cinco partes, en las que sucesivamente se trata del uso del Antiguo Testamento en el Nuevo, del fondo semítico de numerosos pasajes evangélicos, paulinos, de la epístola a los Hebreos, en el primitivo cristianismo. A lo largo de ella se hace gala de una pasmosa erudición en el campo lingüístico y bíblico, y su impresión y presentación es excelente. Sendos índices de toda clase facilitan su uso.— C. MATEOS.

KAESEMANN, E., *Appello alla libertà*. Claudiana. Torino, 1972. 20 x 13. 200 pp.

Con la espontaneidad y la simplicidad de una confesión, E. Käsemann intenta en este libro entablar polémica y salir al paso de las acusaciones que el movimiento "Ningún otro evangelio", estrictamente ortodoxo y rígido, lanzó contra él, acusándole de hereje. De ahí el título *Llamada a la libertad*. No se trata de una invitación a un proselitismo triunfante de masas o a una fácil conversión en serie, como suele entenderse y proclamarse por boca de los teólogos de la pandilla o del vociferio, sino de la consolidación de un verdadero cristianismo, que sabe salir de los moldes de una religión sin vida y evita el lastre de las arenas movedizas de una tradición sofocante, desprovista de verdaderos valores. En su elaboración y conclusiones toma por base —como debe ser— la esencia del mensaje de Jesús y su progresivo desarrollo en el cristianismo primitivo, tal como aparece en los escritos neotestamentarios. Aquí es precisamente donde E. Käsemann nos recrea particularmente con la "centrada" presentación del ambiente histórico y tendencias teológicas de cada libro. La inserción de la vida del creyente bajo la gracia y no bajo la antigua ley es el hilo conductor de este provocante y estimulante escrito, que corre el peligro de ser mal entendido y cuyo lema podría traducirse así: sólo es libre el que renuncia a ligaduras o moldes antiguos para responder mejor en cada momento a la voluntad de Dios, hoy y mañana.— C. MATEOS.

VARIOS, *Evangelisch-katholische Abendmahlsgemeinschaft*, Friedrich Pustet - Vandenhoeck und Ruprecht. Göttingen, 1971. 19 x 11,5. 202 pp.

Uno de los problemas planteados por la apertura eclesial ecuménica, consecuencia del Concilio Vaticano II, es el de la intercomunidad. En este aspecto siempre son dignos de alabar los estudios y gestiones de las iglesias cristianas que se mueven en un ambiente de sectas, ya que la realidad de la intercomunidad pudiera ser una puerta que diera una clave de solución para el diálogo ecuménico. Con ese fin católicos y protestantes alemanes renuevan sus encuentros anuales y van limando sus puntos de vista religiosos. El presente libro recoge los esfuerzos de católicos y evangelistas, reunidos en marzo de 1970 en la academia de Tutzing, ofreciendo las comunicaciones de W. Pannenberg, J. Höfer, K. Lehmann y E. Schlinck. Todos ellos estudian los puntos claros y oscuros de ambas posturas, las dificultades doctrinales y sus posibles soluciones para superarlas y poder lograr la tan ansiada unión de todas las iglesias cristianas.— C. MATEOS

MENOUD, Ph. H., *La vita della Chiesa primitiva: la perseveranza nel fatto cristiano*. Jaca Book. Milano, 1971. 22 x 12. 66 pp.

Se trata de un breve opúsculo, traducción del original francés aparecido en 1952, en el que el autor parafrasea el contenido de Act 2,42, presentando la vida verdadera de la Iglesia como una perseverancia en el modo de vivir el Evangelio, escogido de una vez y para siempre. Perseverancia en la enseñanza y tradición apostólica, en la comunión fraterna, en la participación de la Eucaristía y en la oración. Esta policromada perseverancia hará que ante los ojos del mundo la Iglesia aparezca siempre como una realidad actual y siempre nueva, aureolada de respetuosa nobleza.— C. MATEOS

DIBELIUS, M., *Die Formgeschichte des Evangeliums*. J.C.B. Mohr. Tübingen, 1971. 22 x 15. 330 pp.

La Editorial J.C.B. Mohr, de Tübingen, ha tenido un gran acierto al reeditar esta famosa obra de M. Dibelius, que, junto con la de R. Bultmann, *Geschichte der synoptischen Tradition*, ha dado tanto auge a los estudios crítico-literarios neotestamentarios y principalmente evangélicos. Cualquier estudioso de la Biblia, por mediocre que sea, conoce ya su valor e importancia. La presente edición —la sexta— añade a la obra original un estudio complementario de Gerhard Iber, sobre las nuevas investigaciones exegéticas en torno a los evangelios sinópticos, que aceptan o discuten el método histórico-formal de M. Dibelius y prolongan sus perspectivas. Obras como la presente merecen todo nuestro apoyo y encomio.— C. MATEOS.

KELLY, J.N.D., *A Commentary on the Epistles of Peter and of John*. Adam and Charles Black. London 1969. 22 x 14. 387 pp.

Pertenece a la colección "Black's New Testament Commentaries", dirigida al gran público de habla inglesa. Sigue la línea clásica de los comentarios. La introducción —muy breve— precede al comentario de cada pericopa y versillo. La exposición es clara y profunda, destacando principalmente por su proyección teológica, al poner de relieve los elementos de la fe cristiana. Aunque se echa de menos el estudio de algunos "excursos" y el aparato crítico-científico, por su tono general y su cla-

ridad de presentación merece cariñosa acogida por los especialistas bíblicos.— C. MATEOS

KUSS, O., *Paulus*. Fr. Pustet Verlag, Regensburg, 1971. 22 x 14. 504 pp.

Con una visión ecuménica, O. Kuss nos ofrece esta amplia e importante información sobre la vida y el papel de Pablo y de su doctrina en el desarrollo del pensamiento teológico y en la vida cristiana de la Iglesia primitiva. En ella se tocan todos los temas o facetas más importantes sobre el apóstol de las gentes. Algo así como un diccionario sobre cuestiones paulinas: biográficas, históricas, epistolares-introductorias, teológicas, exegeticas... Copiosamente documentada en cada capítulo, aparece como el broche de oro y fruto sazonado del esfuerzo intelectual y científico de muchos años de trabajo por parte del autor. Recomendable para todo estudioso de la Biblia es particularmente importante como Introducción general a los estudios paulinos. Felicitamos sinceramente a Edit. Pustet por esta publicación y confiamos verla traducida prontamente a nuestro idioma.— C. MATEOS

SAMPLEY, J. P., *"And the two shall become one flesh"*. University Press. Cambridge, 1971. 22 x 14. 180 págs.

Se trata de una monografía ambiciosa y sugestiva sobre la admisión marital de Ef. 5, 21-33. Partiendo de la hipótesis de E. Käsemann de que Efesios es un mosaico sincretista de elementos cristianos tradicionales analiza la pericopa y la encuadra dentro de la moral o prescripciones familiares (Haustafeln) para centrar su atención en la imagen del "hieros gamos" entre Israel y Yahvé y el contenido de "mysterion" (5,32). La obra tiene una exposición orgánica y lógica interesante y su estilo es llano y transparente. Equipada con breve bibliografía e índices, representa una feliz aportación al estudio de Efesios C. MATEOS

VOGTLE, A., *Messias und Gottessohn*. Patmos. Düsseldorf, 1971. 22 x 14 88 págs.

Breve monografía en la que A. Vögtle determina el origen y el sentido de los relatos de la infancia de Mt. 1-2. El cap. 1 es obra propia del evangelista, que presenta a Jesús como Hijo de David, Hijo de Abraham e Hijo de Dios. El cap. 2 está influenciado en su estructura y contenido por los relatos haggadicos sobre el Faraón y Moisés en sus diversas etapas, puestos en relación con el nacimiento del Mesías y su manifestación a los paganos. La interpretación mateana del capítulo se advierte particularmente en las citas de reflexión. C. MATEOS.

MONTAGNINI, F., *Rom 5, 12-14 alla luce del dialogo rabbinico*. Paideia. Brescia, 1971. 24 x 16,5. 88 págs.

Se trata de una breve monografía en la que el autor se interroga si en la exposición de Rom 5, 12-14 Pablo no estará haciendo uso del estilo de diálogo rabínico, presentado en tres momentos: afirmación (v. 12), objeción (v. 13) y respuesta (v. 14). Esto, según él, evitaría la obscuridad del texto, las dificultades de su interpretación y las divergencias inconciliables entre las soluciones propuestas. El ofrece numerosos ejemplos de diálogos rabínicos, en los que se da correspondencia similar de vocabulario y esquema. Su exposición, rigurosamente

científica, es digna de todo encomio. En nada se opone a la doctrina bíblica del pecado pero dudamos que se convierta en el "talismán" que solucione las dificultades. C. MATEOS.

CONZELMANN, H.- FRIEDRICH, G., *Epistolas de la cautividad*. Fax, Madrid 1972, 22 x 14, 284 págs.

Se trata de un buen comentario a las cuatro epístolas, denominadas de la "cautividad", traducción de la colección alemana "Das Neue Testament Deutsch". El comentario a Efesios y Colosenses es obra de H. Konzèlmann; el de Filipenses y Filemón, de G. Friedrich. A la traducción del texto, presentado y dividido según sus unidades literarias, sigue un sencillo y orientador comentario, sólo ampliado cuando la importancia del tema lo requiere. Los problemas introductorios están bien expuestos, conforme a la tendencia mayoritaria actual. Al final del libro hay una breve bibliografía y un índice bíblico de conceptos y nombres. Recomendamos a todos nuestros lectores este claro y docto comentario.— C. MATEOS.

GUILLET, J., *Jésus devant sa vie et sa mort*. Aubier. Paris, 1971. 20 x 13. 254 págs.

Como su título indica, la obra es una presentación de la figura de Jesús, no sólo a través de sus actitudes externas frente a los problemas de su tiempo, sino buscando sus actitudes internas y especialmente la conciencia mesiánica de Jesús ante su vida y su muerte. De ahí el interés de nuestro autor en asociar los datos críticos e históricos a la reflexión teológica personal. Este enfoque es lo más meritorio de la obra, aunque en ocasiones la precariedad de apoyos exegéticos le haga caer en ciertas dosis de difusión y vaguedad. Un índice de citas bíblicas y de autores hace más fácil su uso.— C. MATEOS.

SPERLEIN, B., *Die Leugnung der Auferstehung*. F. Pustet Verlag. Regensburg, 1971. 23 x 15,5. 224 págs.

Se trata de una investigación histórico-crítica sobre el cap. 15 de 1 Corintios, presentada en 1969 como disertación para la láurea en la facultad de Teología de la Universidad de München. La actualidad y eternidad del contenido paulino de esta sección tiene como base la doctrina de la resurrección de Cristo y su decisiva importancia en la nuestra. Incluso en nuestros días ciertas corrientes o posturas ideológicas parecen asemejarse a la situación de la iglesia de Corinto. De ahí la importancia del tema. Nuestro autor estudia en los tres primeros capítulos las conclusiones de la exégesis antigua y moderna en torno al tema, las fuentes de la doctrina paulina y el significado de los vocablos "anástasis" y "egéiro", dedicando todo el capítulo cuarto a la exégesis de 1 Cor 15. Se trata de un trabajo exhaustivo de exégesis, seccionando sus partes y confrontándolas con los lugares paralelos. En el cap. quinto se adentra en la concepción paulina sobre la corporeidad de la resurrección, o mejor, del cuerpo glorioso, y el último lo dedica a investigar el fondo doctrinal erróneo latente en su doctrina: concepción de resurrección ya realizada, gnosticismo, fe en la inmortalidad del alma o duda sobre la participación de los difuntos en la parusia del Señor. Sus preferencias se inclinan a este último motivo. Se trata de una obra bien documentada, feliz aportación a los estudios paulinos.— C. MATEOS.

ECKERT, J., *Die urchristliche Verkündigung im Streit zwischen Paulus und seinen Gegnern nach dem Galaterbrief*. F. Pustet Verlag. Regensburg, 1971. 23 x 15,5. 260 págs.

Presentada también como disertación en la Facultad de Teología de la Universidad de München en 1970/71, contiene un estudio histórico crítico sobre la polémica paulina en torno al verdadero "evangelio" sobre Jesús en confrontación con la ideología o corriente judaizante de las iglesias de la Galacia. J. Eckert después de una insinuante y entretenida investigación sobre la propaganda en torno a la necesidad de la circuncisión y las obras de la ley, tal como aparece especialmente en la epístola a los Gálatas, concluye que el cuerpo del mensaje cristiano predicado por Pablo era que la salvación no proviene de la ley mosaica o del hecho de descender físicamente de Abraham, sino que nos viene dado por medio de la fe en Cristo. Cristo solamente ha sido capaz de abrirnos a la salvación, al ser constituido en espíritu vivificador por su resurrección y hacer posible, mediante la ley del espíritu que da la vida, lo que era imposible a la ley mosaica. Magnífica presentación, abundante bibliografía y perfectos índices bíblicos y de autores completan la exposición crítica.— C. MATEOS.

TROADEC, H., *Comentario a los Evangelios Sinópticos*. Fax. Madrid, 1972 22 x 15, 600 págs.

Se trata de un comentario a los tres evangelios sinópticos —recopilación de sus anteriores comentarios por separado— sucinto y comedido, pero sólido en sus apreciaciones y muy laudable como obra de divulgación. Tras una breve introducción general, sin grandes alardes de documentación y bibliografía, pero con cabal conocimiento de la literatura antigua y de las tendencias actuales, cuyos resultados recoge sin rehuir las discusiones críticas y exegéticas, expone con gran seriedad y solvencia el contenido evangélico, que ofrece al lector, incluso de mediana cultura, de un modo plenamente accesible y sugestivo. Libro de divulgación bíblica muy útil y bien presentado.— C. MATEOS.

CULLMANN, O., *Del evangelio a la formación de la teología cristiana*. Sígueme, Salamanca, 1972. 19 x 12. 288 págs.

La edit. Sígueme ha añadido al catálogo de sus publicaciones esta obra de O. Cullmann, recopilación de anteriores publicaciones del mismo autor. Conforme indica el título, puede dividirse en dos partes netamente distintas. En la primera se han incluido temas varios, que versan sobre las corrientes particulares de ciertos ambientes cristianos primitivos (helenistas, círculos judaicos) en relación con el judaísmo más o menos esotérico de aquella época, especialmente con los monjes de Qumran y los samaritanos. Todos convergen en la oposición contra el templo y el culto de Jerusalén y, según parece, los helenistas fueron quienes inauguraron la obra misionera entre los samaritanos. En este aspecto es de particular interés el estudio comparativo de O. Cullmann entre Jn 4, 38 y Act 8, 4ss. En la segunda parte se fija principalmente en la evolución doctrinal que aparece desde los inicios de la predicación del Evangelio hasta la fijación de una teología cristiana. Los temas de la retribución individual y colectiva ("inmortalidad del alma o resurrección de los muertos?") y del bautismo de los niños a la luz de la doctrina bíblica sobre el bautismo acaparan su atención. La problemática de estos temas sigue siendo candente. Desde el punto de vista di-

dáctico estos estudios son ejemplares por el orden, claridad y brevedad, lo que, unido a la personalidad del autor y la presentación impecable de la obra, contribuirá a que esta obra sea acogida favorablemente.— C. MATEOS.

STRATHMANN, H., *La Epístola a los Hebreos*. Fax, Madrid, 1971. 22 x 14, 220 págs.

Se trata de una traducción española del original alemán, correspondiente a la colección "Das Neue Testament Deutsch". Tras una brevisima introducción (pp. 13-20), H. Strathmann analiza este escrito neotestamentario, esforzándose por resaltar su profundo contenido cristológico. En la exposición sigue el método común a esta clase de Comentarios: explicación progresiva de cada perícopa a la luz de su contexto y de los lugares paralelos. Digno de mención es su empeño en destacar las características de Cristo sacerdote, en contraposición con los sacerdotes de la antigua Ley mosaica. Su exposición, sin pretensiones científicas es clara y profunda: su estilo ágil y elegante. Invitamos a nuestros lectores a deleitarse intelectualmente con la lectura de esta obra tan sugestiva. La excelente impresión y presentación, como corresponde a las publicaciones de Fax, la hacen más merecedera de una acogida masiva y cordial.— C. MATEOS.

## TEOLOGICAS

ALFARO, J., *Esperanza cristiana y liberación del hombre*, Herder, Barcelona 1972, 21 x 14, 249.

Cuando Bloch, desde su posición agnóstica, introdujo el tema de la esperanza en la nueva visión antropológica de la existencia y de la historia, la teología cristiana se vio obligada a repensar su dimensión escatológica, tratando de ofrecer al mundo la razón de su presente y la esperanza de su futuro.

Partiendo de datos neotestamentarios, el famoso profesor español intenta ofrecer una respuesta cristiana a este gran y tremendo interrogante de nuestros días. Para ello analiza la esperanza cristiana desde sus distintos aspectos: personal y comunitario, intramundano y escatológico. En el trasfondo de cada párrafo se intuye un intento de diálogo y de respuesta a la postura marxista de Bloch. Pero Alfaro, como buen teólogo cristiano, nos ofrece la parte positiva de esta esperanza, conjugándola con la "liberación", la verdadera liberación del hombre y de la historia, basando todo ello en la figura de Cristo como "acontecimiento" que da sentido último al mundo, a la historia y al hombre. Una esperanza que lleva consigo el compromiso histórico de transformar el mundo al servicio de los hombres, poniendo en crisis las actuales estructuras políticas, sociales y económicas. Una esperanza que lleva a la acción y que deberá ser la pauta de nuestra acción cristiana, si no queremos que el cristianismo se convierta en "gheto".— A. GARRIDO.

ALVES, R.A., *Cristianismo, ¿Opio o Liberación?*, Sígueme, Salamanca 1973, 19 x 12, 254 p.

Es la primera obra de este joven teólogo brasileño, profesor en la



Universidad de Sao Paulo. El libro atrae desde las primeras páginas. Es un intento serio de reflexión teológica y no pretende ser otra cosa que "la expresión de la participación en una comunidad de cristianos que están batallando para descubrir cómo hablar fielmente el lenguaje de la fe en el contexto de su compromiso con la liberación histórica del hombre" (Prólogo, p. 17). Este lenguaje de la fe ha de nacer necesariamente de la reflexión comunitaria sobre la Palabra de Dios y de la contemplación constante de la historia que exige una respuesta en sí misma. Todo ello lleva a la creación de un nuevo estilo de comunidad cristiana que "accepte una existencia verdaderamente histórica".

El libro viene presentado por Harvey Cox, quien se siente sobrecogido por este pensador del tercer mundo; un tercer mundo al que el mundo opulento y desarrollado tiene ya que enseñarle muy poco. Según Cox "está claro que ahora lo que tenemos que hacer es escuchar", ponerle a nuestro lado y trabajar con él.— A. GARRIDO.

RATZINGER, J., *El nuevo Pueblo de Dios*, Herder, Barcelona 1972, 22 x 14, 472 p.

La seriedad teológica y la honradez científica a que nos tiene acostumbrados Ratzinger es la mejor presentación a —priori— de este libro. Libro que, como muy bien nos dice él mismo en las breves palabras del prólogo, reúne los trabajos del autor sobre Eclesiología en los últimos 15 años, intentando ofrecer "una ojeada general sobre los problemas fundamentales de la Eclesiología de nuestros días". A los trabajos ya publicados aporta algunos nuevos: teología del Concilio Vaticano II, salvación única en la Iglesia, Primado y Episcopado, en donde perfila las nuevas líneas de la colegialidad, a pesar del lenguaje ambiguo del texto del Vaticano II.

Ratzinger domina todos estos temas. Desde su célebre obra *Volk und Haus Gottes in Augustins Lehre von der Kirche* (1954) ha seguido pacientemente sus estudios, sus investigaciones, constituyéndose —sin quererlo— como el maestro de Eclesiólogos actuales. En medio de tanta literatura sobre la Iglesia, nos parece estupenda la idea de Herder al ofrecernos este libro de Ratzinger que bien pudiera servir de base para muchos profesores y alumnos.— A. GARRIDO.

SCHOONENBERG, P., *Un Dios de los hombres*, Herder, Barcelona 1972, 21 x 14, 214 p.

Se acentúa más que nunca la pregunta acerca de Dios y acerca del mundo. En el fondo es lo mismo. Ya Tillich, viendo la palabra "dios" tan tarada en base a las representaciones que de ella ha hecho la historia, proponía que no se hiciera uso de ella durante una generación. La propuesta puede parecer a primera vista osada; pero quizás fuera buena, ya que conduciría a una reflexión serena sobre lo que todos y cada uno entendemos por ese valor *Absoluto*. Aun dentro del campo cristiano, la misma idea de Dios no ha aparecido siempre de manera unívoca.

Este es el propósito del autor de este libro: reflexionar sobre la idea de Dios, sobre el Dios que aparece en la Biblia, un Dios cuya trascendente causalidad creadora no sólo no merma la realidad del hombre, sino que precisamente la realiza. Este Dios bíblico no ha muerto, sino que por el contrario es la fuerza de la historia de los hombres, la razón de su esperanza y el fundamento de su desarrollo. La segunda parte del libro viene dedicada al estudio de la Cristología: el hombre que es Hijo de Dios; la vida terrenal y la glorificada de Cristo... Libro que aconsejamos a profesores y alumnos de teología, a los cristianos adultos

empeñados en una sólida formación religiosa, a todos aquellos para los que la fe cristiana se levanta en nuestros días como interrogante angustioso.— A. GARRIDO.

CONGAR, Y.M., *Vocabulario ecuménico*, Herder, Barcelona 1972, 22 x 14, 396 p.

El problema de la terminología es uno de los más serios y difíciles en el campo del diálogo ecuménico. Todos empleamos las mismas palabras, pero sin concederles siempre el mismo sentido. De ahí la buena idea llevada a cabo por este grupo de trabajo, amparado y protegido por el Centro de Estudios Ecuménicos de la Universidad de Estrasburgo. La dirección de la empresa cayó sobre el P. Congar. Y los resultados están aquí. Cada tema viene presentado sucesivamente por un católico y por un protestante y se ha incluido en él su estudio histórico. De esta manera, las palabras de mayor contenido en el Cristianismo, como son: fe, evangelio, pecado, justificación, Espíritu Santo, gracia, mérito, libertad, tradición, carisma, ministerio, institución, vienen estudiadas por autores católicos y protestantes, ofreciendo al lector una información preciosa para su trabajo ordinario. A. GARRIDO.

DESROCHE, H., *Les dieux rêvés*. Théisme et athéisme en utopie, Desclée, Tournai 1972, 20 x 14, 227 p.

El autor procede del campo de la sociología, y se siente muy inclinado hacia la antropología religiosa. Todas sus obras, abundantes ya, tienen esta orientación. Después de haber explorado la imagen de las religiones en las sociologías irreligiosas, y la imagen de las sociedades en los movimientos religiosos de ruptura, el autor intenta ahora poner sobre el tapete los dioses soñados en las utopías socializantes, que a la vez son religiones en utopía. Desroche se pregunta si no existe una categoría ambigua entre el teísmo y el ateísmo, categoría a la que él llama "utheísmo", y que sería aquella de los dioses que habrían podido ser y que no fueron.

El autor se centra especialmente en el utopismo francés del s. XIX, llevado de la mano de Saint-Simon, Charles Fourier y E. Cabet. Las utopías de estos autores se hacen religiones. De ahí la pregunta: No serán las religiones también unas utopías, anhelos sociales de Esperanza? El libro atrae la atención. Y el autor solamente expone estas reflexiones como interrogante, en un afán de búsqueda sincera y abierta.— A. G.

MILLER, G.- QUADFLIEG, J., *Manual del Nuevo Catecismo Católico*, Herder, Barcelona 1972, 21 x 14, 543 p.

A su debido tiempo presentamos a nuestros lectores el *Nuevo Catecismo Católico* (Cfr. Est. Agust. Vol. VII, Fasc. I (p. 189-190) 1972), del cual la Editorial Herder ha publicado cuatro ediciones en un año. El presente Manual comenta el Catecismo y da indicaciones constructivas que servirán de norma para el desarrollo de la enseñanza de los 136 temas que constituyen el texto del "Nuevo Catecismo Católico".

Sigue la misma estructura del Catecismo, haciendo un comentario de cada uno de los temas. Comentario que abarca cuatro subdivisiones: Texto preliminar, texto doctrinal, texto de trabajo y catequesis, ofreciendo al catequista una eficaz ayuda para su inteligencia y una posible organización de la clase de catequesis. Este nuevo Manual ofrece también un apéndice de 48 páginas en el que se explican algunos conceptos que

aparecen en el texto y se da a la vez una breve bibliografía de los autores citados.— A. GARRIDO.

RAHNER, K.- SEMMELROTH, O., *Theologische Akademie IX*. Josef Knecht, Frankfurt 1972, 20 x 12, 127 pp.

Conocida es esta serie de libritos, publicada anualmente. Todos ellos tienen de común tratar temas de máxima actualidad. En el volumen que presentamos, cinco especialistas tratan de diversos temas de una manera sencilla, ya que la colección se dirige a un público no especializado. Semmelroth se pregunta si la muerte hay que soportarla o hay que realizarla. En el artículo se encuentran profundas y provechosas reflexiones sobre el sentido cristiano de la muerte. F. Lentzen-Deis escribe sobre Jesús de Nazaret, rabino e Hijo de Dios, donde se habla del Jesús de la historia y de cómo a través de la historia se ha comprendido su figura. La Intercomuni6n como cuesti6n candente del ecumenismo es discutida por H. Bacht, aduciendo las razones en pro y en contra. Otro tema muy actual es la indisolubilidad del matrimonio, de cuya cuesti6n J. Fuchs expone la problemática actual. Finalmente K. Rahner se pregunta si la Iglesia ofrece certezas absolutas, tema que est1 en relaci6n evidente con la infalibilidad. Lo notable de esta serie de libritos es la sencillez, conjugada con una exposici6n completa del tema tratado.— C. MIELGO.

GOMEZ-HERAS, J.M., *Teología protestante. Sistema e historia*. BAC, Madrid 1972, 17.5 x 10.5, XV-265 pp.

El libro es el resultado de los cursos dados por el autor en Salamanca y Burgos sobre teología protestante. Debido a este carácter, el libro es más una exposici6n, o mejor una introducci6n en las grandes tesis del protestantismo. Primeramente señala los presupuestos teol6gicos de la interpretaci6n reformada del cristianismo, en cuanto es posible, ya que es difi6cil encontrar puntos de vista aceptados por todos los protestantes. Seguidamente expone la teología "de ayer", es decir, desde Lutero a Schleiermacher: los primeros reformadores, las profesiones de fe, el pietismo, la ilustraci6n, el romanticismo. En el tercer capitulo expone la teología del siglo XX, no sin antes dedicar la atenci6n a los protestantes liberales, que est1n a caballo entre los dos siglos: La teología dialéctica, la teología existencial, Bonhoeffer, Tillich y la situaci6n actual. Finalmente con buen criterio expone en el capitulo cuarto la teología del anglicanismo, que presenta características distintas del protestantismo, y que justifican sobradamente tratarla separadamente. El autor ha sabido esquivar el peligro de convertir el libro en un catálogo de nombres famosos, dando importancia a los autores que lo merecen por sus ideas propias y la influencia ejercida por ellos. No cabe duda de que el libro es una buena aproximaci6n al tema tratado y servirá de ayuda a los estudiantes de Teología para comprender muchos problemas de los que oyen hablar, como el Jesús de la historia y el Cristo de la fe, la desmitologizaci6n, la interpretaci6n existencial del N. Testamento, etc. A veces el libro, quizá debido a su carácter escolar, adolece de repeticiones. En otras ocasiones se desearía explicitar más el significado de ciertas fórmulas, como, por ejemplo, la interpretaci6n existencial.— C. MIELGO.

LEITA, J., *El fundamento irreligioso de la Iglesia*. Estudios Sígueme 1, Sígueme, Salamanca 1972, 21 x 12, 144 pp.

Con este libro la edit. Sígueme lanza una nueva colecci6n que tiene

como fin problematizar más que resolver, ofrecer hipótesis y preguntas, más que la tranquila respuesta. Este libro de Leita es una traducción del catalán, donde, nos consta, ha producido polémicas. Lo que no debe parecer extraño, ya que sus afirmaciones han de suscitar muchas reservas. Parte el libro del presupuesto de que el texto de Mt 16,17-19 (la respuesta de Jesús a Pedro cuando éste le confiesa como Mesías) es la base de muchos dogmas eclesiológicos. Tras un brevísimo examen del texto lo interpreta en la perspectiva de Mt, quien tiene una concepción de la Iglesia en la línea del A.T.: una Iglesia jerárquica, religiosa (adoración de Dios, mandatos, dogmas). Es la Iglesia mesiánica que conserva las estructuras religiosas autoritarias del Judaísmo, que divide la Iglesia en los que rigen y los regidos. Conforme a esto Mt presenta a Jesús como Mesías, cumpliendo el A.T., perfeccionando la Ley y los profetas: es el siervo de Yahvé que lleva a cumplimiento la estructura religiosa y eclesial del A.T.

Frente a esta manera de presentar la actividad de Jesús y la Iglesia, Mc tiene una mentalidad distinta. Jesús para Mc no es Mesías, ni está en la línea del A.T., al cual ni perfecciona ni se refiere. Rompé decididamente con su estructura. Es el hombre divino que exige que el discípulo le reciba y viva con él. "La salvación que irá desarrollándose en la nueva comunidad se realiza solamente en virtud de la aceptación personal de Jesús y en virtud de la expresión individual y colectiva de esta aceptación" (p. 77). La Iglesia, pues, de Marcos es totalmente diferente. Habiendo señalado estas diferencias, prosigue el autor interpretando el texto de Mt 16,17-19. En la perspectiva de este evangelista, el texto implica una autoridad de decisión y una Iglesia jerárquica. Interpretado desde Marcos (¿para qué, si el texto no se encuentra en él?), lo único que se saca es que Pedro es el modelo de la existencia del cristiano. El discípulo que sigue a Jesús se convierte en auto-autoridad. Los doce apóstoles, a quienes según Mt se les da autoridad, en la perspectiva de Mc son modelos de fe como Pedro. No hay, pues, autoridad alguna en la Iglesia ni diferencia entre regidores y regidos. El hombre creyente "no puede hacerse esclavo de autoridad positiva alguna" (p. 110). Seguidamente se extiende en estudiar las características del cristianismo conforme a la eclesiología de Mc, llegando a afirmar que "el Dios invisible, contemplado a través de la creación, no está esencialmente presente en el documento de Mc" (pp. 121-122). Aún más "la concepción evangélica de Mc no excluye ni la irreverencia ni el repudio de la categoría de Dios" (p. 121). "Lo único que interesa es el ser mundano como persona" (p. 123). "La afirmación evangélica de Dios incluye necesariamente su negación" (p. 125). La religión, pues, ha de desaparecer, incluso la idea de un Dios transcendente; sólo queda la solidaridad de los hombres en Jesús. "Es el teísmo, en una palabra, el que intrínsecamente resulta difícil de poner en relación con la Iglesia" (p. 133). Este es el resumen del libro, que era fácil hacer, ya que Leita repite hasta la saciedad las mismas cosas, incluso literalmente.

A nuestro juicio toda la construcción es endeble. No cabe duda de que las características eclesiológicas de Mt y Mc son diferentes, pero las diferencias que señala Leita, ¿son reales? De ninguna manera. Es curioso constatar que todos los textos que cita de Mc en la p. 42 y que se aducen para probar la diferente eclesiología de este evangelio, todos sin excepción tienen su lugar paralelo en Mt. La diferente eclesiología señalada por él, no tiene, pues, base alguna en los textos. El método de la historia de la redacción exige mayor rigor al estudiar las diferencias de los evangelistas. Qué duda cabe, por otra parte, que exagera enormemente la concepción judaica de Mt en la p. 39. Si en el fondo Jesús según Mt y los rabinos dicen lo mismo, por qué hay polémica en Mt contra los fariseos? ¿Es que en Mt no hay superación del A.T.? Cómo es posible negar que para Mc Jesús es Mesías, cuando bien claramente se

autodefine así Jesús en Mc 14, 53-65? Carece, pues, de sentido afirmar que Mc está interesado en "evitar que el término mismo de Mesías se predique de Jesús" (p. 53). Desde Wrede se viene hablando del "secreto mesiánico" del Evangelio de Mc y Leita no parece estar muy informado de la cuestión, ya que escribe: "Hay que decir que los fragmentos donde se alude (en Mt) a una tal prohibición no son de fuente propia, sino que provienen del material de Mc. Si dependiera sólo de Q. el secreto mesiánico no existiría" (p. 55). Es seguro que Mc sistematiza el comportamiento de Jesús referente a este punto. Sólo en dos lugares (Mc 8,30; 9,9) tiene su paralelo en Mt. Sin embargo, Mt ha recogido un ejemplo de secreto mesiánico (9, 27-31) ignorado por Mc y que no puede ser creación de Mt a partir de Mc. Por tanto no es cierto que Mt "cuando puede evitar el recurso al secreto mesiánico lo hace" (p. 56). Tampoco es verdad que Mc se centre absolutamente en la persona de Jesús (p. 123), cuando el mismo evangelista pone en boca de Jesús frases como ésta: "Quien cumple la voluntad de Dios..." (3,35). Compaginar estas dos cosas será bien difícil, y aun más la siguiente afirmación de Leita: "y la raíz de la aceptación de su persona (de Jesús) que esta exigencia comporta, como ya hemos visto, incluye el repudio de toda alabanza de la gloria divina, de toda adoración de Dios y de toda su misión a su santa voluntad" (p. 132) y entonces qué hacer con Mc que presenta a Jesús orando (1,35; 6,46) y con la enseñanza de Jesús que hay que cumplir la voluntad de Dios (3,35). No hace falta prescindir de la transcendencia divina para encontrar a Jesús, o al menos, así no lo pensaba Mc. El libro, pues, trata problemas muy graves. Y uno desearía que se trataran con mayor seriedad y objetividad. Citar a Cullmann y a Küng (con los que a veces el autor no está de acuerdo) y el volumen colectivo "Fe e inteligencia del mundo" y algún que otro más no es suficiente estrato bibliográfico para hablar de un tema tan serio y tan amplio.— C. MIELGO.

FLICK.- M.- ALSZEGHY, Z., *El hombre bajo el signo del pecado*. Teología del pecado original. Sígueme, Salamanca 1972, 21,5 x 13,5, 445 pp.

Nadie puede negar preparación a estos dos autores para tratar temas antropológicos, concretamente el pecado original. Precisamente a este tema han dedicado numerosos artículos. Aquí presentan mucho de este material, formando un completo tratado sobre el pecado original. Sabido es que se trata de un problema muy discutido, sobre todo a partir de los años cincuenta... Por diversas causas (progreso de la exégesis, de las ciencias, del desarrollo del dogma), se ha visto la necesidad de repensar este dogma. Los autores, profesores en la Gregoriana, no sólo han seguido estas discusiones, sino que también han participado en ellas y han propuesto sus reflexiones en diversas circunstancias. Partiendo de la conciencia eclesial, los autores examinan las fuentes de la predicación: la Escritura (no citándose sólo a Gén y Rom), los Padres, teólogos medievales, magisterio. Seguidamente exponen los intentos hechos en el presente. En este aspecto miran con simpatía cuanto, a juicio de ellos parece bueno, señalando al mismo tiempo las deficiencias que notan. Finalmente señalan las líneas de un futuro desarrollo de este dogma, proponiendo una nueva teoría, que ya es conocida por otras publicaciones, pero que aquí es repensada y aclarada más profundamente. El dogma es interpretado en un horizonte personalístico dentro de una visión evolucionista del mundo. El pecado original es una realidad óptica y personal; los dos aspectos son necesarios, que esencialmente se definen como una incapacidad de diálogo con Dios. Se quejan los autores repetidas veces de que su teoría haya sido catalogada como un "monogenismo teológico". Esta es la impresión que también nosotros teníamos

por otras publicaciones. Este punto, que, por lo demás es periférico en su teoría, permanece siempre oscuro y no es fácil que sea solucionado por nadie.

Nos han gustado sobre todo las reflexiones metodológicas, fruto de un dominio en la materia de gran calidad y el espíritu de búsqueda que predominan en todos los capítulos. Lo recomendamos vivamente y su lectura agradable y sencilla, lo hace apto para un vasto público.— C. MIELGO.

NICOLAU, M., *La crisis de la Iglesia*, B.A.C., Madrid 1972, 17 x 10, 318 p.

Mucho se habla hoy y mucho se escribe sobre la llamada *crisis* de la Iglesia. Se habla y se escribe sobre la crisis en los institutos religiosos; sobre la crisis de sacerdotes, aunque no crisis del sacerdocio; sobre la crisis de las vocaciones; en último término, sobre la crisis de la fe.

Miguel Nicolau, profesor de teología y hombre que vive los problemas de la Iglesia, abre los ojos en este libro a la realidad presente, la acepta tal como ella es y se pone a pensar, con espíritu constructivo, en los caminos de la deseada e indefectible renovación.

Sobre la base de las "relaciones oficiales" que las Conferencias episcopales de las diferentes naciones enviaron a Roma y con las que Mons. Enrico Bartoletti, obispo administrador de Lucca, presentó a los Padres sinodales reunidos durante los meses de octubre y noviembre de 1971 en la Ciudad Eterna, una "panorámica" de la Iglesia de hoy, Nicolau comienza su libro examinando este panorama, visto precisamente desde esas Conferencias episcopales, para analizar seguidamente algunas crisis en concreto, como son las citadas arriba.

El autor no se detiene en lo que pudiéramos llamar parte negativa de las distintas crisis enunciadas. Señala también dónde están, a su juicio, los factores más importantes o necesarios de la renovación eclesial. Y es aquí en esta segunda parte de su obra, donde estudia *La Profesión de fe de Pablo VI*, contra la incertidumbre y la confusión doctrinal; el *Magisterio ordinario del Papa y de los obispos* contra el magisterio privado y atrevido de quienes, sin mandato para adoctrinar al pueblo de Dios, han sido no pequeña causa de la caligine reinante. Estudia, asimismo, la recta formación de los eclesiásticos según el decreto "Optatam totius", para terminar con un capítulo que dedica a la Iglesia en el mundo de hoy.

Tal es la obra clara, veraz y serena sobre un tema que tanto preocupa hoy en los ambientes cristianos.— T. APARICIO LOPEZ.

PADOVANO, A., *¿Quién es Cristo?*, Sal Terrae, Santander 1972, 17 x 12, 107 pp.

El P. Padovano, teólogo joven, de mente creadora, impuesto en la doctrina exegética y teológica en torno a los problemas de Cristo, nos ofrece en este breve libro la respuesta a una de las preguntas palpitantes que se hace el hombre de nuestros días: ¿Quién es Cristo?

Es evidente que los cristianos tienen que contribuir específicamente al diálogo que ha de solucionar los problemas del hombre. Mas, para poder intervenir en él como testigos, debemos estar muy seguros de nuestra identidad. Por ello es crucial la cuestión que lleva planteada la pregunta anterior.

Cristo sigue siendo el centro de la Historia. No hay hombre en el mundo que haya tenido más influencia sobre los pueblos, ni inspirado tantas instituciones ni provocado tamaño esfuerzo mental. Ningún otro ha despertado tanta hondura de sentimiento en los corazones.

Lo que pretende el autor de este libro es contestar a cierto número de preguntas acerca precisamente de Cristo. Como el propio P. Padovano afirma, "nuestro objeto no es descubrir, sino encontrar". La urgencia de la pregunta: "¿Quién es Cristo?" la hace inevitable; la amplitud de la misma, sin embargo, es causa de que no pueda dársele adecuada contestación.

Y es verdad. Una plena contestación acerca de Cristo exige otras acerca de Dios, de la Historia, de la vida y del amor. No tenemos contestación última para ninguna de ellas; por tanto, no existe la última palabra acerca de Cristo, con quien se rozan todas estas realidades.

El libro de Padovano consta de ocho capítulos —breves ensayos—, que tratan de responder a ¿Por qué Cristo es inasequible?... ¿Por qué es ahora crucial este Cristo, cuando Dios parece distante?... ¿Por qué ha urgido el Concilio el tema de Cristo?... ¿Por qué una teología del fracaso forma parte de nuestra vocación cristiana?... ¿Qué nos dice Cristo de la crisis actual?..., etc.

Una obra interesante, que nos lleva más que a un nuevo conocimiento del Señor, a una más completa experiencia de El.— T. APARICIO LOPEZ.

LIEDKE, G., *Frieden- Bibel-Kirche*, Studien zur Friedensforschung, Kösel, München 1972, 236 pp.

La Organización F.E.S.T. (Forschungstätte der Evangelischen Studiengemeinschaft) encargó a un Grupo de Trabajo estudiar lo que dicen la Teología y la Iglesia acerca de la Paz, tema hoy muy socorrido. La finalidad era: investigar el concepto de paz en el A. y N.T.; reflexionar sobre el sentido actual de los textos bíblicos; elaborar el sentido teológico de un programa cristiano sobre la paz: En la Introducción se presenta el informe sobre el trabajo del Grupo. Son seis los profesores que constituyen el Grupo. Con este libro proporcionan una base escriturística, y un respaldo teológico, a tantos individuos cristianos que hoy se lanzan al medio de los conflictos mundanos, estimando que deben ser los "pacíficos que serán llamados hijos de Dios"; así preparan una conciencia eclesial sobre el tema de la paz, que sin duda interesa a la Iglesia actual ahora como siempre.— L. CILLERUELO.

TATIANA SCHWEIZER SOLLNER, *Miniaturen der Gotteswelt*, Ars Sacra. München 1972, 32 pp.

Se perciben numerosos signos de vuelta a la meditación y al *in te ipsum redi*. Así aparecen nuevos y hermosos libros de meditación actuales. Este de Tatiana, titulado "miniaturas" responde muy bien a su título: preciosas miniaturas para hacer meditación dentro de la "vía indirecta". Damos un ejemplo: "Esperar" —"Yo te espero —como un niño en cuarto oscuro— espera a su madre". Es un cuaderno precioso.— L. CILLERUELO.

HAERING., *Einübung der Hoffnung*, Ars Sacra, München 1972, 64 pp.

El famoso moralista viene dando durante los últimos años multitud de cursos, conferencias y charlas sobre la Esperanza, tema que se ha puesto de moda bajo la fórmula "teología de la esperanza". El diálogo incesante que acompaña a estas charlas de Häring, le hace meditar profundamente el tema. En este cuaderno nos ofrece unas como pequeñas meditaciones del tema central de la esperanza, de su importancia actual. Es claro que el progreso científico y técnico nos desborda, y que muchos

temen que esa prepotencia de la ciencia y de la técnica llevará al hombre a la desesperación definitiva. Pero, por el contrario, son muchos los que todavía esperan, y creen que el Cristianismo puede ofrecer al hombre actual motivos de esperanza, energías positivas y no una simple protesta al estilo de los hippies, los cuales, a pesar de todo, tienen hoy una profunda significación.— L. CILLERUELO.

STUDER, B., *Zur Theophanie-exegese Augustins*, Herder, Roma, 1971, 106 pp.

La historia de la exégesis adquiere hoy tal importancia, que "la Patristica es en el fondo una historia de la exégesis primitiva". Aunque tal fórmula necesite matices, lo cierto es que aparecen sin cesar nuevos libros interesados en el estudio histórico de la exégesis patristica. La Biblia es interpretada según las corrientes culturales del tiempo. Esto, dice el A., tiene mayor importancia, si nos referimos al problema de las Teofanías, que Agustín liquidó a su manera: problema, que nos introduce de lleno en la Trinidad y en la Cristología. ¿Qué eran las Teofanías del A.T. y qué era la Encarnación del Verbo, un Dios con nosotros? Agustín en su escrito *De videndo Deo* se remite a Ambrosio; pero el tema era ya viejo. Tal es el tema que Studer trata en este libro. Partiendo de la controversia arriana, y de la controversia con Fotino, el tema se hace interesante y comprensible para la Patristica actual, puesto que cobra un contexto y perspectiva claros. Buena presentación.— L. CILLERUELO

LAMIRANDE, E., *La situation ecclésiologique des Donatistes d'après S. Augustin*, Université d'Ottawa, Ottawa 1972, 196 pp.

El subtítulo de este libro dice "Contribución a la historia doctrinal del Ecumenismo", y esa es la intención del A. Se trata pues de la Eclesiología de S. Agustín, pero precisamente en el punto más discutido de la controversia histórica: cuál es la verdadera Iglesia, libertad religiosa, uso de la violencia. Aunque las discusiones entre Católicos y Protestantes sobre el Donatismo han amainado, surgen sin cesar nuevos centros de interés: el sociológico, el nacionalista, el económico, el político; a veces, casi suprimen el problema religioso: los *vestigia Ecclesiae*, la situación del hereje y del cismático en la Iglesia, el escándalo de la división de los cristianos, la fórmula *in non necessariis libertas*, etc. Es un tema inagotable. El A. dice con razón que el problema tiene hoy más interés todavía que en tiempo de Agustín; por eso, se reduce al aspecto religioso del problema, como lo hizo Agustín con mucho tiento, sin negar, otras causas. La literatura sobre el Donatismo es ya un diluvio. Por esa razón, este libro que presentamos nos parece de un mérito extraordinario por su criterio comprensivo y ecuménico, por su serenidad de juicio, por la amplitud total dada al problema, por el estudio directo y profundo de Agustín, por la atención a las circunstancias ambientales, por la evolución que esta Iglesia-Verdad representa frente a la Iglesia-Camino, que Agustín había cultivado durante su período neoplatónico, e incluso por la claridad de la exposición y el buen juicio para buscar lo esencial. Concluye el A., que sería excesivo presentar a Agustín como representante del Movimiento Ecuménico, pues en su tiempo eso era imposible; es suficiente ver en el alma de Agustín, y en sus vacilaciones, la angustia que le producía una cristiandad dividida, en la que por todas partes aparecían rastros de Cristo. Excelente presentación.— L. CILLERUELO.

BREIT, H., y NORENBERG, Kl. D., *Religionskritik als theologische Herausforderung* Kaiser, München 1972, 140 pp.

A partir de K. Barth y Bultmann se puso de moda combatir la Reli-



gión en nombre del Cristianismo, como si fuesen incompatibles, relegando la religión al pasado, y calificándola de "natural" y de "griega". Pero en los últimos años se viene despertando el interés por la religión general: hay viva consciencia de que es imposible prescindir de la religión. En este volumen se estudia críticamente la religión en sus formas históricas. Se estudian el A.T. (Breit), Nietzsche (Nörenberg), Heidegger (G. Rohrmoser), la necesidad de lo religioso en el Evangelio (J. Baur), utilización del concepto de religión en la Iglesia y Teología actuales y una revisión de la Crítica de la Religión en los últimos tiempos (G. Sauter). Se termina el libro con una Bibliografía escogida. En cuanto a la competencia de los Autores, el libro es magistral.— L. CILLERUELO.

KCEHLER, O., *Bewusstseinsstörungen im Katholizismus*, Knecht, Frankfurt a. M. 1972, 268 pp.

Tenemos aquí otro libro crítico sobre la crisis actual del Catolicismo, pero un libro singular. El libro muestra cómo se ha llegado a la actual situación. El A., profesor de Historia Universal en la Universidad de Friburgo i. Br., recoge una serie de documentos elaborados durante los últimos cien años; pero no en forma documental, sino más bien en forma literaria, y teniendo en cuenta la situación actual. De ese modo logra una perspectiva muy afinada. Nos hace ver que esta situación actual es simplemente el resultado de un proceso histórico complejo. El A. se coloca con criterio objetivo entre los que durante la pasada centuria fueron excomulgados y los que los excomulgaron, mostrándose siempre comprensivo. Esta comprensión permite al A. suavizar el conflicto entre Teología y Enseñanza, entre el Pueblo de Dios y la Jerarquía. Una Bibliografía final sirve de respaldo a cada uno de los capítulos. El libro está preñado de reflexiones, de críticas, de criterios, de bondad, de generosidad y se lee con verdadero deleite. Su estilo es directo y sencillo, con una cierta preferencia por el género epistolar, intimista, directo, sincero. Una auténtica lección magistral, que nos enseña una cosa que olvidamos con frecuencia: "amaos unos a otros, en lugar de excomulgaros".— L. CILLERUELO.

PRUMM, K., *Gnosis an der Wurzel des Christentums: Grundlagenkritik der Entmythologisierung*, Müller, Salzburg, 1972, 720 p.

La complicada problemática de R. Bultmann sobre la Desmitización continúa siendo actual en sus pretensiones y realizaciones. Pero la Crítica encuentra una grave dificultad, al considerar los múltiples aspectos de los presupuestos sentados por Bultmann. El A. presenta, pues, una Crítica fundamental, que brota de la comprensión de una sola Iglesia católica y de una Tradición. Partiendo de esa convicción, la comprueba y demuestra en los textos. Eso hace necesario estudiar a conciencia la identificación de Bultmann y otros autores entre Gnosis y mitización. Esta Crítica se vuelve contra los críticos en los dos puntos centrales: historicidad de los acontecimientos soteriológicos, y la continuidad del Kéigma apostólico. Todo eso depende de la idea que nos formemos de la situación histórica de los Apóstoles a raíz de la muerte de Cristo. Al programa de los discípulos de Bultmann, para expresar la evolución primitiva del Cristianismo, opone el A. una crítica acerada y magistral. Se discuten con toda extensión y profundidad los problemas que implican una dependencia eclesiástica de los Mitos y de la Gnosis, y el sentido de esa dependencia; los detalles son discutidos en 14 temas aparte. Podríamos considerar esta gran obra como una Suma del problema de la Desmitización y de los orígenes del Cristianismo.

Prümm es profesor de Biblia y de Historia de las Religiones en el Instituto Bíblico de Roma. Sus numerosos libros le han dado autoridad en todo el mundo. Este, que presentamos aquí, coronará dignamente su fama. Tres Indices de Textos Bíblicos, Nombres, y Cosas, completan este inmenso y excelente volumen, inmejorablemente presentado por Müller.— L. CILLERUELO.

BURI, F., *Gott in America*, T. II., Religion, Theologie und Philosophie seit 1969, Haupt, Berna 1972, 128 p.

Tras una larga estancia en América, el conocido Profesor de Teología sistemática de la Universidad de Basilea publicó el primer tomo de esta Obra describiendo la situación religiosa y espiritual de USA (*Gott in America*, T. I 1970). Una nueva visita realizada en 1971 permitió a Buri comprobar que América es tierra de novedades y sorpresas. Allí donde hace diez años se hablaba de la Teología de la Muerte de Dios con una confianza casi infantil, se habla ahora de la reaparición o resurrección de Dios con la misma confianza encantadora. Se nos habla de un Dios, que encuentra su placer en la danza, que quiere ser venerado con canciones y bailes; se produce un movimiento anticultural y un acercamiento masivo a las prácticas de meditación del lejano Oriente; se cree en un Dios, que revoluciona la Política, en un Jesús *Superstar* y en una Trinidad negra para los negros... Pero muchos otros fenómenos concomitantes permiten adivinar que en América los Filósofos, Teólogos, Científicos, Literatos, se animan a hablar de trascendencia. Ya no parece posible explicar la sociedad humana sin una última amarra metafísica. El problema del sentido parece reclamar una respuesta religiosa. Parece adivinarse una nueva teología de la Naturaleza y de la Vida.— L. CILLERUELO.

CORDES, P. J., *Sendung zum Dienst*, Knecht, Frankfurt a. M. 1972, 366 p.

Como anuncia el subtítulo de este libro, se nos ofrecen aquí unos Estudios exegéticos, históricos y sistemáticos sobre el Decreto Conciliar *Sacerdotii munus*. Responde a la crisis actual del sacerdocio ministerial, advirtiendo que el único modo de solucionar los problemas es plantearlos con claridad y no ocultarlos. Por eso, el A. toma el Decreto Conciliar, y todos los demás documentos relacionados con él, para examinarlos a la luz de la Biblia, de la Teología y de la Historia. Como se utilizan al mismo tiempo los Comentarios, provocados sobre cada uno de los puntos del proyecto sometido a discusión en el Concilio, se logra un documento sociológico fehaciente del mayor interés, para comprobar que la crisis actual es muy profunda y se debe a múltiples causas; están de sobra todas las simplificaciones. Las culpas no están nunca todas de una parte o de otra, sino que hay un conflicto real; y si lo hay, es preciso plantearlo para poderlo resolver. Cortar el nudo gordiano no conduce a nada, o conduce a lo que estamos presenciando. La excelente Bibliografía y los índices completan este estudio fundamental y crítico. Estima el A. que las causas de esta crisis son teológicas, sociológicas, de enseñanza exclusiva sobre los textos del Concilio de Trento, y olvido de las fuentes. El Vaticano II ofrece así una postura nueva; pero con frecuencia busca un compromiso, para evitar el conflicto, y no nos presenta una síntesis final. El peligro consiste en que ahora cada cual trata de ofrecer su síntesis, dentro de la heterogeneidad de puntos de vista. Por eso, después del Concilio se produjo una cierta desilusión. Algunos quieren incluso regresar al tiempo anterior al Concilio, ya que en el Decreto se ofrecen a veces bases para una teología anterior al

Concilio. Todas estas discusiones actuales sobre el tema dan un interés especial a este libro científico y competente, presentado con pulcritud.— L. CILLERUELO.

MOHLER, A. J., *The origin and evolution of the Priesthood. A return to the Sources*, Alba House, N. Y. 1970, 138 p.

El problema del sacerdocio no es ya un problema meramente teológico, sino un problema vital para el Pueblo de Dios. La Comunidad cristiana se pregunta mil cosas acerca de sus sacerdotes, con frecuencia más importantes que el celibato o el rezo del breviario. En este libro el P. Mohler estudia el origen del sacerdocio cristiano, partiendo del sacerdocio judío, y sigue su evolución durante las primeras centurias cristianas, ofreciéndonos los elementos básicos para entender y para discutir cualesquiera problemas acerca del sacerdocio. Basta el enunciado de los seis capítulos para advertir el interés del libro: I, Presbíteros Judíos en la primera centuria; II, Presbíteros cristianos del N.T.; III, Profetas y Presbíteros de la segunda centuria; IV, Los Presbíteros se convierten en Sacerdotes: Jerarquía en la tercera centuria; V, Lo sagrado y lo Secular: sacerdotalismo de la cuarta centuria; VI, Conclusión. Aunque se trata de un libro científico y objetivo, no se crea que es mera arqueología; el Autor se enfrenta con la crisis actual, que es calificada sociológicamente como "crisis de identidad". Se limita a ir enunciando los problemas actuales, al final de su libro. Pero esos problemas aparecen iluminados por la investigación de su libro, y por eso se abre un barrunto sobre el "sacerdocio de mañana", si la evolución actual continúa. Por eso, se hace necesario tener siempre la mejor información, para no mezclar los problemas y para saber de qué se está hablando.— L. CILLERUELO.

ENOMIYA-LASSALLE, H. M., *Meditation als Weg zur Gotteserfahrung*, Bachem, Köln, 1972, 80 pp.

El A. estima que jamás ha sentido el hombre occidental tal preocupación por meditar, como hoy. Pero las tendencias actuales muestran que la meditación tradicional, en el sentido de los Ejercicios de S. Ignacio, con sus objetivos determinados, no es lo que preocupa. Más bien corren las gentes a informarse sobre las posibilidades que ofrecen el Zen y el Yoga. Por eso, este cuaderno trata de iniciarnos en esos métodos orientales, en una forma general, como una pequeña introducción a la mística natural. En su brevedad, el librito es claro y sugestivo.— L. CILLERUELO

Varios, *Evangelizzazione e sacramenti. Ricerche avviate in due chiese locali Torino/Roma*, Elle DI OI, Torino-Leumann 1972, 21 x 14, 173 pp.

Escribir hoy de temas tan centrales en cristiano como la iniciación cristiana y los sacramentos, es algo que lleva consigo ya de antemano la buena acogida que van a tener tales obras. El hombre de hoy se siente preocupado por todos estos problemas que le afectan en lo más profundo de su ser y a veces se encuentra a disgusto con ciertas exigencias que han venido proponiéndose en la teología y pastoral bien sea de la iniciación cristiana como de los sacramentos. Los autores han tratado de responder a esta problemática, basándose en hechos concretos emanados de la vida cristiana en dos iglesias italianas, la de Roma sobre la iniciación cristiana, detectando sus problemas e intentando dar ciertas soluciones desde la teología y la misma vida. Para la pastoral de los sa-

cramentos se toma la experiencia de la iglesia de Turin presentando las reflexiones en torno a la teología de los signos sacramentales por especialistas escogidos para el caso estudiando las exigencias de una renovación para una vivencia más fiel, de acuerdo con todo el estudio de fuentes en su contexto para una comprensión más precisa de los sacramentos en la Iglesia como gestos del mismo Cristo a sus fieles. Reflexiones que por estar enraizadas en la vida, son de una transcendencia nada común para una pastoral en nuestro mundo. Buena presentación y de fácil intelección.— C. MORAN.

BELLET, M., *Cómo construir un lenguaje pastoral*, Fax, Madrid 1972. 19 x 12, 208 pp.

Definitivamente ha pasado la época de los lenguajes valederos en circunstancias diferentes con un estaticismo trasnochado. Y esto se acen-túa con caracteres más fuertes en la presentación del mensaje cristiano al hombre de nuestro siglo. Este es el problema que se presenta el autor en su libro, aplicando métodos de análisis vital, para llegar a conclusiones prácticas imprescindibles para llevar a cabo la labor pastoral. La vertiente humana del mensaje requiere un estar a la escucha de las necesidades postuladas por los cristianos a fin de poder llegar a captar en toda su profundidad las expresiones bajo las cuales debe ser vehiculado el anuncio evangélico. La logomaquia siempre ha sido una tentación en los presentadores apostólicos, tanto en la cátedra como en el púlpito, y a esto quiere responder el autor haciendo el método de verificación positiva en las expresiones religiosas en su multiplicidad. Bellet lo logra con una maestría digna del especialista en esta clase de obras dirigidas a toda clase de predicadores del mensaje, y sobre todo en los centros de pastoral.— C. MORAN

MALDONADO, L.- FLORISTAN, C. *Nuevas vías de pertenencia a la Iglesia*, Marova, Madrid 1972. 21 x 13 ,114 pp.

Parece algo fuera de lugar el que la Iglesia se venga a preguntar en nuestro siglo veinte sobre su identidad auténtica, pero sin duda los cristianos se preguntan con razón y es un tema que ha de ir en continua revisión ya que el mensaje siempre corre el riesgo de convertirse en ideología y el acontecimiento en institución. De hecho la comunidad escatológica no fue nunca nombrada Iglesia en el N.T. sino pueblo de Dios y por tanto la Iglesia como institución deberá consistir en la constante proclamación de su provisionalidad. "La Iglesia debe entenderse y mantenerse como testigo público transmisor de una memoria de libertad peligrosa para los "sistemas" de nuestra sociedad" (p. 25). Con Santo Tomás hay que decir que pertenece a las verdades que se refieren a medios no a fin. Los autores analizan después la relación de la Iglesia con el mundo, siendo éste también lugar de salvación, relacionando todo con el tema de la salvación de los no cristianos y los ateos siguiendo las afirmaciones de una tradición antigua en la Iglesia y confirmada en plenitud por el Vaticano II sobre la realidad de su ordenación a la salvación. Siguen estudiando todos los temas tan acuciantes sobre la necesidad de llegar a una cooperación dentro de la misma Iglesia, entre una jerarquización de la misma y su elemento interno, como constituyente esencial de todas las demás dificultades que hoy está padeciendo el pueblo de Dios por haber olvidado en parte su verdadera identidad. La Iglesia de los primeros siglos nos invita a un estudio más serio de todo, si queremos llegar a sentirnos realmente miembros de este pueblo de Dios con visiones más amplias y universales. Reflexiones seriamente llevadas, in-

sistiendo en la experiencia mundana y eclesial, para llegar a las afirmaciones últimas. Servirá para comprender mejor la nueva situación del cristianismo y de la Iglesia en la actualidad.— C. MORAN.

SOLLE, D., *Teología política*, Sígueme, Salamanca 1972, 21 x 12, 119 pp.

Los interrogantes propuestos por la teología existencial de Rudolf Bultmann y sus principios sobre el Jesús de la historia y el de la fe, inquietan a muchos de nuestros contemporáneos, sobre todo los que tratan de captar lo más auténtico del mensaje de Jesús de Nazaret con las consecuencias prácticas inherentes a su evangelio. La autora de este libro trata de ver las dificultades que van unidas a la negación de un Jesús de la historia al hablar de una teología política, al decir "La renuncia al Jesús histórico y la sustitución de su lenguaje por las formulaciones kerigmáticas exige la despolitización del evangelio" (p. 47). No se trataría tanto de analizar el comportamiento de Jesús, cuanto de llegar a captar la tendencia de su comportamiento y de llegar a hacer realidad sus metas de una manera nueva en nuestro mundo. Y esto llevaría a consecuencias prácticas sobre todo, sobre la labor a realizar por el cristiano en nuestro mundo, donde no se les acusa tanto la desacralización de los templos o las iglesias vacías, cuanto el estado actual de nuestro mundo para llegar a la conclusión, tratando de pasar a Bultmann, haciendo la afirmación de que la teología política llevaría a la existencial a su verdad, ya que aquella da opción a usar el lenguaje existencial, que no sólo afecta a la comunidad, sino también al individuo. Un libro fruto de las reflexiones llevadas a cabo en las "Veladas de teología política" en Colonia, de las cuales la autora ha sabido entregar al público una síntesis fiel de las mismas, poniendo un poco de luz en este tema que está inquietando a tantos responsables de la sociedad, tanto civil como religiosa. Quizás tengamos que pensar los cristianos algo más en las consecuencias prácticas del mensaje de Jesús, y este libro nos puede ayudar en esta tarea. Muy buena presentación.— C. MORAN.

GUILMOT, P., *¿El fin de una Iglesia clerical?*, Studium, Madrid 1972, 21 x 14, 349 p.

La Iglesia con el pasar del tiempo siempre ha seguido reflexionando sobre su ser más íntimo llegando a una identificación con sí misma lo más fiel posible. Las reflexiones del autor en torno al laicado en la Iglesia, están basadas en los estudios llevados a cabo sobre todo después de la segunda guerra mundial y en concreto en Francia. La conciencia que tomó la Iglesia en este país de estar en tierra de misión y la creación de la Acción Católica hizo surgir estudios que tratan de responder a las exigencias de vivencia del misterio en su plenitud. Personalidades como el P. De Montcheuil orientando la eclesiología desde la Encarnación, Mounier exigiendo la misión de la Iglesia en un mundo en plena mutación, y la carta abierta del cardenal Suhard, abren las mentes cristianas a una toma de conciencia de su responsabilidad. Con esto comienzan ya las diversas revistas preocupadas por el tema, de las cuales el autor hace un análisis detectando sus preocupaciones fundamentales. Y los estudios de los Padres Congar y Rahner especialmente pioneros en este campo, son otros tantos factores que contribuyeron a recuperar al laicado del puesto que consciente o inconscientemente la eclesiología y la práctica pastoral les había reservado de cierta inferioridad. El Vaticano II significó una aceptación oficial del significado de todo el pueblo de Dios en el anuncio del mensaje cristiano y por tanto de la responsabilidad que incumbía también al laico en esta misión. Es

esta una obra que ha de contribuir a abrir perspectivas nuevas basadas en la experiencia y que debería estar presente en todos los centros de pastoral eclesial donde los diversos movimientos apostólicos confluyen. El estudio de la historia ha de llevar necesariamente a poner remedio a ciertas deficiencias que esa misma historia constata y nos ayudará a depasarlas caminando hacia la recuperación del ser cristiano en un mundo que necesita del Espíritu para su transformación.— C. MORAN.

RITTER, R., *De la sociología religiosa a la pastoral*, Studium, Madrid 1972, 21 x 13, 95 p.

El autor pretende ofrecer en esta sencilla obra una precisa introducción a la sociología religiosa en la medida en que ésta por sus objetivos y resultados, puede ser de interés para la pastoral, en cuanto que la mentalidad y los resultados de la misma son para el sacerdote preguntas a las que debe intentar responder. No se trata de entrar en los métodos y técnicas de la sociología para que todos puedan hacer una investigación sociológica técnica: se trata de que el sacerdote comprenda los resultados de los estudios técnicos y sepa valorarlos en su importancia para la teología y la pastoral. Y así analiza críticamente, presentando hechos de los que no pretende sacar conclusiones generales, las estructuras de la Iglesia, instituciones y prácticas, conducta religiosa actual de los hombres, situación social de los católicos, etc, etc. Si bien se reduce a investigaciones llevadas a cabo en Alemania, existen problemas comunes que pueden ser de interés para los párrocos y sacerdotes españoles. Al final ofrece una extensa bibliografía acerca de los temas tratados, si bien es exclusivamente alemana.— C. MORAN.

Equipo nacional de la JEC, *De la cólera a la esperanza*, Sígueme, Salamanca, 1972, 21 x 11, 135 p.

Ya es un tópico, pero con fundamento en la vida, el hablar de inquietud juvenil en un mundo en transformación y su actitud ante la autoridad y estructuras sociales y políticas en general. En esta obra, colección de temas acuciantes en nuestro mundo, presentados por el equipo nacional francés de la JEC, nos presenta las aspiraciones y dificultades más cruciales de la juventud estudiantil en todos los campos. El tema de los estudiantes en su relación con las posibilidades económicas con las que se encuentran, los condicionamientos de la sociedad a este respecto, encuadrándolo todo en el proceso de renovación eclesial con sus contenidos doctrinales evangélicos llevados hasta las últimas consecuencias en los testigos del mensaje de Jesús de Nazaret. La apertura de espíritu con el que se presentan los problemas en este estudio y la solución realista que intentan presentar en la superación de esa cólera a través de la esperanza que Jesús confiere a los suyos "mediante su actitud y su palabra liberadora, que da pie para llevar a cabo una crítica radical de las instituciones sociales, políticas y religiosas de su tiempo (p. 132). Libro que puede servir tanto a formadores como a formandos sobre su misión en un mundo del cual todos somos responsables en la estructuración de sus contornos vitales. La valentía con la que presenta los problemas y su crítica, muestra a las claras la presencia y la urgencia de la Palabra de Dios en el mundo.— C. MORAN.

## Derecho Canónico

BERNARDEZ CANTON, A., *Curso de derecho matrimonial canónico*. Tecnos, Madrid 1969, 15,5 x 21, 460 pp.

Recoge el autor en esta segunda edición la doctrina contenida en los documentos conciliares del Vaticano II y otras disposiciones pontificias referentes a la disciplina matrimonial, apuntando soluciones para el próximo futuro derecho matrimonial.

Dentro de la brevedad requerida por la naturaleza de la obra, se tratan con suficiente profundidad y rigor científico todas las cuestiones relativas al derecho matrimonial no sólo bajo el aspecto doctrinal teórico sino también en su vertiente práctica.

En esta obra se encuentran insinuadas las tendencias doctrinales actuales y las más recientes orientaciones de la jurisprudencia, con las oportunas referencias bibliográficas. De esta manera el estudio presente resulta útil no solamente para los estudiantes sino también para los juristas en general.— C. A.

CANTELAR RODRIGUEZ, F., *El matrimonio de herejes. Bifurcación del impedimentum disparis cultus y divorcio por herejía*. C.S.I.C. Instituto San Raimundo de Peñafort, Salamanca 1972, 24 x 17, 204 pp.

El tema del matrimonio fue considerado por San Agustín como algo oscurísimo en su tiempo y lo sigue siendo. Esta tesis monográfica y doctoral, desarrollada bajo la dirección del profesor Tomás García Barberena y con la colaboración de A. García y García en la Universidad Pontificia de Salamanca, tiene gran interés y valor porque esclarece la bifurcación del *impedimentum disparis cultus* medieval en dos: el propiamente impedimento dirimente de disparidad de cultos (c. 1070) y el impedimento impediende de mixta religión (c. 1060). Los primeros delimitamientos de esta doctrina se deben a Hugucio de Pisa profesor de Bolonia y Obispo de Ferrara. Inocencio III menciona en la decretal *Quanto* las lecciones de Hugucio en Bolonia, donde esbozó por primera vez esta doctrina, que está recogida en el Código de 1917 y sigue vigente con algunas variantes. El gran mérito de esta obra consiste en la información sobre las fuentes manuscritas, algunas desconocidas e inéditas, poniendo en claro el origen de la doctrina sobre el impedimento de mixta religión. Dado el fin histórico y jurídico del libro, se marginan posibles implicaciones pastorales, que el matrimonio entre católicos y herejes o cristianos separados presenta en la actualidad. Se felicita al Instituto San Raimundo de Peñafort, especialmente a su Director, Dr. Lamberto Echévarría de Marigorta, por la publicación pulcra y esmerada de esta tesis.— F. CAMPO.

GONZALEZ DEL VALLE, J.M.- JOVELLANOS, C., *Derechos fundamentales y derechos públicos subjetivos en la Iglesia*. Eunsa, Pamplona 1971, 17 x 20, 310 pp.

Desde un enfoque gnoseológico y científico se estudia, con bastante seriedad y un poco de ufania, el concepto de derecho fundamental y de derecho público subjetivo. Con el Vaticano II se empieza a hablar en la

Iglesia de los derechos fundamentales del fiel. Luego en 1967 son incorporados al sistema canónico vigente junto con los derechos públicos subjetivos al introducirse el recurso contencioso-administrativo. Los autores definen en el cap. 1 qué es un derecho fundamental y su titularidad en los miembros de la Iglesia Católica. Un análisis de las doctrinas de juristas seculares y eclesiásticos sirve de fundamento a ciertas conclusiones u opiniones, algunas de ellas discutibles, como ésta: "Los derechos fundamentales no son compatibles con una organización estamental de la sociedad eclesiástica" (p. 276); pero pueden conciliarse como lo hicieron algunos juristas españoles del siglo XVI, que parecen desconocer los autores, mientras demuestran gran cultura germánica, llegando a disertar sobre el uso del verbo *dürfen* o del verbo *können* (p. 64). Tiene el mérito este libro de ir abriendo camino, por lo que es necesario correr el riesgo de equivocarse. Dirige la investigación el profesor Hervada. Además de una buena introducción sintetizadora hay una relación abundante de bibliografía.— F. CAMPO.

HOFFNER, J., *Kolonialismus und Evangelium*. Spanische Kolonialethik im Goldenen Zeitalter. Paulinus-Verlag. Tréveris 1972, 15 x 21, 456 p. p.

Esta obra, que apareció en 1947 con el título de *Christentum und Menschenwürde* (Cristianismo y dignidad humana) fue traducida al castellano bajo la denominación *Ética colonial española del siglo de oro*. Pensando en latinoamérica y en sus condicionamientos históricos y sociales, su autor, actualmente cardenal y arzobispo de Colonia, prefirió ya en la segunda edición el título: *Colonialismo y Evangelio*. El libro está dividido en tres partes: En la primera se desarrolla la ideología de la cristiandad medieval, agustiniana y tomista con sus repercusiones en la ética colonial del siglo de oro español. En la segunda se expone la situación bárbara de las culturas aborígenes de América y el carácter cristiano de la conquista española, justificada por los juristas y teólogos de las Universidades de Salamanca y Alcalá. En la tercera parte aparece el resurgimiento de la conciencia cristiana en la obra colonizadora y misionera. Se trata de una síntesis formidable de la colonización española considerada desde el punto de vista ético, jurídico y sociológico. El Imperio Español sintió remordimientos de conciencia y trató de justificar su conquista. Con este libro se ayuda a disipar las sombras de la llamada leyenda negra. Aunque la obra no es completa, por desconocer algunos aspectos del quirotismo español y el injerto de la cultura hispánica en América, sin embargo está bien enfocada metodológicamente. Resulta sorprendente cómo, con una mentalidad germánica, se llega a comprender la idea de que para la España del siglo XVI los pueblos de América o Indias occidentales, no fueron propiamente colonias, sino una especie de prolongación de la Península Ibérica o provincias del Imperio. Por eso más que de una colonización habría que hablar de evangelización. Quizás en el futuro haya que rectificar la historia de la colonización hispánica como lo hace el cardenal J. Höffner con honradez y sinceridad sobre algunos puntos de lo que hoy se sigue llamando colonialismo español. Hay que hablar más bien de evangelización de América. España dio vida a 22 pueblos nuevos, Estados independientes y autónomos, haciendo por ellos, lo que no había hecho antes ni después nación alguna. En este libro se presenta a la colonización española con una ética cristiana, que puede servir de ejemplo para evitar guerras fratricidas y lograr un mundo mejor, donde impere la justicia y la paz predicada por la Iglesia de Cristo. Se trata de un libro bien documentado y presentado.— F. CAMPO.



LEDESMA, A., *La condición jurídica del laico del C.I.C. al Vaticano II*. Eunsa, Pamplona 1972, 17 x 20, 192 p.

Se trata de un estudio documentado sobre la condición jurídica del laico, que ha evolucionado desde la visión hierarcológica del Código hasta el estatuto jurídico de los derechos y obligaciones del fiel en el Vaticano II. Este volumen supone el complemento de la obra de M. Mercedes Gómez Carrasco: *La condición jurídica del laico en la doctrina del siglo XIX*, y en el *Concilio Vaticano II* por Matilde Bahima Ana Ledesma analiza la doctrina tradicional y las principales aportaciones de los comentaristas del *Codex* poniendo de relieve la influencia de la Acción Católica y en especial del *Opus Dei* (pp. 156-164). Este último, del que la autora es miembro, no es simple estado propiamente de perfección, ni tiene el carácter de una colaboración en el apostolado jerárquico de la Iglesia o del brazo secular de la jerarquía, sino que se trata de una vocación al apostolado desde la propia vocación bautismal, permaneciendo cada uno en su oficio o puesto de trabajo. Lo más valioso de este volumen consiste en sintetizar las escasas aportaciones de los comentaristas de los cánones 107 y 682 sobre el concepto de laico. La verdadera renovación del concepto del laico ha potencializado el elemento positivo del fiel cristiano en la vida activa de la Iglesia como un colaborador jerárquico.— F. CAMPO.

MORALES MORENO, A.M., *Posesión y usucapión*. C.S.I.C., Madrid 1972, 24, x 17, 384 p.

La posesión con ciertas características da lugar a la usucapión, que viene a ser la prescripción adquisitiva o una especie de poseedor en concepto de dueño. Este tema jurídico es objeto de un minucioso estudio desde sus orígenes en el Derecho Romano hasta el Código Civil Español (arts. 1930, 1931 etc.). A lo largo de 374 págs. el autor sigue el *iter possessionis* hasta llegar a la naturaleza de la misma usucapión. Este trabajo mereció en 1968 el premio "Luis Vives" del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Está dividido en dos partes: 1.ª Estructura de la posesión, que conduce a la usucapión. 2.ª Características de la usucapión: posesión pública y pacífica. Se llegan a tratar puntos discutibles u opinables sobre sus orígenes en el Derecho Romano y su aplicación en la actualidad, con mucha técnica jurídica, por lo que esta obra es más bien recomendable para especialistas en la materia o estudiosos del Derecho. Al final del libro hay una abundante bibliografía consultada. La usucapión tiene interés práctico y repercusiones en la moral. Frente al poseedor fáctico, que tiende a ser propietario, se establecen límites y condicionamientos legales en beneficio de la comunidad y hasta del mismo poseedor tendente a la adquisición.— F. CAMPO.

SCRODER, D., *Wachstum und Gesellschaftspolitik. Prognos Studien 4*. Bei träge zur angewandten Wirtschaftsforschung herausgegeben von der Prognos AG in Basel. W. Kohlhammer, Stuttgart 1971, 23 x 15, 568 p.

Hay una abundante bibliografía sobre el crecimiento demográfico y la política económica de la sociedad, especialmente en Alemania occidental, según se hace ver en esta obra de Dieter Schröder, quien ofrece un voluminoso estudio sobre los medios de producción, teorías económicas y la planificación del desarrollo alemán. Esta obra tuvo su origen en la comisión planificadora de la Cancillería de Bonn, donde se inició después de una larga e intensiva preparación en noviembre de

1968, quedando concluida para octubre de 1969. El trabajo se ha orientado de acuerdo a los condicionamientos políticos y sociales de Alemania Occidental. Además de una serie de datos revisados y capítulos sobre el progreso y la sociedad política, merecen especial tratamiento estos tres puntos: 1.º Política de la economía exterior. 2.º Realidad de las infraestructuras sociales. 3.º Estructuración política de la industria, agricultura etc., teniendo en cuenta a los demás países competitivos. Se trata de un libro serio para sanear las finanzas alemanas y la seguridad social. Puede servir de modelo a otros ensayos semejantes para los planes de desarrollo. Como apéndices figuran gráficos y estadísticas desde los años 1939 hasta 1969 y se preveen posibles datos hasta el año 1985. Ayuda a solucionar no sólo los problemas de hoy sino también los del futuro.— F. CAMPO.

TRASERRA, J., *La tutela de los derechos subjetivos frente a la administración eclesiástica*. Herder, Barcelona 1972, 16 x 22, 206 p.

Uno de los progresos más importantes de la reforma del Derecho canónico consiste en admitir una especie de recurso de casación, contencioso y administrativo ante la Signatura Apostólica sobre conflictos surgidos entre los derechos de los fieles y las autoridades eclesiásticas, incluso contra algunas decisiones (contencioso-administrativas) de las Congregaciones. El autor expone en la primera parte de esta tesis doctoral la historia de las distintas formas, que han existido en la Iglesia para impugnar los actos administrativos desde Pío VII a S. Pío X (1814-1908), y en la segunda desde S. Pío X hasta Paulo VI (1908-1967), en que aparece la constitución *Regimini Ecclesiae Universae*. El canon 1601 del Código ha sido interpretado de distintas formas, porque desde la decretal *Cum sit romana, de apellationibus* de Alejandro III, recogida en el *Liber Extra del Corpus Juris Canonici*, ha existido como instituto jurídico, lo que H. Schmitz ha denominado apelación extrajudicial y ahora tiene carácter judicial-administrativo para proteger los derechos subjetivos de los fieles contra posibles abusos de la administración o autoridades eclesiásticas: Obispos, Superiores Mayores, Congregaciones etc. Este libro constituye un buen aporte para la historia del Derecho canónico, porque ayuda a entender el nuevo proceso administrativo en la Iglesia.— F. CAMPO.

VALERA DE LIMA, F., *La separación convencional de los cónyuges y el Derecho español*. Eunsa, Pamplona 1972, 17 x 20, 198 pp.

La separación de hecho es por desgracia cada día mayor en los matrimonios, que se hallan en situaciones conflictivas y sin solución adecuada por parte del ordenamiento jurídico o canónico. En los capítulos primero y segundo se expone la separación de hecho en el Derecho español y en el Derecho italiano. En el tercer capítulo, el autor sugiere algunas fórmulas de solución teniendo en cuenta los presupuestos y condicionamientos necesarios para una adecuación de separación de hecho en España tanto en los matrimonios canónicos como en los civiles. La separación judicial lleva consigo hoy muchos inconvenientes: lentitud, elevado costo del proceso y otras complicaciones familiares, que dificultan a la vez una posible reconciliación futura de los cónyuges. El problema grave sería la tutela de los hijos, régimen de gananciales y la parte inocente, que debe ser protegida por el ordenamiento legal. Estas conclusiones personales han de ser consideradas y valoradas por quienes intervienen en las causas de separación. Una posible fórmula de solución sería la de admitir en el Derecho español una separación conven-

cional análoga a la vigente en el Derecho italiano. Este libro significa un paso de avance porque estudia la realidad sociológica de la España actual y propone *de jure condendo* una nueva regulación jurídica en la separación de hecho.— F. CAMPO.

PAGÉ, R., *Le conseil diocésain de pastorale, lieu du dialogue entre les laïcs les religieux, les clercs et l'évêque*. Fides, Montréal 1969, 14 x 21, 188 p.

En la Universidad de S. Pablo de Ottawa fue presentado este libro como tesis doctoral en Derecho canónico, que ha tenido muy buena acogida en los centros de formación pastoral porque trata de casi todos los puntos doctrinales relacionados con el Consejo de Pastoral. En alguna diócesis no se ha puesto aún en práctica la honda preocupación pastoral establecida en el Concilio Vaticano II a nivel diocesano con el Consejo de Pastoral. Es necesaria la cooperación entre clérigos, religiosos y laicos en la pastoral de conjunto tal como la establece el *motu proprio Ecclesiae sanctae* n. 16. El estudio se desarrolla en seis capítulos: 1.º Datos y textos sobre el Consejo de Pastoral. 2.º Fundamentación teológica. 3.º Su lugar en la organización diocesana. 4.º Autoridad y significado del Consejo de Pastoral. 5.º Su competencia y 6.º Su estructura, que concluye con el organograma de una diócesis postconciliar. Su abundante bibliografía y los datos experimentales aportados hacen de este libro un instrumento actual y práctico para poner en marcha el Consejo de Pastoral y dirigirle correctamente. No basta nombrar unas cuantas personas para que integren el Consejo Pastoral sino que lo más importante es ponerle a trabajar para que dé mayores frutos y preste mejor servicio en la planificación diocesana. Por lo interesante de esta materia se recomienda su lectura a los que tienen cura de almas.— F. CAMPO.

## Espiritualidad

ZELLER, H., *Von einem Jahr ins andere*. Ars Sacra, München 1972, 18 x 12, 78 pp.

El autor presenta diversas charlas que ha dado en la radio. Son exhortaciones morales, llenas de optimismo y amor a la vida, impregnadas de unción y espiritualidad cristiana. Los sucesos ordinarios de la vida se convierten para el cristiano en ocasiones estupendas para reflexionar sobre el amor a Dios y a los demás. El lenguaje sencillo y poético está penetrado por una fe profunda y firme.— C. MIELGO.

PICCIONI, F., *Temi di predicazione* (per 20 festività e ricorrenze particolari). Paoline, Modena 1972, 21 x 14, 203 p.

Como el título indica, tenemos en este librito unos temas de predicación, veinte en total, adaptados a circunstancias particulares de la vida del cristiano: día de la paz, día mundial de los leprosos, de la universidad, de la vocaciones, del padre, de la madre, de las misiones, de los emigrantes, pro orantibus, de los difuntos, del bautismo, del matrimonio, de la sepultura, etc. etc. Ni que decir tiene su utilidad para los

sacerdotes encargados de almas, de quienes esperan sus fieles una palabra adecuada en esos momentos salientes de la vida. Están expuestos con unción y con conciencia de las necesidades parroquiales. Son, en una palabra, una aplicación del evangelio a la vida cotidiana y práctica de los hombres. Hecemos notar que cada tema tiene en el comienzo de la exposición una serie de citas de textos bíblicos que hacen relación al contenido del tema y pueden dar lugar a nuevas reflexiones personales.— F. CASADO.

ARRUPE, P., *Nuestra vida consagrada*. Hechos y Dichos, Madrid 1972, 17 x 22, 366 p.

El libro se compone de una serie de alocuciones dirigidas por el P. Arrupe, las más a los mismos Jesuitas, otras a organismos de la Iglesia, a Superiores Generales, etc. Todas ellas, sin embargo, utilísimas a los religiosos en general. Los temas son varios y afectan a la vida religiosa en sus distintos aspectos: obediencia, apostolado, vida religiosa, ejercicios espirituales... Precisamente, porque estas alocuciones están escritas en la circunstancia actual en que se desenvuelve la vida religiosa de hoy, las palabras del P. Arrupe responden a preocupaciones de actualidad y, por cierto, derramando una luz verdaderamente clarificadora, asumiendo una postura de equilibrio, saliendo al paso de los extremismos tan fáciles en la hora presente. No habla el General que impone, sino el hombre religioso y amigo que se dirige a sus hermanos.— F. CASADO.

PEDROVICH, N.A., S.J., *El reto de una renovación "radical"*. Sal Terrae, Santander 1969, 21.50 x 16, 160 p.

Ya van siendo serie los libros en torno al tema de la renovación de la vida religiosa; pero no por ello son inútiles los que de él se ocupan. Sin que se trate de temas nuevos —son los de siempre—, sí son presentados según los nuevos aspectos de la vida moderna en la que ha de encarnarse el fenómeno de la vida religiosa. Esta, los votos que integran su esencia, aparecen en este librito en su aspecto de entrega gozosa al Señor, de manifestación en la vida del hombre de un contacto especial con Dios que un día ha de ser, de una manera plena, la culminación de ese amor de Dios que en esta vida se realiza en dos opciones fundamentales: el matrimonio y la vida religiosa. El autor intenta, y creemos lo consigue, presentar una renovación por todos buscada como algo que ha de nacer de un espíritu que anima la entrega a Dios y no como algo que tenga que ver ni con la conservación de viejas estructuras ni con la formación de nuevas experiencias, ya que unas y otras solamente serán válidas circunstancialmente y en la medida que favorezcan y no ahoguen el desarrollo del espíritu.— F. CASADO.

GARIJO, A., *La renovación de los Dominicos*. OPE, Guadalajara 1971, 14.5 x 20.5, 296 p.

Comentarios a varios e importantes puntos de las actuales constituciones de los Dominicos, recogidos por el P. Angel Garijo con la intención de "esquivar a un tiempo los inmovilismos y las arbitrariedades reformistas", mostrando cómo dichas constituciones remozan interiormente la legislación dominicana adaptándola al contexto socio-cultural de nuestro tiempo, a cuyas exigencias responden los nuevos cauces abiertos a la vida y acción dominicanas.

En estos comentarios, realizados por especialistas, algunos de co-

nocida fama internacional, resaltan mucho valores de las constituciones comentadas y también posibles deficiencias. Pretende así el compilador animar a los pesimistas al mismo tiempo que suscitar inquietudes en los demasiado conformistas; y a todos los interesados en el campo de la renovación religiosa se les presenta una muestra concreta de renovación postconciliar.

Algunos temas y autores: *La vida en común*, Marceliano Llamera; *La obediencia*, L. Charlier; *La castidad*, A. Plé; *La pobreza*, R. Regamey; *La sagrada liturgia y oración*, J. M. R. Tillard; *El estudio*, A. Banderá...

Evidentemente estos temas no solamente interesan a los dominicos a quienes principalmente van dirigidos, sino también a todos los religiosos.— H. ANDRES.

URRUTIA, J. L. de, *Espiritualidad postconciliar según el Corazón de Cristo*, Sal Terrae, Santander 1972, 20 x 13, 443 p.

Si fuéramos a hablar del P. José Luis de Urrutia, tendríamos que decir que es un hombre de fe a toda prueba. Profesor Mercantil antes de ingresar en la Compañía de Jesús; Licenciado en Filosofía y Teología; Doctor en Derecho Canónico por Roma..., a los 42 años sufre un accidente de coche y queda paralítico. Es un hombre de una gran esperanza también. "Si no tuviera fe —ha dicho—, a causa de los terribles dolores ya me hubiera suicidado. Pero la esperanza cristiana de una eternidad feliz tiene fuerza para hacer soportables todos los padecimientos que pasarán".

Tiene en su haber varias obras de espiritualidad. Una de ellas, *Teología del Sagrado Corazón*. Precisamente en el prólogo de esta obra dice que ha tropezado muchas veces con la paradoja de la devoción al Sagrado Corazón: Por una parte, las repetidas aprobaciones de los papas; por otra, el descrédito en que se halla en muchos ambientes.

Ahora, después de diez años, escribe y publica *Espiritualidad postconciliar*. Mucho ha cambiado la situación interna de la Iglesia. Viajamos en la historia —escribe el propio autor— a velocidades jamás sospechadas. Dos nuevos papas y un Concilio responden y orientan la nueva problemática. Se impone una revisión a fondo de la teología. Por lo tanto, una revisión de la teología del Sagrado Corazón.

En este libro intenta estudiar científica y sistemáticamente la espiritualidad del Corazón de Jesús, de manera que sirva también de material de trabajo para los diversos quehaceres de la pastoral, e igualmente su lectura para provecho personal. La obra está dividida en seis partes: "El sentir de la Iglesia", "Espiritualidad del Sagrado Corazón", "Cuestiones teológicas controvertidas", "Autores del siglo XII al XVIII", "Principales documentos pontificios", y, finalmente, "Introducción a la bibliografía".— T. APARICIO LOPEZ.

CAMON AZNAR, J., *Arte y pensamiento en San Juan de la Cruz*, B.A.C., Madrid 1972, 17 x 10, 271 p.

El tema constante en los comentarios de San Juan de la Cruz a sus poemas es el de la imposibilidad de revelar en palabras sus vivencias místicas. Es imposible verter en el lenguaje de los hombres sus experiencias divinales, sus éxtasis y sus raptos.

De ahí que nos diga el autor de esta obra, con humildad de sabio, que este libro es sólo la reacción, apenas balbuciente también, ante las estremecedoras palabras del santo carmelita.

Prescinde de las notas, que podían dar un engañoso aspecto erudito

a lo que es sólo servidumbre, humilde y emocionada, a esa angélica poesía.

Vamos tras las huellas de San Juan de la Cruz, nos dice nuestro ilustre Camón Aznar. Por eso estas páginas serán quizá reiterativas en algunos temas. Tienen que ser, por fuerza, monótonas, como eternamente es repetida la ruta solar, el amor, las ansias del alma, el reposo en el centro del Ser.

Y con eso se contenta: con que sus palabras sigan a las de San Juan, a su lado, aunque sólo puedan estimarse como su apagada sombra. No es poco.

Hermosos capítulos los de este libro de la Biblioteca de Autores Cristianos: El arte en San Juan de la Cruz; lo que es grave cosa tratar del arte en el gran místico español y carmelita descalzo, ya que en él se da la paradoja de ser el escritor más artista de todos los tiempos y, a la vez, el negador de todo lo sensorial.

Bellos y profundos comentarios, aunque otra cosa piense el autor, los que dedica a "La poesía en San Juan de la Cruz", a la que se acerca con terror numinoso, pero que a la vez nos abrasa y nos purifica, sin acérta a balbucir siquiera nuestra impresión.

Otros capítulos están dedicados a "las obras menores" del santo; a la estética de sus escritos —tal vez lo más logrado del libro—; para regalarnos al final con un apéndice sobre "las artes y las letras", en Sta. Teresa.— T. APARICIO LOPEZ

SARALE, N., *Vangeli domenicali e festivi*, Anno B., Paoline, Modena 1972, 14 x 20,5, 800 p.

Este volumen, como los dos restantes del mismo Autor, forma parte de un amplio comentario "Proclamar la Palabra", que constará de 25 volúmenes. Será una explicación sumamente útil e importante del leccionario festivo del triennio litúrgico.

Nicolino Sarale, sacerdote de profunda cultura profana y teológica, atento y agudo observador del complejo mundo actual, escribe estos comentarios con el corazón, caminando junto a los hombres de hoy y de siempre por los múltiples y misteriosos caminos de la historia, tratando de estrechar una ideal amistad con cuantos se preocupan de aceptar toda la palabra de Dios y testimoniarla con alegría y valor.

No pretende dar homilias hechas, aunque tales pudieran parecer, sino ofrecer sugerencias, ayudar a la búsqueda, presentar hechos concretos y testimonios, ordenar esquemáticamente la doctrina, ofrecer eventuales soluciones a problemas actuales y eternos. Comentarios bíblicos, teológicos y ascéticos que procuran encuadrar y valorar la existencia humana con sus trabajos y exigencias, con su necesidad de certeza y de ternura. Pueden servir también para la meditación personal, conferencias, estudio del Evangelio por grupos, estímulo a la búsqueda y discusión. Serán de especial utilidad al sacerdote que habla a los cristianos presentes en la asamblea eucarística para encontrarse con Cristo y con sus hermanos, deseosos de hallar la paz, fortaleza y alegría de vivir, creer y amar.— H. ANDRES.

SOLE ROMA, J. M., *Ministros de la Palabra*, Studium, Madrid 1972, 18 x 11, 309 pp.

El autor de esta obra nos dice que las presentes notas homiléticas, sobrias y sencillas, quisieran ser humilde y modesta ayuda al sacerdote en su ministerio de predicar la Palabra de Dios.

Creemos sinceramente que lo ha conseguido. Son homilias breves que, como anota el prologuista José Bachs, fueron compuestas a petición

de este sacerdote, Párroco Presidente de la Asociación de Sacerdotes y Religiosos San Antonio María Claret, pero no precisamente para ser publicadas, sino simplemente para ayudar a los sacerdotes y religiosos de la mencionada Asociación a poder cumplir debidamente con el ministerio y ofrecer a los fieles cristianos una predicación exacta, sabia y eficaz.

El predicador debe poner alma y vida, conocimiento y corazón, su propio convencimiento y decisión personal en la transmisión de la Divina Palabra. Necesita tener conocimientos y hacer acopio del contenido de los sagrados textos, de su valor histórico y sentido literal, de la orientación litúrgica que le da la Iglesia y de la luz ascética y mística que encierran.

Todo esto lleva consigo un estudio y un tiempo del que no disponen los sacerdotes entregados a la pastoral. Por eso, y dado que los textos antiguos y síntesis elaboradas ya no servían, era necesario contar con nuevas publicaciones, que fueran como guía clara, completa y fundamental, con garantía del texto sagrado y su nueva orientación exegetica.

El P. José María Solé lo consigue en esta obra —tres volúmenes correspondientes a los tres ciclos— de una manera acabada, que contiene las homilias predicadas y escuchadas a satisfacción de los fieles. Sin meterse en profundidades teológicas, orienta la predicación en un sentido eminentemente pastoral, en lenguaje nítido y siempre con la claridad cierta de la doctrina que expone. Una obra, pues, muy útil para cuantos se dediquen a la predicación de la Palabra de Dios y dispongan de poco tiempo.— T. APARICIO LOPEZ.

EIZEREIF, H., *Tut was er euch sagt. Mutter-Gottes-Erscheinung in Heede* (Diözese Osnabrück) S. Hacker, Gröbenzell 1971, 11 x 18, 256 pp.

En este libro se narran las apariciones de la Santísima Virgen en Heede, diócesis de Osnabrück (Alemania) a cinco jóvenes desde el 1-11-1937 al 3-11-1940. Aún viven algunas de las videntes. Una de ellas, Grete Ganseforth, permanece enferma desde hace más de 20 años, en cama, ofreciendo con amor y paciencia ejemplar sus sufrimientos como una prolongación mística de la pasión del Señor. Según el relato de las apariciones, la Santísima Virgen declaró ser la Reina del mundo, recomendó el rezo del rosario y condenó los crímenes de los nazis, por lo que médicos y autoridades del régimen sometieron a las cinco niñas a largos interrogatorios y a exámenes clínicos. Todo ello nos pone en presencia del misterio y de lo sobrenatural. Este libro sale con varios años de retraso; pero tiene las debidas licencias y la garantía de presentarnos los hechos tal como sucedieron. Heede no es un centro de turismo, ni de grandes peregrinaciones, sino un centro de oración y de conversiones. Es probable que en el cementerio, donde tuvieron lugar las apariciones, se levante en el futuro un santuario mariano. Este volumen, además de fomentar una devoción auténtica y filial a la Santísima Virgen, resulta ameno e interesante.— F. CAMPO.

OSUNA, Francisco de, *Tercer Abecedario espiritual*. Estudio histórico y edición crítica por Melquiades Andrés, BAC, Madrid 1972, XV + 645 pp.

Este volumen 333 de la BAC reproduce en edición crítica la edición *princeps* del *Tercer Abecedario espiritual* de Francisco de Usuna (Toledo 1527). En la introducción, extensa y erudita, don Melquiades Andrés se propone presentar, además de la persona de Osuna, la vía del recogimiento codificada en esta obra de Osuna y su relación con la espiritualidad contemporánea, ortodoxa y heterodoxa, lo que él llama la "carto-

grafía de la espiritualidad española en 1527". Si algún reparo cabe poner a este laudable intento de estudiar la espiritualidad española de nuestro Siglo de Oro "desde dentro de sí misma" y no, como se venía haciendo, "desde los erasmistas, alumbrados y protestantes" (p. XV), tal vez sea cierta exageración en el enfoque del erasmismo en España, que, dice, "no se centra en un movimiento exegetico y dogmático, sino principalmente en el campo de la espiritualidad" (p. 93). Porque es de advertir que en los capítulos de las famosas congregaciones sobre la doctrina de Erasmo, celebradas en Valladolid precisamente el mismo año que se publicaba por primera vez el *Tercer Abecedario espiritual*, a lo que se atendía preferentemente era al aspecto dogmático, ortodoxo o heterodoxo, de las proposiciones de Erasmo. Por lo demás, la impresión del libro es nítida y esmerada, como suele serlo en todos los de la BAC, y tanto el profesor de la teología española, don Melquiades Andrés, como la Editorial Católica son acreedores a un sincero elogio por esta edición del *Tercer Abecedario espiritual*.— Q. FERNANDEZ.

ANDRES MARTIN, Melquiades, *Nueva visión de los "Alumbrados" de 1525*, Fundación Universitaria Española, Madrid 1973, 14 x 21, 38 pp.

Se trata de una conferencia pronunciada en la Fundación Universitaria Española el día 29 de noviembre de 1972. El libro de Antonio Márquez *Los Alumbrados* (Vd. la reseña que hicimos en *Estudio Agustiniiano*, VII, 1972, 701-702) inspira esta conferencia lo mismo que otro comentario que le dedica don Melquiades en el número de la revista *Arbor* correspondiente al mes de febrero de 1973 (pp. 261-270). En ambos comentarios se insiste, una vez más, en las estrechas relaciones e influencias que median entre la vía espiritual del recogimiento practicada en los recolectorios franciscanos y la vía de los alumbrados como entre "dos vías coincidentes en algunos aspectos y radicalmente divergentes en los más y más profundos"... Basada en la vía espiritual del recogimiento mal entendida en sus fórmulas famosas y mal practicada en sus aplicaciones, la de los alumbrados, concluye don Melquiades, es respecto a la del recogimiento como la cizaña al trigo o como lo mal entendido a la verdad.— Q. FERNANDEZ.

REGAMEY, R., *La exigencia de Dios* —Redescubrir la vida— Sal Terrae, Santander 1971, 21,5 x 15,5, 195 pp.

El bien conocido P. Regamey nos brinda otro libro para ayudarnos a redescubrir la vida religiosa a la que se le había afeado el rostro. Hay que purificar conceptos en relación con la misma esencia de la vida religiosa (I parte), con sus fines y medios (II parte) y su cualidad de vida consagrada (III parte). La vida religiosa deberá ser entendida según unas exigencias de Dios en relación con "la causa de Jesucristo". Todo lo demás, aunque fuera la actividad en el mundo, sería un falseamiento de la vida religiosa si no dimanase de la "seuela Christi", de un "seguimiento más de cerca", según un sentido escatológico y un sentido del pecado y de la Cruz en la vida consagrada. En una palabra, la postura es clara e invita a una seria reflexión.— F. CASADO.

CARRE, A.M., *Para ti ¿quién es Jesucristo?* Narcea, Madrid, 1972, 22 x 13, 148 p.

A.M. Carre, utilizando el material recogido en dos encuestas hechas por la revista "Fetes et Saisons" y el semanario "La Vie Catholique", nos presenta un libro original sobre la persona de Jesucristo.



Jóvenes y mayores, representantes de todas las actividades y quehaceres humanos, constatan la presencia de Cristo y ponen de manifiesto las distintas actitudes frente a su perenne pregunta: "y vosotros, ¿quién decís que soy yo?" Por supuesto, la respuesta, si es sincera, compromete. Quizás por eso mucha gente no se ha hecho la pregunta: "y para mí ¿quién es Jesús?"

Termina la obra con una útil tabla de referencias bíblicas en que se recogen los testimonios que Jesús dio de sí mismo y que los apóstoles dieron de él.— J.V. ESPINOSA.

VOILLAUME, R., *La contemplation aujourd'hui*. Cerf., Paris 1972, 18 x 12, 80 p.

El autor parte de que la contemplación no es un fenómeno religioso que se da en la Iglesia como manifestación mística en un momento determinado o como actividad de un grupo religioso, sino como algo que pertenece a la misma esencia de la Iglesia y por tanto vigente en todos los tiempos y realizada indistintamente por todos los que, a través del bautismo, se incorporan a la Iglesia.

La dimensión contemplativa de los fieles se constituye en baremo de la falta o plenitud de vida de fe que en un momento determinado vive la Iglesia de acuerdo a las exigencias históricas. En la segunda parte del libro analiza el pensamiento del P. Foucauld y la forma cómo viven esta actitud de contemplación sus Pequeños Hermanos: contemplación centrada en el Corazón de Cristo y vertida hacia los hombres como misterio de caridad en las manifestaciones concretas del contacto directo a través del trabajo.— J.V. ESPINOSA.

BLAZQUEZ, F., *Ellos serán consolados* (pensamientos sobre el dolor). Alameda, Madrid 1972, 18 x 12, 144 p.

El libro es una especie de antología sobre el tema del dolor —con la esperanzadora confianza de que serán consolados —recogido desde los más diversos ángulos: citas bíblicas, fragmentos de escritores religiosos y profanos.

Analiza el tema del dolor desde diversas perspectivas: dolor físico que produce la enfermedad, dolor psíquico de la soledad, dolor vergonzante de la pobreza y dolor existencial de quien se enfrenta a la muerte conscientemente. Cristo ha dado sentido al dolor, rescatándolo como concepto negativo y asociándolo a su obra redentora. Quizás el menos estudiado, pero el más común —el dolor de la soledad— tenga una importancia decisiva, ya que él, como ningún otro, nos pone en contacto con el Jesús que acepta mansamente una vida de pobreza, una crucifixión y una muerte, pero que se rebela ante la pérdida de la comunicación con el Padre y le hace rebelarse rechazando el cáliz pero que era necesario para realizar la gran obra de nuestra salvación. Ojalá lo entenderíamos para no dejar infructuoso tanto valor redentivo en nuestras vidas.— J.V. ESPINOSA.

LOPEZ, A. y ALASTRUE, P., *Guía didáctica del Catecismo escolar*. Narcea, 1972, 22 x 16, 228 p.

Con esta Guía Didáctica del Catecismo Escolar número 6 se alcanza la segunda etapa de la E.G.B.

Es magnífico ver cómo las técnicas modernas en el proceso enseñan-

za-aprendizaje alcanzan también a la asignatura de religión. Quizás algunos echen de menos el aplomo y contundencia de las respuestas memorizadas del tradicional catecismo de Astete y encuentren diluyente esta forma de exposición de las verdades de la fe; pero es seguro que el empleo de la técnica del role-playing hará reflexionar a nuestros jóvenes estudiantes y hasta les obligará a tomar una postura concreta frente al problema moral presentado.

Cada tema ha sido elaborado en vista a unos objetivos de formación religiosa que se pretenden alcanzar, para lo cual se han programado una serie de actividades que deberán cumplirse y termina con una evaluación de las metas alcanzadas en el proceso formativo. Esperamos que los profesores de religión y catequistas quieran dejar a un lado actitudes resabiadas y aceptar las directrices de la pedagogía que tan buenos resultados da en otros campos.— J.V. ESPINOSA.

OLIVIER, D., *Las dos figuras del sacerdote*. Studium, Madrid 1972, 22 x 14, 118 p.

El libro tiene su origen en un documento que la Comisión Internacional de Teología, en visperas del Sínodo romano de 1971, pidió al P. Olivier, como especialista en Lutero, sobre el pensamiento de este último en relación con el sacerdocio ministerial.

La reflexión sobre el tema del sacerdocio ministerial lleva a su autor más allá del aspecto histórico, para desembocar en un planteamiento de la crisis actual desde los ángulos escriturístico, teológico e histórico-patristico.

Se podrá estar de acuerdo o no con las opiniones del P. Olivier, pero de lo que no cabe ninguna duda es de la honestidad, categoría y seriedad científica de su trabajo. Por supuesto, no se trata de un libro de divulgación sobre el sacerdote, sino de un documento, o mejor, un instrumento de trabajo, una base de discusión.— J.V. ESPINOSA.

ALEMAN, S., *Las misas en casa. Celebraciones domésticas de la eucaristía*. Alameda, Madrid 1972, 22 x 16, 143 p.

Por fin encontramos con letras de molde, en un estudio serio y bien documentado, lo que hasta ahora había sido noticia clandestina contada con un tono de escándalo u objeto de comentarios privados entre gente inquieta por una acción pastoral más convincente y viva.

El autor se abstiene de dar un juicio de valor sobre los que celebran esas eucaristías despojadas de todo formalismo y, a veces, de ritual; pero nos va descubriendo la evolución histórica de la celebración eucarística desde la primitiva Iglesia romana hasta nuestros días, para terminar con unas experiencias concretas y actuales en varias comunidades.

Dejando a un lado las bufonadas que en este campo puedan cometerse, existen unas experiencias ricas de espíritu y de auténtico contenido reformador —quizás fuera preferible decir restaurador—, pero que no se conocen por realizarse en grupos cerrados, silenciosos por temor a ser sancionados si llegara a conocimiento de la jerarquía, y con ello se hace imposible estudiarla y sacar los aspectos que en ellas haya de provecho para una puesta al día de lo que es tan vital para la vida del cristiano.— J.V. ESPINOSA.

CURTY, Ch., *Le Mystère de la Vierge Mère*. Editions Franciscaines, Paris 1971, 18 x 12, 256 p.

Es interesante comprobar hasta qué punto la escuela franciscana ha continuado la gran corriente teológica de los Padres griegos, hasta en el aspecto lírico de expresar los profundos contenidos dogmáticos.

La figura de María vuelve a ocupar el lugar que le corresponde dentro del misterio de Cristo y de la Iglesia, uniendo su mediación a la mediación salvífica de Cristo y de la Iglesia. Para ello el P. Christian recorrerá la Escritura, buscando el fundamento bíblico, la Tradición y la Doctrina de la Iglesia para darle la consistencia teológica y las apariciones marianas aprobadas. Después sitúa el misterio de María en la Iglesia e ilustra su mediación con los ejemplos evangélicos. Termina con los signos de una auténtica devoción mariana, explicación del simbolismo encerrado en el nombre de María y una referencia a los cuatro profecías relativas al misterio de María y su repercusión en el texto paulino a los **Gálatas**.

La lectura se hace por demás agradable pues el autor nos presenta los ricos y profundos contenidos en un estilo poético —dentro del concepto bíblico de poesía—, como expresión de admiración y gozo ante esta maravilla del Señor.— J.V. ESPINOSA.

GIORGIANNI, G., *Preghiere del silenzio*. Paoline, Torino 1970, 11 x 18, 141 p.

No se trata en esta obra de la oración litúrgica, participada por un grupo comunitario, sino de esa otra oración, consecuencia de la anterior, en la que, en el silencio y soledad del corazón, se mantiene la comunicación con Dios, a quien se ha encontrado previamente en los hermanos con quienes hemos orado.

Y de ese contacto íntimo con Dios, de esa continua comunicación con Dios, se llega a un diálogo con el mundo a quien nos volvemos en nuestras actividades pastorales. Después de haber descubierto en la oración qué es lo que Dios quiere de nosotros es fácil no perderse frente al mundo en un activismo cansino y estéril, porque llevamos la Palabra de Dios con nosotros y da su fruto.

Sólo quien es capaz de oír a Dios en su interior puede transmitir palabras de salvación. Lo demás es verborrea más o menos agradable al oído, pero sin contenido.— J.V. ESPINOSA.

CARRE, A. M., *Par amour de Ton amour*. L. Cerf, Paris 1972, 13 x 19, 166p.

Dios es esencialmente amor y sólo a través del amor humano, en cuanto participación del amor divino, podrá el hombre entrar en contacto con la divinidad.

Es lamentable que el ritualismo con que, a través de los siglos ha querido enriquecer la Iglesia sus actos de culto, se hayan convertido en formas sin sentido que han velado la verdadera esencia de acto de adoración. De aquí que nuestras asambleas sean excesivamente formalistas y la iglesia se haya convertido en un lugar humanamente frío y, para algunos, inhabitable.

Intenta el P. Carré definir qué es el amor y, al mismo tiempo, despertar en el lector la capacidad de amar: sólo dentro de este contexto se puede encontrar a Dios y a los hermanos. Y para quien crea que esto no es fácil, describe la experiencia a que han llegado muchas comunidades y grupos fraternos, suscitados por el Espíritu. J.V. ESPINOSA.

SCHINLE, M. G., *Verborgene Herrlichkeit*, Ars Sacra, München, 1972, 32 p.

Gertrudis Schinle nos viene ofreciendo una serie de preciosos cuadernos de meditación, dentro de la *Via Indirecta*, con una presentación artística selecta. Ahora nos ofrece unas meditaciones sobre la Vida de la

Virgen, en cuanto *Majestad Escondida*, que es el subtítulo del cuaderno. Cada página de meditación va acompañada, en la contrapágina, por una ilustración de Durero de nitidez perfecta. La meditación es pura poesía, con letra suelta y libre. Realmente este cuaderno es un regalo para los ojos y para el espíritu, un ramo de flores colocado junto a los grandiosos dibujos de Durero.— L. CILLERUELO.

HAERING, B., *Los religiosos del futuro*. Herder, Barcelona 1972 25 x 14 242 p.

Nos encontramos en una época de renovación, de adaptación. Muchas cosas, que habían constituido el estado de la vida religiosa, no se adaptan ya ni a la evolución del mundo actual ni a la cultura y psicología del hombre moderno. Se impone una renovación. De lo contrario la vida religiosa, que indiscutiblemente encarna unos valores importantes, morirá. En esto parece que hay acuerdo de opiniones.

Lo grave del caso es matizar. Renovación no es sinónimo de destrucción ni tampoco de pequeños reajustes. La renovación exige, a la vez, audacia y prudencia, cambio y permanencia. Su aplicación es siempre tensional. De ahí la necesidad de saber cómo se puede llevar a efecto y distinguir entre una adecuada y falsa renovación. Esta tarea incumbe de manera preferente a los mismos religiosos. "El presente libro se dirige en primer término a los religiosos, a quienes se impone hoy día con urgencia singular distinguir lo permanente del servicio y testimonio, que les ha sido encomendado, de lo variable históricamente y buscar con animosa audacia nuevas formas de expresión que puedan ser entendidas como forma de fidelidad al Señor de la historia de la salvación eterna". (Intr. p. 9).

A todos los que se encuentran en la vida religiosa, y a todos aquellos que se encuentran en camino, les interesa la lectura de este libro. El P. Häring va estudiando con la seriedad y delicadeza, que le caracterizan, el camino a recorrer. Su trabajo se desarrolla en los siguientes apartados: I.- El religioso en la Iglesia posconciliar. II.- A la luz del Evangelio. III.- El testimonio de los religiosos en el mundo. IV.- Continuidad de vida. V.- Mayoría de edad. VI.- Renovar la vida de oración. VII.- Humildad de los pobres. VIII.- Amor y misterio indiviso. IX.- Obediencia religiosa y autoridad de la libertad. X.- Ascesis de vida. XI.- Futuro de las órdenes religiosas y órdenes religiosas del futuro.— B. DO MINGUEZ.

## Filosofía

HISTORISCHES WERTERBUCH DER PHILOSOPHIE, Herausgegeben von Joachim Ritter, Band 2 (D-F), Schwabe & Co., Basel 1971, 27,5 x 20, 1159 pp.

Ya en otro lugar (ESTUDIO AGUSTINIANO, vol. VI, fasc. III, 1971) presentamos el primer volumen (A-C) del Diccionario histórico de Filosofía que nos ha brindado la SCHWABE & Co. Verlag de Basilea. La publicación sigue la misma línea; remitimos a lo que allí dijimos acerca del gran valor de contenido filosófico en todos los sentidos. Insistimos aquí aludiendo a la abundancia de referencias bibliográficas que acompaña toda la exposición doctrinal: se afirma siempre citando. No sólo

completa al diccionario al que sustituye (*el Wörterbuchs der philosophischen Begriffe*) sino que es una verdadera renovación en conjunto del método y del contenido, ayudando al lector en la comparación del uso de términos y conceptos cuyo contraste es inevitable en las distintas épocas del pensamiento. En una palabra, la amplia colaboración científica internacional asegura a esta obra un valor excepcional que resiste a la competencia. F. CASADO.

ARDNT, A.- MOLTMANN, J., *Hacia una sociedad crítica*. Sígueme, Salamanca 1972, 20 x 11, 91 p.

Se palpa en todos los ambientes un proceso de liberación: así en el ambiente social, político, religioso... Una liberación que parece tener que ver con la dignidad humana. Ahora bien, en una sociedad secularizada donde lo social ya no coincide con lo religioso, es absolutamente necesario pensar en la posibilidad, licitud y hasta necesidad de que los cristianos se comprometan en estos procesos de liberación, sobre todo en lo social y económico (Ardnt). ¿No se impone entonces una crítica contra formas de deshumanización tales como el hambre y la miseria, la explotación del hombre, la irresponsabilidad proveniente de la ignorancia y la frustración o falta de sentido de la vida por ausencia de lo sobrenatural? (Moltmann). Se requerirá siempre un auténtico ejercicio de la libertad (Wallraff), corriendo el riesgo de una democracia, solidarizándose el cristiano en la incertidumbre del mundo y no queriendo para sí mismo situación alguna de privilegio (Kogon). Aquí finaliza la primera parte. La segunda, con dos capítulos, nos habla de la Iglesia como abogada por obligación de la humanidad de la que no puede desentenderse ni aun desde el punto de vista político (Bormann), y de los derechos humanos en su relación con el problema racial (Menzel). Finalmente, una tercera parte está dedicada a una aplicación práctica de lo anterior, en concreto, a los problemas de un vasto tercer mundo, el latino americano, desde el punto de vista de la justicia y de la revolución social (Schlieper, Houtart, Flügel, Margull).

Aunque breve en extensión, el librito abunda en ideas claramente definidas sobre problemas cuya solución exige, y sin demora, una postura valiente y clara.— F. CASADO.

MARCEL, G., *En chemin vers quel éveil?* Gallimard, 1971. 20,50 x 14, 301 p.

En todo sólo dura lo auténtico, nos ha dejado dicho Gilson; y Marcel es un auténtico filósofo que ha sabido hablar a sus lectores a través y en todas sus obras. Todas ellas han sido como un dinamismo hacia una meta; y su persona, un *Homo viator*.

Este libro no es unas memorias, ni una autobiografía, sino un camino, su camino, del que él quiere aclarar su sentido. En los años que supone como últimos de su existencia ha creído útil repensar el camino de su obra filosófica y teatral relacionado con las circunstancias de su vida, Jaspers, Heidegger, Bergson, Sartre y otros, así como acontecimientos nacionales o extranjeros servirán de ocasión para darnos a conocer lo específico de su obra. No se ha de buscar aquí una exposición sistemática de su pensamiento, sino una vivencia de largos años: "c'est à ma vie que je m'adresse pour l'interroger" (p. 14), vida que es mucho más que unas fechas o unos datos, que es lo menos importante en la vida. Vida, amor, odio, muerte, conversión a una fe, todo esto es lo vivencial. A lo largo de la lectura del libro nos encontramos con noticias interesantes, como, por ejemplo, cuando nos habla de la protesta de Heidegger ante la pregunta que Marcel le hace sobre su supuesto

ateísmo: "il protesta viment, dissant en particulier qu'il n'était pas athée, mais que sa pensée était comme en suspens entre athéisme et théisme" (p. 230). Aunque también encontramos otras que indican una falta de objetividad muy explicable más allá del Pirineo, como cuando dice a propósito del proceso de Burgos: "On a le sentiment que Franco est débordé sur la droite et qu'une situation de guerre civile est en train de se créer dans ce malheureux pays" (p. 262).

Resumiendo, la obra es interesante, como todo el Marcel enpeñau con intrepidez espiritual en marchar al alcance de la reconciliación entre el pensamiento y la vida, el hombre y el cristianismo.— F. CASADO

LAO-TSÉ, *Tao-Tê-Ching* (el libro del recto camino), Morata, Madrid 1972, 21 x 13,50, 131 p.

*Tao-Tê-Ching* o *el libro del recto camino*, atribuido al filósofo chino Lao-Tsé, es un bello libro, denso y sugestivo, de un contenido filosófico-religioso con una fuerte tendencia mística a base de una visión sintética del mundo partiendo del Tao, del inmutable e innominable eterno, al que, "si pudiéramos asignarle una forma, habríamos quitado su grandeza".

El librito está constituido por una serie de aforismos que nos ofrecen una sabiduría china portadora de un mensaje verdaderamente digno de hermanarse a veces con el mensaje cristiano en su aspecto ético, a base de una purificación del Yo por el vacío del corazón y por el precepto del amor. He aquí algunos: "Un hombre sobre la punta de sus pies no puede guardar el equilibrio"; "Un hombre que se exhibe no puede sobresalir"; "Un hombre que se celebra pasará inadvertido"; "Un hombre que se ensalza no merece elogio"; "Un hombre que se vana gloria no es excelso". "El Sabio... con el bueno obra bien; con el malo obra bien, y así alcanza el Bien". "Al que menos tenga, más se le dará; al que más tenga, más le será restado". "En verdad que el humilde conservará su entereza".

En una palabra, bastaría recordar lo que dice Leonel Giles en el Prefacio: "ningún otro libro, quizás, con excepción de la Biblia, ha sido traducido tantas veces como el Tao Tê Ching".— F. CASADO.

FARRE, L., *Hombre y libertad*. Columba, Buenos Aires 1972, 19,50 x 15, 123 p.

A la libertad habría que acercarse siempre con respeto. En cambio, se la ha prostituido cuando se ha abusado de ella para denominar lo que no tiene ni sombras de libertad.

En la primera parte, el autor, después de analizar la progresiva liberación de lo absolutamente indeterminado que existe aun en el universo físico, y las disposiciones para la libertad existentes en lo biológico, pretende ir en su investigación filosófica hasta las raíces de la misma. La libertad sólo aparecerá a la luz de la reflexión y de la conciencia del propio Yo, y de la responsabilidad y compromiso. Vivir como hombres es vivir definiéndose en la libertad. Sólo quien no es capaz de reflexión no podrá sustraerse a lo social, por lo que se creará siempre y en todo condicionado y determinado. La Teología, en la afirmación de la personalidad humana que, como finita, ha de autorrealizarse frente al infinito, confirma la existencia de la libertad. En la segunda y tercera parte nos ofrece preciosas reflexiones sobre la condición libre del hombre, sus reparos y objeciones.— F. CASADO.

RAMIREZ, J.M., *De analogía* (Vol. I, II, III, IV), C.S.I.C., Madrid 1971, 21 x 14, 1947 págs, en total.

Cuando se escriben cuatro volúmenes acerca de un tema como el que presentamos del P. Ramírez sobre la analogía, se necesita estar poseído de una profunda convicción sobre la materia y sin duda se trata de una obra que invita a ser mirada con respeto. Ciertamente, el tema de la analogía, aplicado al ser, al conocer y al lenguaje filosófico-teológico, necesita ser muy tenido en cuenta si no quiere uno verse envuelto en un confusiónismo al que por desgracia no somos ajenos actualmente, en parte, en otras razones, por el descuido de temas como el estudiado en esta obra. Querámoslo o no, al hablar de Dios y de lo sobrenatural, la analogía del lenguaje con que se expresa la realidad es lo único que puede salvar de la univocidad o del agnosticismo fruto de la equívocidad. Por lo demás, el campo de la analogía se extiende a todo conocimiento objetivo relacionado con la lógica, la filosofía natural y la metafísica.

Nos parece que esta obra representa una última palabra sobre la analogía, y necesariamente habrá de ser tenida en cuenta cuando se quiera escribir sobre la materia. Lástima que haya sido escrita en latín, lengua tan ininteligible como el chino para las nuevas generaciones.— F. CASADO.

KATZ, J. J., *Filosofía del lenguaje*. Martínez Roca, Barcelona 1971, 19,5 x 15,5, 263 pp .

Filosofía y lenguaje. Dos cosas inseparables si queremos captar toda la riqueza de contenido de las ideas cuyo vehículo natural son las palabras. El lenguaje es un medio más de acercarse a los contenidos filosóficos. La teoría del lenguaje, nos dice el Autor, es una formulación de los universales del lenguaje, aquellos principios de organización e interpretación que dan a los lenguajes naturales particulares la forma sistemática de un lenguaje natural (p. 95). Solamente quien haya comprendido la depauperación de la realidad que una falsa filosofía del lenguaje ha llevado a cabo —ejemplo el neopositivismo lógico— se da cuenta de la necesidad de exponer una auténtica filosofía del lenguaje, como lo hace el autor, y así hacer verdad la frase de Leibniz: "Creo en verdad que las lenguas son el mejor espejo del espíritu humano".

Después de un par de capítulos introductorios, el autor examina la limitación e incapacidad del empirismo lógico y de la filosofía del lenguaje ordinario para establecer soluciones decisivas a importantes problemas filosóficos por carecer de una teoría adecuada sobre la estructura lingüística. En los capítulos cuarto y quinto se expone una teoría del lenguaje en la que pueden encuadrarse un buen número de problemas filosóficos, como el de las categorías semánticas, el de las ideas innatas y el del análisis lingüístico; para esto centra, como es natural, su trabajo sobre una mayor profundización del contenido conceptual sin el cual, bien aferrado, nos quedamos siempre con las imprecisiones y limitaciones del empirismo lógico y de una filosofía del lenguaje mal entendida.— F. CASADO.

MARTIN, H. E., *Qué es la investigación lingüística*, Buenos Aires 1972, 20 x 13, 96 pp.

Eusebia H. Martín, autora de este estudio, es licenciada en Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de La Universidad de Buenos Aires, y ha realizado estudios especializados de fonética con el profesor Ivar

Dahl y de tipología lingüística y lingüística general, junto con cursos de investigación de campo, bajo la dirección de otros doctores.

Dentro del área de la lingüística indígena ha publicado varios trabajos, entre ellos el *Bosquejo de estructura de la lengua aymara*. El interés por estos estudios ha llevado a la licenciada Martín a ocuparse también de la lingüística descriptiva, de gramática castellana, cátedra en la que colabora con la doctora Ofelia M. Kovacci en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires desde el 1967.

En el breve estudio que nos ofrece ahora explica qué es el lenguaje y qué función cumple en la sociedad. Estudia de modo especial la evolución sufrida por la lingüística norteamericana. Más adelante dedica sendos capítulos al *por qué* y al *cómo* se hace una investigación de este género, qué es un trabajo de campo y en qué consiste y cómo se maneja el *corpus* lingüístico. La obra termina con dos capítulos que sirven como de aclaración a los problemas que plantea la investigación lingüística, constituyendo toda ella una guía práctica para la recolección y ordenamiento del material que el investigador necesita.

Sobre este particular es la misma autora la que nos dice que el presente estudio refleja la experiencia adquirida en la recolección de datos para un estudio de lingüística descriptiva que le ocupó desde mediados del 1966 hasta fines de 1968; y se limita a informar, a grandes rasgos, acerca de los métodos de trabajo, señalando al mismo tiempo la importancia de algunos problemas lingüísticos y no lingüísticos.— T. APARICIO LOPEZ.

GILL, D.M., *Tecnología, Fe y futuro del hombre*, Sigüeme, Salamanca 1972, 21 x 11, 131 pp.

Samuel N. Parmar nos dice en la introducción de esta obra que el diálogo cada vez mayor entre los científicos de la naturaleza, los científicos sociales y los eticistas es uno de los fenómenos más alentadores de nuestra época.

Efectivamente, Dvial M. Gill, secretario del Departamento de iglesia y sociedad, nos presenta con claridad e intuición el contenido, los focos de interés y el tenor de la Conferencia que del 28 de junio al 4 de julio se celebró en Ginebra, organizada precisamente por dicho Departamento.

Es un hecho que hasta hace poco tiempo estábamos quizás como hechizados por las posibilidades del poder tecnológico. Pero las contradicciones y desilusiones de los años sesenta, experimentados en los campos del desarrollo y de la paz mundial han demostrado ser una experiencia muy buena para volvernos a la realidad. La tecnología podrá fortalecer el equilibrio de la esperanza. Pero a condición de que se frene su progreso desbocado.

El libro de Gill nos viene a demostrar que para civilizar el poder tecnológico, hemos de cambiar también radicalmente nuestro enfoque de los incentivos y metas de las actividades económicas. Hemos de buscar nuevos caminos; buscar regiones nuevas, como el llamado "Tercer Mundo"; y una fe para un mundo nuevo.

Todo ello con el fin de que el hombre no sea esclavo del progreso; antes bien, que éste sirva al hombre en lo que tiene de ser superior, racional, espiritual y llamado a una eternidad.

Capítulos interesantes los dedicados en esta obra a las "esperanzas y culturas"; a la "calidad" y "cantidad" de la vida humana; la finalidad de la misma y su contexto en la industria y la urbanización...; para terminar con ese punto capital al que aludíamos antes: "la fe para un mundo nuevo".— T. APARICIO LOPEZ.



CALLAHAN, J.F., *Augustine and the Greek Philosophers*. Villanova University Press, Villanova 1967, 19 x 13, 117 pp.

John F. Callahan es un antiguo soldado de la segunda guerra mundial. Sirvió durante tres años en la Armada de los Estados Unidos. Y como buen soldado, también quiere rendir tributo a otro buen soldado de la Iglesia, Agustín de Hipona. Nos regala tres charlas: I, prueba de la existencia de Dios por el argumento ontológico; II, la ascensión del alma, III, tiempo y alma.

La primera es un ensayo de parangón entre San Agustín y San Anselmo, teniendo también en cuenta a los predecesores de este estupendo argumento para probar la existencia de Dios. Hace hincapié en los antiguos, especialmente en Plotino, derivando este argumento ontológico de las perfecciones divinas, especialmente de la incorruptibilidad de Dios.

La segunda trata sobre el alma, como mens, ratio, intellectus (spiritus-anímus-anima). Viene a ser un esquema de una psicología escatológica, tal como ya la insinuara Platón y más abiertamente San Agustín. San Agustín encuentra el alma en sí mismo, porque es la primera dación que se le presenta en su intimidad, y a través de su alma, se le descubre todo lo que es exterior a ella, pero que con ella se le viene para ir al yo y desde el yo y del no-yo a Dios. También quiere ver esto mismo en San Gregorio Niseno.

En la tercera, después de investigar el tiempo en su relación con el alma en la filosofía griega, a través de Plotino y Gregorio de Nisa, pasa a estudiar el tema en San Agustín, para quien el tiempo es una realidad íntima —distensio animi—, algo que se le da sólo en la intimidad existencial.

Alabamos la buena intención de J. F. Callahan. Pero nos quedamos con ganas de algo más. Por lo que este librito nos ha sabido a poco.—  
M. M.<sup>a</sup> CAMPELO.

AMOR RUIBAL, A., *Los problemas fundamentales de la filosofía y del dogma*. C.S.I.C., Madrid 1972, 24 x 17, 571 pp.

Esta es una nueva edición de los escritos que, con el mismo título, se publicaron en los años 1914-1936. Pero la nueva edición ha sido notablemente enriquecida con material inédito, a veces de un valor insuperable, por tratarse de cartas y documentos personales del autor y de testimonios orales o escritos de discípulos, amigos y contemporáneos. Casas Blanco ha hecho una buena y no fácil labor en la sistematización del material antiguo y nuevo a su disposición.

Una magnífica introducción general (150 páginas) pone de relieve la enorme erudición de Amor Ruibal en la utilización de fuentes y de autores, así como es notable la selección crítica y la bibliografía sobre este filósofo. Después del *Programa Praelectionum Theologicarum* de 1898, sigue ya el texto del primer volumen de los *Problemas fundamentales de la filosofía y del dogma* que contiene precisamente los problemas preliminares en seis capítulos que constituyen una auténtica propedéutica a la Teología.

Algo que llama la atención en este escolástico por formación es su vivencia del pensamiento de sus contemporáneos a los que no es ajeno, presagando en parte su postura una problemática que hoy llamaríamos conciliar.

Desde la pág. 379 hasta la 523 se recogen cinco manuscritos inéditos de Amor R. que a veces iluminan o rehacen el pensamiento contenido en lo ya publicado anteriormente. Un par de apéndices finales en que se aportan datos para el estudio de las fuentes completan el volumen. Finalmente, dos índices, a tono en paginación con el resto de la obra, cie-

rran el volumen. Todo él acusa realmente muchas horas de trabajo y mucha seriedad crítica por parte de Casas Blanco en la composición del primer todo de esta ingente obra.— F. CASADO.

BOGLIOLO, L., *Antropología filosófica* (Vol. I. Alla scoperta dell'uomo; vol. II. L'uomo nell'essere; vol. III. L'uomo nel mondo; Vol. IV. L'uomo nel suo agire).

El hombre es en cierto sentido la totalidad del ser, escribió ya Sto. Tomás, y antes a Agustín le había preocupado solamente el conocimiento propio y de Dios como algo que condensaba lo radicalmente esencial de las aspiraciones humanas. Y el misterio del hombre es lo que atrae la atención, bajo sus diversos aspectos, de los pensadores contemporáneos. Ya está saturado el mercado intelectual de antropologías que "anatomatizan" al hombre con evidente peligro de olvidar que en la unidad-totalidad de una antropología filosófica puede encontrarse una respuesta adecuada a la pregunta acuciante: ¿qué es el hombre? Luigi Bogliolo había lanzado ya un volumen titulado *La verità dell'uomo* que se agotó en pocos meses. Esto le ha obligado a acometer de nuevo, en una segunda edición, la exposición antropológico-filosófica del hombre. El resultado han sido estos cuatro bellos volúmenes que presentamos ahora. Cada uno nos ofrece un aspecto relacional del hombre, y juntos nos dan la visión filosófica acabada del mismo. Así, es visto en su subjetividad, en su intersubjetividad y en su dimensión subjetivo vertical y horizontal, correspondientes estos aspectos a los cuatro volúmenes.

Claridad, precisión y seriedad de exposición objetiva son las características de toda la obra.— F. CASADO.

GARAUDY, R., *Perspectivas del hombre moderno*. Fontanella, Barcelona 1970, 17 x 13, 273 p.

Garaudy es uno de los autores modernos más leídos. Lo caracterizan la seriedad de pensamiento y el amor al diálogo. Su libro "Perspectivas del hombre moderno" es un libro complejo. Requiere en aquellos, que se decidan a leerlo, una cultura filosófica amplia. No es un libro de masas, aunque a primera vista pudiera causar esta impresión su título, sino un libro para personas cultas.

El título lleva consigo toda una evocación. El hombre de hoy tiene una especial sensibilidad para todo lo que suponga un estudio de cuño humanista. Y este libro es eso. Garaudy nos va haciendo un análisis profundo y sugestivo de las distintas corrientes ideológicas del momento. Los distintos campos de su estudio son: el existencialismo, casi exclusivamente francés, el pensamiento católico, el estructuralismo y el marxismo. El centro de sus estudios lo constituyen autores franceses. Ello aparece más claro en lo que respecta a la filosofía católica. De Lubac, Danielou, Dumery, Blondel, Marcel, Mounier, Lacroix, Teilhard de Chardin constituyen la trama del capítulo II. En el I, dedicado al existencialismo, Jean Paul, Sartre constituye la figura señera. El capítulo III lo dedica al estructuralismo y a su figura principal, Levy Strauss. Finalmente el capítulo IV, está consagrado al marxismo. No se trata de hacer una exposición de la doctrina marxista, aunque aparecen, como es lógico, puntos de ella. Es más bien un estudio de las vicisitudes porque ha atravesado el marxismo francés. Y, también, una crítica fuerte a algunas exposiciones del pensamiento marxista en círculos franceses. El alcance y el contenido de este libro no sólo refleja el mismo Garaudy: "no sólo hemos querido escribir una historia de la filosofía contemporánea francesa y delinear el panorama de la misma. Hemos querido instituir

un diálogo. Hemos interrogado a la obra de los vivos. A cada uno de ellos le hemos preguntado qué aportaba al hombre, para ayudarnos a comprenderlo, sin omitir ninguna de sus dimensiones, para ayudarnos también a construir su porvenir". (Conclusión, p. 453).— B. DOMINGUEZ. PEGUEROLES, J., *El pensamiento filosófico de S. Agustín*, Labor, Barcelona 1972, 157 p.

Es el texto de un Curso sobre la filosofía de S. Agustín, que el A. viene dando en la Facultad de Teología y Filosofía, Sección S. Francisco de Borja, de Barcelona. Así se explica su carácter sintético e introductorio, su exposición clara y ordenada. Son pocos los temas tratados, pero son los fundamentales; además, llevan una conexión interna, de tipo agustiniano. Todo el librito tiene, pues, una fuerte unidad por su orientación. Los temas son estos: una filosofía cristiana; el conocimiento del Absoluto; el absoluto del conocimiento; el ser y el tiempo; el hombre, ser para Dios; el sentido de la historia y la libertad para el bien. Constituyen, pues los fundamentos de toda doctrina filosófica. El Autor, además de conocer bien el tema, está al corriente de la filosofía moderna, y esto le permite tratar el asunto con gran libertad y con cierta actualidad, en cuanto nos permite ver la utilidad del pensamiento agustiniano para nosotros hoy.— L. CILLERUELO.

GARCIA VENTURINI, J.L., *Filosofía de la historia*, Gredos, Madrid 1972, 19 x 14, 268 p.

El hombre actual vive tremendamente inmerso en su acontecer histórico y necesita reactivar de nuevo las motivaciones que le hacen ser y vivir en un dinamismo estremecedor de aventura mundana y temporal. Venturini está convencido que existe una filosofía de la historia como reflexión sobre esa misma historia, que el hombre va realizando y en la cual trata de encontrar su identidad en un progresivo desarrollo de autoconciencia. Analiza el autor las grandes visiones de la historia tanto en los pueblos orientales, como en el helenismo, depasado éste por la visión lineal y personalizante de la historia en el pueblo judío, pasando a la teología de la historia de Agustín de Hipona, al siglo XVIII con Vico especialmente, introduciéndose en las grandes reflexiones sobre la misma en el idealismo alemán, determinando a Hegel como el creador neto de una filosofía de la historia, y los colosos de nuestra época, colocando a Jaspers en el centro coordinador contemporáneo. El autor va analizando las afirmaciones y negaciones del tiempo humano, los avances y retrocesos en la visión cósmica y personalista, al mismo tiempo de la historia con su continua dialéctica como elemento progresivo catalizador del ser humano. Propone al final su visión de una filosofía de la historia hoy con todos los elementos históricos que caracterizan al hombre, para el cual la aceleración de la historia constituye un elemento base para volver a una visión escatológica de la misma que le hace concluir al autor, afirmando que quizás corresponde pensar que la meditación sobre la historia que comenzó siendo teología, termina también siendo teología tras una suerte de interregno filosófico. Obra que a pesar de lo difícil del tema por su visión global sobre el pensamiento mundial y eterno, trata el autor de hacerla asequible a un gran público iniciado a los estudios del pensamiento filosófico y teológico.— C. MORAN.

WEISCHEDEL, W., *Der Gott der Philosophen*. Zweiter Band, Wissenschaftliche Buchg., Marmstadt 1972; 22 x 15, 277 p.

Ya hicimos la presentación del tomo primero de esta obra magnífica

ca (Cf. *Estudio Agustiniano*, VII (1972) 175-6). Tenemos ahora el gusto de presentar a nuestros lectores el segundo tomo, de las mismas características del primero, de méritos similares y al que tributamos las mismas alabanzas.

En el primer tomo —que comprendía las partes I y II de la obra—, el A. no sofrecía una visión panorámica de la historia de la teología filosófica. En este segundo tomo —que abarca las partes III, IV, y V— nos ofrece el panorama de la situación actual. A través de sus páginas van desfilando los principales pensadores modernos, agrupados en dos tendencias antagónicas: unos que impugnan y otros que defienden la posibilidad de una verdadera teología filosófica. Se tratan después los fundamentos y precisiones que, a juicio del propio Autor, debe tener esta teología. Finalmente se hacen algunas observaciones críticas al concepto de Dios en la tradición cristiana, en Schelling y en Hegel. El Autor insiste en la radical problematización en que el hombre se encuentra constantemente, ante lo cual el filósofo debe mantener una postura abierta y sincera.

Saludamos con agrado la aparición de esta segunda parte, a la vez que felicitamos también a la editorial por la presentación impecable de la obra.— L. CILLERUELO.

LARENZ, K., *Hegels Zurechnungslehre*. Scientia, Darmstadt 1970, 24 x 17, X-109 p.

Con motivo del segundo Centenario del nacimiento de Hegel fueron muchos los libros, conferencias, congresos... dedicados al estudio de su figura. En el presente caso, se ha reimpresso este antiguo, pero valioso, trabajo sobre la doctrina de la responsabilidad y el concepto de imputabilidad objetiva en Hegel.

Sirven de lema a este trabajo unas célebres palabras de Hegel: "Lo que hay en la vida de grande, verdadero y divino, lo es a través de la idea. La meta de la filosofía es comprenderla en su verdadera forma y universalidad. La naturaleza está dominada por la necesidad, pero el reino del espíritu es reino de libertad. La vida humana tiene valor en lo que tiene de espiritual. Y el reino del espíritu sólo existe a través de la conciencia, verdad y del derecho".

El presente trabajo quiere explotar y hacer fructíferas estas ideas fundamentales en el terreno práctico de la filosofía del derecho, al que Hegel dedicó su última gran obra. El Autor quiere adentrarse en el conocimiento de Hegel, guiado por Hegel mismo, es decir, intentando recorrer el mismo camino que el maestro recorriera, aunque ahora llevados de su mano. Sólo después de una búsqueda afanosa se comprende el sentido y alcance de las metas logradas.

La obra que presentamos, como reimpresión que es de la edición de 1927, está hoy día superada, tanto en el contenido como en la bibliografía. Pero sigue siendo interesante en cuanto marcó un verdadero hito en la interpretación de Hegel.— A. ESPADA.

HAGEN, E., von, *Abstraktion und Konkrektion bei Hegel und Kierkegaard*, H. Bouvier, Bonn 1969, 23 x 16, 108 p.

El presente trabajo es la disertación del Autor en la facultad de filosofía de la Universidad de Munich, el año 1967. Se trata de un estudio de primera mano acerca de Hegel y Kierkegaard, dos pensadores típicamente representativos del siglo pasado, de tendencias paralelamente antitéticas. Como el mismo título indica, el A. quiere estudiar la "abstracción y la concreción en Hegel y en Kierkegaard, dos conceptos me-

dulares para comprender la estructura fundamental del sistema de Hegel o de la filosofía existencial de Kierkegaard. Afirma el Autor que para ambos es fundamental la siguiente pregunta: ¿es Dios cognoscible para el hombre mientras vive en este mundo, o Dios es aquel que supera absolutamente las posibilidades de la razón humana? En la respuesta a esta pregunta se enfrentan los dos tan irreconciliablemente como es posible. Mientras Hegel entiende al hombre en conexión a un sistema absoluto, cuya más alta actividad vital es precisamente la comprensión del sistema mismo por medio del concepto absoluto, el pensamiento de Kierkegaard gira en torno a un punto: mostrar que el hombre, desde su existencia temporal, finita y pecadora, no puede de ningún modo poseer un saber absoluto... Alrededor de estos puntos giran todas las páginas de esta obra, uniendo la sencillez de estilo a un profundo conocimiento de los temas tratados.— A. ESPADA

## Pedagogía

TOESCA, Y., *La sociométrie à l'école primaire*, Les édit. ESF, Paris 1972, 24 x 16, 215 p.

Quienes hayan tenido que intervenir en la formación y dirección de la población estudiantil se habrán dado cuenta de lo que todo esto exige a los profesores de nuestros alumnos en cuanto a preparación según nuevas técnicas de las que hoy ya no se puede prescindir tanto en la psicología individual como en la de grupo. Por eso, libros como el que presentamos son absolutamente necesarios para no errar el golpe en el aprovechamiento de los esfuerzos requeridos para que una formación adecuada se convierta en realidad. La sociometría, como estudio cuantificable, experimental y mensurable de las relaciones humanas informales y de las propiedades psicológicas del ambiente escolar, es indispensable a psicólogos, médicos y profesores que se preocupan de las interrelaciones de ese pequeño mundo no fácil y tan necesitado que son los niños en la edad en que necesitan sobre todo una pedagogía eficiente.

La obra está dividida en cuatro partes. La primera, después de aclarar el concepto de sociometría (c. I) se ocupa (c. II) de los primeros ensayos de aplicación al medio ambiente escolar. Y es en esta rama pedagógica donde nuevas técnicas se imponen como resultado de experiencias iniciales. En cuatro sustanciosos capítulos se da cuenta de las nuevas técnicas propuestas, de los resultados obtenidos e interpretaciones de los mismos a base de sociogramas que permiten la clasificación de cada individuo en el grupo, así como también las interrelaciones de los demás individuos en cuanto, dentro del grupo, son afectados por atracciones o repulsiones, simpatías o antipatías naturales. Una tercera parte está dedicada a las relaciones psicosociales en los niños de 7 a 12 años atendidas las investigaciones sociométricas. Finalmente, una cuarta parte estudia la psicopedagogía de los tipos y grupos sociales. En una palabra, a cualquier lector le resultará evidente con la lectura de este libro la necesidad de que nuestros pedagogos y todos los que tienen que ver con el elemento infantil tengan en cuenta los datos y conclusiones de la sociometría para descubrir y encauzar los valores sociales de los jóvenes de hoy y hombres del mañana. La obra está escrita con la claridad que, en general, caracteriza a nuestros vecinos ultrapirenaicos.— F. CASADO.

MEILI-DWORETSKI, G., *L'image de l'homme*, Delachaux et Niestlé, Neuchâtel 1971, 21 x 19, 172 p.

No es fácil la penetración en la mente del niño, en su manera de percibir y representar en su imaginación los objetos. Se ha investigado ya mucho sobre ello. El autor intenta aquí conocer ese misterio del niño en edad preescolar a través del dibujo y de la escritura con que él va manifestando lo que se va desarrollando en su interior. La importancia del dibujo realizado por los niños está en que, con el dibujo, el niño se ve obligado a recrear sobre el espacio bidimensional del papel su visión del mundo adaptándola a la medida permitida por el espacio en que trabaja. El autor intenta descubrir aquellos elementos que hacen posible esta visión y representación compleja en el niño, plasmadas después en una imagen. En concreto, los interrogantes principales serían los siguientes: ¿Cuáles son los caracteres esenciales de la configuración humana o primeramente diferenciados a partir de una perspectiva corporal?; ¿Cómo describe el niño al personaje humano? ¿Cuáles son las diferencias entre la enumeración oral y el dibujo?; ¿A qué se debe la omisión tan chocante del tronco en el dibujo de la persona? Como el autor considera los temas desde distintos ángulos, la obra es de amplio interés. Finalmente, las 62 ilustraciones a base de dibujos rudimentarios hechos por los pequeños, hacen comprender a simple golpe de vista lo expuesto en el texto.— F. CASADO.

FREINET, C., *La méthode naturelle*.- III. *l'apprentissage de l'écriture*, Delachaux et Nestlé, Neuchâtel 1971, 21 x 14.50, 152 pp.

El autor nos habla de un método natural para el aprendizaje de la escritura, haciendo con este tercer volumen eco a otros dos sobre el aprendizaje de la lengua y del dibujo. En contraposición a la ciencia pedagógica oficial, Freinet se propone una nueva experiencia en orden al ensayo de nuevos principios, leyes y procesos para la adquisición de esos aprendizajes. Esta experiencia, sin embargo, no es lo único del método, sino que ha de entenderse situada en un contexto vital que atiende a una nueva concepción del comportamiento humano: el ensayo experimental. No aprender según moldes, sino desarrollar potencialidades; no actuar según una pedagogía de la falta y del error, sino según una pedagogía de la propia superación por grados sucesivos de la praxis, todo esto es lo que intenta conseguir el método de ensayo experimental. Naturalidad en la escritura de acuerdo con la naturalidad en el lenguaje. Una prueba más de la antigua concepción socrática de que al hombre hay que ayudarle a dar a luz lo que tiene dentro de sí.— F. CASADO.

REBOUL, O., *¿Transformar la sociedad? ¿Transformar la educación?*, Narcea, Madrid 1972, 19 x 18, 139 pp.

Mucho se ha escrito y se sigue escribiendo sobre la educación. Este es un libro más sobre el mismo tema. Olivier Reboul comienza citando las palabras del Deuteronomio: "Cuando un día te pregunte tu hijo qué son estos mandamientos..., tú responderás a tu hijo..."

Es verdad; llega un momento en que el niño interroga a sus padres; o el alumno critica a su maestro; o toda una generación pone en tela de juicio la precedente. Este momento, lo queramos o no, es el de la filosofía, en el que colocados al pie de la muralla, como Edipo ante la Esfinge, hemos de responder o morir.

Actualmente el problema de la educación se plantea con una inten-

sidad casi insostenible. Por este motivo, la filosofía de la educación es actualmente tan útil frente a las preguntas de los jóvenes que parecen colocarnos en una situación difícil, ya que se refiere a los problemas éticos y políticos más agudos, que es imposible abordar sin comprometerse. Ya no basta con preguntarse qué es lo que se quiere decir. Se ha de saber igualmente qué es lo *que se quiere*; por qué se educa y cuál es el criterio de una educación conseguida.

A todo esto pretende dar adecuada respuesta Reboul con su obra que divide en cinco capítulos: LA EDUCACION, LA AUTORIDAD, LA PEDAGOGIA, EDUCACION Y POLITICA, y, finalmente, el capítulo interrogante y atractivo, ¿ES POSIBLE UNA EDUCACION MORAL?

La obra concluye preguntándose, una vez más, ¿qué hemos descubierto en este librito? Para responderse de seguida: "sin duda, más problemas y contradicciones que verdades. Es posible que se hayan descubierto antinomias entre la obligación y la libertad, entre la civilización y la naturaleza, entre la sociedad como meta y el niño como meta, entre la pedagogía ideal y la realidad de la educación... Pero todo es bueno y útil en este problema de la educación.— T. APARICIO LOPEZ.

AMADO, G., *La afectividad del niño*. Stvdium, Madrid 1972, 21.5 x 14, 279 pp.

Mucho se va preocupando la investigación por el estudio del hombre, siendo uno de los más atrayentes el que se refiere a la efectividad, que está a la base de la vida humana. Si de gran valor es la zona de la conciencia, no menos importante es la de las profundidades del sentimiento que tanto influjo tiene sobre la formación de la personalidad; aquí en concreto se restringe el estudio de la afectividad al niño.

Examinados en el primer capítulo los métodos de estudio de la afectividad (clínico, estadística, transversal y longitudinal, tests, cuestionarios, etc.), el segundo y el tercero tratan de la afectividad a base de actitudes estructurales psicológicas que la favorecen y la manifiestan. La afectividad se relaciona también, en cuanto a su originación, con el potencial individual innato y con estructuras sociales del contorno. Ejercen también un gran influjo diferentes medios ambientales como son la red de las relaciones familiares, las amistades, el medio socioeconómico y socioprofesional de los padres, el medio religioso, el ambiente de barrio, etc. (cc. 4 y 5). Interesante para el conocimiento de la afectividad en el niño es el análisis del simbolismo a través del lenguaje, del sueño, de los juegos, así como la dependencia que puede haber en relación con la vitalidad corporal (cc. 6 y 7). Pone fin el capítulo octavo dedicado al estudio de la educación de la afectividad, con una nota sobre las estructuras afectivas.

El libro es interesante porque aborda el problema de la efectividad no como una función más del psiquismo, sino como integrado en la totalidad de la personalidad humana e influyendo en toda ella. F. CASADO.

ARRUPE, P., *Ante un mundo en cambio*. Hechos y Dichos, Madrid 1972, 17 x 22, 387 pp.

Si en su libro "Nuestra vida consagrada" el P. Arrupe se ha preocupado de la vida religiosa en su intimidad, en este otro sale al mundo que nos rodea para contemplar ese mundo que desde la bomba atómica de Hiroshina ha sufrido cambios radicales. Y es enfrentándose con ese mundo como se ordenan los temas que integran el libro: Iglesia-mundo; Sociedad en cambio y contribución cristiana y religiosa; Iglesia y esfuerzo por la instauración de la justicia; Ateísmo y acción pastoral;

Cristo y mundo pagano o que se paganiza. De nuevo aquí el P. Arrupe es testigo de excepción de los problemas tratados por haber estado en contacto con los pueblos más dispares y por haber palpado las situaciones más inquietantes de la humanidad. F. CASADO.

BERNACHON, P., *Niños y adolescentes fatigados*. Stvdium Madrid 1972, 21 x 13.5, 195 pp.

A primera vista la fatiga se nos presenta como inseparable de la actividad; pero la experiencia parece indicarnos que muchas veces nos encontramos fatigados después de largas horas de descanso. Y es que la fatiga no solamente puede obedecer a elementos fisiológicos sino también patológicos, manifestándose como una invasión global psíquica y somática. Este libro se ocupa del problema de la fatiga en los niños y adolescentes e intenta una aproximación a esta situación para su estudio fisiológico (c. 2), para su diagnóstico (c.3), su aspecto de procedencia orgánica, como sucede en la fatiga proveniente de infecciones, afecciones alérgicas, perturbaciones digestivas, afecciones sanguíneas, metabólicas, endocrinas, etc. (c. 4). El c. 5 analiza las relaciones entre la fatiga y los trastornos neuropsíquicos y sensoriales. En el c. 6 se estudian los factores sociales de la fatiga para terminar con la profilaxis y tratamiento de la misma (c. 7).

En una palabra, un pequeño tratado de todo lo referente a este vasto problema de la fatiga en los niños, cuya importancia radica precisamente en su misma dimensión. La Medicina y la Pedagogía se dan aquí la mano para limitar, antes de que sea demasiado tarde, gran número de errores del pasado que no eran inevitables.— F. CASADO.

LEGRAND, L., *Psicología aplicada a la educación intelectual*. Stvdium, Madrid 1971, 21,50 x 14, 190 pp.

Sabido es que la vida intelectual tiene una base psico-biológica que el pedagogo no puede ignorar. Esto es lo que ha tenido en cuenta el autor al escribir este libro. Por otra parte las leyes de la psicología no son apriorísticas. La experiencia en este campo, y sobre todo en relación con los niños, es indispensable. Por eso Legrand, al final de cada capítulo, se interesa por lo que implicaría un trabajo individual o en equipo y de tipo práctico. El autor quiere proponer no ya una psicología intuitiva ya consagrada, sino una psicología científica y, por decirlo así, experimental que sirva como instrumento y base de trabajo e investigación ulterior personal de los pedagogos. Los temas son varios: Condiciones generales afectivas e intelectuales en el niño (cc. 1,2,3); los varios aprendizajes (cc. 4-8); comprensión de nociones abstractas: número, espacio, medida, razonamiento matemático, comprensión de lo humano y sentido de la historia (cc. 9-14). Resumiendo, los pedagogos encontrarán aquí una ayuda para una mejor captación de ese interior que poco a poco se va desvelando en el niño.— F. CASADO.

STONES, E., *Psicología de la educación*, Morata, Madrid 1972, 21 x 13, 357 p.

El título completo de esta obra es *Psicología de la educación, Aprendizaje y Enseñanza*. Y se trata de una colección de trabajos que han sido recopilados teniendo en cuenta las necesidades de los lectores que se



encuentran en un período intermedio de sus estudios de psicología pedagógica. Esto supone cierta familiaridad con las ideas básicas en la materia y el deseo de lecturas posteriores y de ponerse en contacto con algunas fuentes originales.

Como leemos en el prólogo, el criterio principal para la selección de los trabajos ha sido su relación directa con el aprendizaje en la clase haciendo particular hincapié en los aspectos cognoscitivos.

Dentro de esta clasificación general, los trabajos que exponen la investigación en un campo determinado se han preferido muchas veces a los artículos de revista que dan cuenta de experimentos aislados.

El fin de dicha selección no ha sido otra que el de familiarizar al lector con afirmaciones autorizadas de ilustres colaboradores de determinados campos, lo cual, sin dejar de estar basado en la investigación, permitirá también un estudio más amplio del tema que el que sería posible a partir de una serie de informes aislados.

La obra, después de unas consideraciones generales sobre la psicología de la educación, entra de lleno en el tema y nos ofrece distintas secciones: *Pensamiento, lenguaje y aprendizaje*; *La teoría del aprendizaje y la práctica de la enseñanza*; y finalmente, *Algunos aspectos de la enseñanza de las materias*.

El libro se completa con un índice de autores y de materias, este último sumamente práctico para el que desee usarlo con fines a la psicología de la educación y para un punto determinado.— T. APARICIO LOPEZ.

BERGE, A., *El niño de carácter difícil*, Morata, Madrid 1972, 21 x 13, 178 p.

Hoy se escribe, tal vez en exceso, sobre los temas concernientes a la educación, y más concretamente sobre la educación del niño. André Berge, director del Centro Psicopedagógico Claude Bernard de la Academia de París, nos ofrece una obra más sobre el particular, pero centrada en la educación del niño que decimos tiene un carácter difícil.

El autor comienza por presentarnos el problema de los padres y educadores frente al niño difícil, afirmando que es norma que un niño no sea siempre *fácil*, es decir, que ofrezca resistencia a veces a la voluntad del adulto. Lo cual no tiene nada de alarmante, porque los caracteres se forman, en general, en la oposición, y al decir "no", el niño toma conciencia de su personalidad.

También es cierto que el optimismo y la serenidad no se consiguen de encargo. La imagen que nos formamos de nuestros hijos —escribe André Berge— emana de nuestros temores y de nuestros deseos. Son un reflejo de nuestros problemas personales. Se basa sobre un substrato inconsciente al que difícilmente tendremos acceso sin el auxilio de un guía experto.

Este libro pudiera cumplir con ese cometido. Sus capítulos son interesantes y sumamente prácticos: estudio de los caracteres difíciles; de los factores de la inadaptación; de la influencia de los padres; de las circunstancias que rodean al niño; cómo se forman las perturbaciones del carácter.

Importantes son de modo especial los capítulos que dedica a *las dificultades de la vida*; a la infancia en *la encrucijada de caminos*; a los resortes afectivos y a la influencia del medio ambiente; para terminar con una magnífica orientación al educador sobre los niños *problema*.— T. APARICIO LOPEZ.

## Históricas

MORAL, T.,- ALVAREZ, J.,- GIBERT, G.M., *España Eremitica*. Actas de la VI Semana de Estudios Monásticos. Abadía de San Salvador de Leyre, 15-20 de septiembre de 1963. Analecta Lerensia. Aranzadi, Pamplona 1970, 24 x 17, 686 p.

La historia del eremitismo en España es presentada en 28 ponencias sobre diversos aspectos a lo largo de diferentes épocas: dominación romana, iglesia visigótica, Edad Media etc. Hay estudios sobre diversas diócesis o regiones como Lérida, Tarragona, Aragón, Navarra, Mallorca, Bierzo, Extremadura, Castilla, Andalucía y hasta en el Nuevo Mundo. Se toman en cuenta algunas familias religiosas como los benedictinos, carmelitas, franciscanos, jerónimos y congregación de San Pablo y S. Antonio. Hay un gran vacío y una omisión lamentable: la de los ermitaños de San Agustín. Precisamente cerca de Leyre había varios monasterios de los ermitaños de San Agustín como San Pedro de Sireasa, Sasave, Monte Aragón etc., éste último de los canónigos regulares de S. Agustín. Algunos autores benedictinos, en su afán de considerar a casi todos los monasterios de la España visigótica como dependientes de la Regla de San Benito, han llegado a cometer el abuso de considerar benedictinos a los monasterios agustinos de la Isla de Cabrera, Servitano, Emeritense etc. Ya el Padre Enrique Flórez llamó la atención sobre el particular marginando la tradicional controversia de la antigüedad de las órdenes religiosas en España (Cf. *España Sagrada* 8, Madrid 1752, p. 62). Las ponencias son monografías parciales, que constituyen un paso de avance para poner al día el tema del eremitismo en la Península Ibérica. La omisión de los ermitaños de San Agustín es algo explicable, pero no justificable desde el punto de vista de la crítica histórica.— F. CAMPO.

FOREVILLE, R., *Historia de los Concilios Ecuménicos*, Lateranense I.º, II.º y III.º, Eset, Vitoria 1972, 19 x 13, 332 p.

La autora de este libro, Raimunda Foreville, nos dice en la extensa y profunda introducción del mismo, todo un estudio sobre la *Perspectiva histórica medieval*, que, colocada por su divino fundador bajo el signo del reino espiritual, y orientada hacia la parusia del Señor, vivificada también por carismas, la comunidad eclesial primitiva debía tomar forma institucional a fin de propagar y perpetuar entre los hombres el mensaje evangélico. Tanto en su constitución como en su origen divino, era portadora de una doble virtualidad: la colegialidad de los doce, y la constitución orgánica en un cuerpo cupa cabeza es Cristo.

Pues bien, de esa colegialidad nació la institución conciliar, implícitamente contenida en el Nuevo Testamento, desarrollada desde la época post-apostólica en las asambleas anteriores a Nicea, tomando cuerpo después de la difusión del mensaje cristiano y con el fin de las persecuciones.

La iniciativa, nacida en Occidente, pasa pronto a las iglesias de Oriente bajo el impulso de Antioquía y se dibuja ya el área geográfica de los primeros concilios ecuménicos que se extiende desde las fuentes del Nilo hasta las costas del Mar Negro. El concilio llamado *ecuménico* se convierte en el lugar por excelencia donde se puede y debe realizar la unanimidad del cuerpo episcopal dentro de una eclesiología de comu-

nión sin excluir a ninguna de las grandes iglesias locales. Su conjunto orgánico forma la iglesia universal. De este modo, podemos ver cómo a finales del siglo VI el papa Gregorio Magno comparará los cuatro primeros Concilios a los cuatro evangelistas.

Sobre los grandes concilios reformadores de Letrán, vemos que van muy unidos a la lucha de las investiduras; las luchas de los emperadores con el papado; la reforma de la Iglesia y la lucha contra la herejía. La obra, dividida en seis capítulos, agota, se puede decir, el tema y contenido de la historia de la iglesia medieval desde la lucha del Papa y los concilios por las investiduras, historia detallada de los tres concilios de Letrán, el destino de la reforma sobre el cisma de Oriente y de Occidente, la lucha del sacerdocio y del imperio, hasta las nuevas corrientes que se introducen en la Iglesia sobre la moral social y ministerio de caridad.— T. APARICIO LOPEZ.

AINA, N. L., *El milagro de Calanda a nivel histórico*, Tipo-Linēa, Zaragoza 1972, 25 x 18, 533 p.

La hermosa obra de mi querido y recordado amigo don Leandro Aina Naval, *El milagro de Calanda a nivel histórico*, me ha hecho recordar, por un lado, aquellos años de mi infancia, ya un tanto lejanos, en que los niños cantábamos la popular coplilla: "Miguel Pellicer, vecino de Calanda tenía una pierna, muerta y enterrada"; y por otro, aquel viaje que hicimos juntos, cuando yo residía en Zaragoza, a la villa de Calanda y alrededores "tras las huellas de Miguel Pellicer" y sus familiares, que tan magníficamente quedan expuestas en capítulos interiores del libro.

No tengo que decir que he leído atentamente el libro de mi amigo; y que me ha llenado de satisfacción al comprobar cómo aquellos viajes y aquellos días de intenso estudio y búsqueda por los archivos nos han dado como fruto esta estupenda aportación al más celebrado de los milagros obrado por intercesión de Nuestra Señora del Pilar.

Creo sinceramente que estamos ante una obra valiosa sobre el milagro de Calanda. Una obra extensa, magníficamente impresa en papel de calidad y toda ella muy cuidada (tal vez yo hubiera evitado tantos nombres en letra negrita), con muchas y estupendas ilustraciones tanto de personajes que se relacionan con la misma, como de documentos, cuadros, que nos dan en imagen el hecho portentoso.

Un libro que, como se advierte en el mismo título, está tratado "a nivel histórico", si bien el motivo apologético salta sin remedio aquí y allá en muchas de sus páginas. Como escribe el Dr. D. Miguel Sancho Izquierdo, Rector que fue de la Universidad de Zaragoza, el autor ha procurado no dejar cabo suelto que se pudiera atar. Lo cual no quiere decir que no hayan quedado algunos, debido, no precisamente a la diligencia y esfuerzo del autor, sino más bien a la desaparición durante la guerra de muchos archivos parroquiales. La obra es un verdadero y concienzudo estudio crítico de los documentos que atestiguan del milagro de Calanda. Y ello, además, en el marco del estudio de un pueblo y de una familia en un momento dado, el momento justo el que se produce el milagro; lo cual no se había hecho hasta el presente.

A lo largo de su lectura, nos encontramos con el manuscrito de Calanda y otras fuentes manuscritas; la genealogía de Miguel Pellicer y los Blasco; la vida del protagonista de la pierna enferma, cortada por los cirujanos y recobrada por mediación de la Virgen; la leyenda negra en torno al propio Pellicer; el documento de Andreu y el protocolo de Mazaleón...; en fin, toda una obra completa, casi diríamos exhaustiva del tema, que agota la materia, que investiga cuanto se puede investigar sobre el particular, de la que puede estar orgulloso y por la que

felicitamos a su autor, a la ciudad de Zaragoza y a cuantos creen todavía en la mediación de la Madre de Dios sobre los redimidos hijos de Eva. T. APARICIO LOPEZ.

COSETENG, A., *Spanish Churches in the Philippines*, New Mercury Printing Press, Quezon city 1972, 26 x 18, 142 p.

Alicia M. L. Coseteng se graduó en la Universidad de Filipinas, "A. B., English. Terminó su "M. A. in English" en la Universidad de Cornell, y su "M. A. in Communication" en la Universidad de Stanford.

Actualmente es profesora adjunta de "Communication" en el Instituto de "Mass Communication" de la Universidad de Filipinas. Crítica de arte, Alicia Coseteng fue primeramente columnista de arte del "Manila Chronicle" y miembro del cuerpo de redacción de "Weekly Graphic". Ha enseñado también inglés y humanidades en la Universidad de Filipinas.

Por lo que a su obra *Spanish Churches in the Philippines* se refiere, tenemos que decir con Pacita Guevara Fernández que, profundamente arraigado en un pasado, que no podemos rechazar ni negar, es un estudio notable, interesante y bien cuidado. Desde un punto de vista histórico, se extiende por unos cuatrocientos años, señalando los principios y el recorrido del crecimiento y evolución de la arquitectura religiosa en Filipinas. Un trabajo nada fácil y sí de mucho estudio y solicitud.

Desde el punto de vista de la técnica es un análisis perfecto de lo que pudiéramos considerar como un conjunto espacial de una masificación a la vez que una sustancia de un peso bajo una rítmica posición de aire y de luz. Unos templos, casi todos, de arquitectura colonial, monumentales y, que han dejado la huella de lo que fue el imperio español ya en un período de decadencia, pero fuerte y unido a sus colonias.

Y más que todo esto, la obra de Alicia Coseteng es un tributo a los poderosos símbolos de una fe religiosa que se ha concretado en la piedra y en la madera. Hoy, aunque estos monumentos han llegado a ser memorables muchos de ellos y son ya obra de un pasado, todavía están poderosamente erigidos, ofreciendo un testimonio del inefable fluir de los tiempos y de la historia. Ellas, las iglesias españolas en Filipinas, vienen a ser como "voces silenciosas y elocuentes con tristeza", pero dándonos la esperanza de las posibilidades del espíritu humano en su lucha por sobrevivir en una edad de exterminio, nihilismo y falta de creencias.

Por todo ello felicitamos a la ilustre autora del libro, en gran parte compuesto de hermosas ilustraciones de los templos españoles en Filipinas a los que se refiere, al mismo tiempo que le agradecemos la atención que ha tenido de enviarnos un ejemplar desde su nación por la insignificante ayuda que le prestamos cuando, metida en su trabajo, pasó por este Archivo de PP. Agustinos de Valladolid.— T. APARICIO LOPEZ.

MARTINS, M., *Estudios de Cultura Medieval*, Vol. II, Magnífica, Braga 1972, 19 x 13, 303 p.

No cabe duda de que hay distintas épocas en la Historia, con peculiares caracteres y distintos estilos de vida. La dificultad está en determinar cuándo se ha producido un cambio decisivo en la Historia. Pero el hecho no se puede negar, y los distintos períodos se imponen como

una ley forzosa al historiador que quiere hacer una síntesis ordenada y científica.

El ilustre jesuita portugués Mario Martins que, entre otras obras publicadas, cuenta con un primer volumen de Estudios de la Cultura Medieval, nos ofrece en este segundo una serie de enyayos y capítulos interesantes sobre esa cultura del Medioevo, a veces un tanto descuidada, y que ofrece, sin duda alguna, un gran interés.

Son capítulos dedicados a "Fernando López y las cartas de Ariadna y Dido"; a "Edipo y la leyenda de Judas"; a Pérez de Guzmán y Fray Juan Claro"; al "Marqués de Santillana y Gil Vicente". Capítulos consagrados a "Fábulas perdidas en portugués"; a Fray Alvaro pais y al poeta alfonso Geraldés", etc.

El propio autor nos dice que cada volumen de los publicados y de los que piensa publicar tiene vida propia, pudiendo ser leído sin ligazón forzada con el que precedió o ha de seguir. El conjunto de la obra formará un todo —no un compendio—, con una sistematización propia y recorriendo por la rosa de los vientos los caminos del Medioevo que de antemano se ha trazado.

En esta serie de trabajos el autor deja en el umbral ciertos asuntos, algunos de ellos susceptibles de un amplio desenvolvimiento capaces de transformarse en obras monolíticas y autónomas, a la manera que un hijo abandona a la familia para seguir nuevos caminos, pero sin renegar de la propia familia.— T. APARICIO LOPEZ.

KERENYI, K., *La religión antigua*, *Revista de Occidente*, Madrid 1972, 18 x 12, 244 p.

Sin duda que nos encontramos ante la obra más importante sobre la religión de los griegos y romanos que existe en la actualidad. Su autor, Karl Kerényi, nos dice que ocuparse de este tema —la religión antigua— es posible que resulte atractivo, no sólo para el filólogo de las lenguas clásicas, sino también para todo hombre preocupado por la cultura, ya que la religión de los griegos y romanos siguen siendo parte integrante de las formas culturales en que vive la humanidad actual.

Como ha dejado escrito Walter F. Otto, "en todas partes donde religión y cultura se encuentran todavía con su fuerza de origen son en el fondo una misma cosa y hasta cierto punto idénticas entre sí; ahí la religión no es, por ejemplo, un valor que se añada a los bienes de la cultura, sino más bien la más profunda revelación de su peculiar contenido y esencia".

Lo mismo que las ruinas de una ciudad nos ofrecen el plano fundamental de la misma, de igual modo los datos que nos brinda la historia de la religión nos hace ver las líneas fundamentales de la religión antigua.

El libro de Kerényi trata de responder a la pregunta, ¿cómo era en realidad esta religión antigua de los griegos y romanos? Pero contesta abandonando el concepto que se suele tener de las mismas y penetrando en esa actitud religiosa que significa comparecencia del hombre ante la divinidad, su presencia directa ante lo absoluto.

Sería, dentro del tema capital del libro, la relación directa del griego y del romano con lo absoluto. Y puesto que esa diferente relación con lo absoluto es lo que caracteriza a un pueblo y lo hace ser distinto de otro, si comprendemos la relación del griego y romano con su religión, tendremos por añadidura la forma griega y romana en general.

De todo esto nos habla en densos capítulos el libro Karl Kerényi, en una edición española que es más completa que las anteriores en otros idiomas.— T. APARICIO LOPEZ.

## Varios

SORENSEN, O., *El desconocido de la capa*, Narcea, Madrid, 1972, 19 x 11, 195 p.

He aquí otra bonita novela que nos ofrece la colección "Narcea Junior". En un lugar semisalvaje, de árboles y campo, se comienzan las obras de un enorme edificio. Misteriosos sabotajes detienen los trabajos. Frederic investiga las causas. Penetra por las obras, a pesar del cartel de "Prohibida la entrada". Aparece "Seccotine", una bonita muchacha a la que conocía de tiempo atrás. Y Florent, y Pascal, y Arlette, todos ellos y ellas viejos amigos.

Pero en la obra se produce una gran explosión. Como que hubiera caído una bomba en medio de los aparcamientos. Frederic investiga las causas, mientras su amiga Gilberte se esconde. ¿Estará complicada en las explosiones, pues éstas se han repetido?

Al fin se descubre, oculto durante mucho tiempo en la sombra de su barba y su sombrero, el culpable. Era un hombre calvo, de pómulos altos y salientes, con unos ojos hundidos en las órbitas que al mirar parecían reirse. Vestía de negro y llevaba capa. Era, además, manco. Se llamaba Martín Villard y no les era desconocido. Confiesa haber dinamitado el aparcamiento, la hormigonera y el inmueble principal de la Residencia.

Parecía un hombre loco, pero no lo estaba. Explica el por qué de su conducta a los muchachos, que ensalzan en su película la obra de los hombres y que solamente "los viejos locos" como él la maldecirán. Porque la tierra que a mí me gusta y la que me dieron era la de los campos y los bosques.

Todavía se han de complicar más las cosas. Y se perdonará a Martín Villard. Y Gilou dirá a Frédéric que el verdadero culpable de tanto ruido ha sido su propio padre. Martín Villard, al fracasar en su venganza, no era tan culpable como él hubiera deseado ser.— T. APARICIO LOPEZ,

CAMARA, H., *El desierto es fértil*, Sígueme, Salamanca 1972, 21 x 11, 90 p.

Una breve obra —*El desierto es fértil*—, de Hélder Cámara, que viene a ser como reza el subtítulo, libro de ruta para las minorías abrahámicas, es decir, para los hombres de fe, fuertes, y esperanzados, siempre en ruta y con la mirada puesta en algo más que los bienes de la tierra.

En la portada del libro, que, por cierto, deja interrumpida no sólo la idea que desea manifestar al lector, sino el mismo párrafo y hasta la misma palabra que queda cortada, se nos dice un tanto en tono fuerte y agresivo: ¿habrá algún edén en el mundo que no conozca la injusticia, las desigualdades, la división? El clamor de los oprimidos es la voz de Dios. A su eco surgen minorías de hombres y mujeres, sobre todo jóvenes, dispuestos a construir un mundo más justo y más humano.

Luego, uno entra por la lectura de los capítulos interesantes, breves, de estilo corto y frase punzante, que trata de llegar al *hondón* del alma, recordando en la palabra a Unamuno. Ante la complejidad del mundo, pero con problemas que plantean a toda la humanidad de un mo-

do concreto y práctico, lo esencial a transmitir es que, en las cinco partes del mundo, viven unos hombres y mujeres dispuestos a no escatimar sacrificio alguno para ayudar a construir de verdad y de una vez un mundo más justo y más humano.

Dios, pensando en todos, llama a algunos. A éstos les decide a ponerse en camino, a partir. Como lo hizo un día ya lejano con Abraham. Dios sigue llamando hoy de igual modo contra la propensión del hombre a la pereza, a la avaricia y al confort. Hay que partir, es decir, hay que salir de uno mismo; romper nuestro egoísmo. Para lo cual el desierto es inevitable. Y ahí, en el desierto, y en la oración, está el secreto de la eterna juventud.

Así van transcurriendo los capítulos de esta interesante obra, que termina con un llamamiento especial para las minorías abrahámicas, invitándolas a rezar con san Francisco de Asís: "Señor, que donde haya odio, yo ponga amor...— T. APARICIO LOPEZ.

BOILEAU-NARCEJAC, "*Desastre*" y el caballo fantasma, Narcea, Madrid 1972, 19 x 11, 177 p.

"Desastre" es un muchacho que lleva por nombre Francisco Robion. El apodo que le han puesto en casa le gusta, porque significa tanto como estar privado de esa cualidad soberana, de esa baza principal que es el "orden".

Sin embargo, "Desastre" está dotado de una inteligencia excepcional y era el primero en casi todo. A los quince años dominaba sin esfuerzo la clase de sexto, y cuando sus compañeros le llamaban "Desastre" lo hacían con indulgencia y al mismo tiempo con admiración. Por el contrario, en casa continuaban tratándole como aun niño.

Los padres de Francisco, señores de Robion, poseían un viejo castillo —el de Kermoal—, en Brest, que, por viejo y descuidado, trataban de vender. Al muchacho no le agradaba esta idea. Le tenía cariño a su viejo castillo. Entretanto, tiene la oportunidad de hacer un viaje y pasar unos días en aquella morada, en compañía de Juan Marcos y de Margarita, los caseros.

A Francisco—léase "Desastre"— le hablan de algo misterioso que ocurre por las noches en aquel lugar. El muchacho no quiere dar crédito a lo que escucha; pero a media noche recibe la extraña visita: traspasando los altos muros, un misterioso caballo, un caballo fantasma,, acude al trote a la cita.

"Desastre" tiene que hacer gala de su ingenio para resolver aquel misterio. Para cuando lleguen sus padres, tendrá la solución de todo y se lo contará todo. Es importante y tiene su significado la visita del "caballo fantasma".

He aquí, lector, el contenido de esta breve y bonita obra, de esta novela que entretiene de verdad y se lee con gusto de un tirón.— T. APARICIO LOPEZ.

OVIDIO, *Heroidas* (Selección). al cuidado de la profesora Bruna Grisancich, Columba, Buenos Aires 1972, 17 x 13, 32 p.

De los poetas pertenecientes a la época de Agustó, Publio Ovidio Nasón —escribe la profesora Bruna Grisancich, adjunta de Lengua y Cultura Latinas en la Universidad Nacional de Rosario y jefe de trabajos prácticos de la misma materia en la Universidad Nacional de La Plata—, es el más acabado representante de una sociedad pervertida, refinada y frívola, abatida por las lides del último periodo de guerra civil, que intentaba conservar los despojos de los ideales republicanos a los que Augusto puso fin con la paz de Brindis.

En este ambiente social, Ovidio adquirió pronto fama de poeta con las "recitaciones" de sus primeros poemas. Tenía Ovidio gran facilidad para vérsificar, y trazaba versos perfectos en la forma, obra de admirable erudición y primoroso ingenio en el fondo.

Ovidio Nasón, era un gran observador de la realidad de la vida. Y de ahí que nos ofrezca la otra cara de la vida en Roma, la decadente, la mundana y halagadora de las pasiones, a veces con descaro y desvergonzado verismo, pero siempre con la fina sensibilidad y ternura que le impiden la procacidad brutal.

El presente folleto contiene las *Heroidas* que son, junto con *Amores*, cronológicamente los primeros trabajos del poeta de Sulmona, y cuyo contenido es una serie de cartas de mujeres mitológicas, o de leyenda, escritas por hombres. Están escritas en distico elegiacos y constituyen una obra de verdadero ingenio, agudeza sutil y delicada.— T. APARICIO LOPEZ.

Homero, *La Odisea*. Canto VI. Al cuidado de la profesora *Calotina Scandaliari*. Columba, Buenos Aires 1972, 17 x 13, 31 p.

La profesora Calotina Scandaliari, titular de Latín y Griego en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) antes de ofrecernos el texto griego del Canto VI de la *Odisea*, tiene una interesante y seria introducción sobre el tan debatido poeta HOMERO, autor, como sabemos de las dos grandes tragedias, *La Ilíada* y *La Odisea*. Estudia las distintas tesis mantenidas a través de los tiempos, hasta llegar a la *crítica analítica* del siglo XX, que son como continuación del anterior. Nos habla también de la escuela unitaria, mantenida, entre otros, por Nietzsche, contra la cual se produjo una abierta reacción a raíz de los trabajos de *Roth* y *Müller*, y que trata de mostrar la unidad compositiva de los poemas, a pesar de que se halla sujeta a leyes propias del género y no precisamente en un sentido absoluto.

Calotina Scandaliari concluye su estudio diciendo se inclina a sostener la tesis de que las obras maestras de la epopeya serían la creación de un poeta excepcional, llámese Homero o no.— T. APARICIO LOPEZ.

SCARAMELLA, D. G., *Las nubes*, de Aristófanes. Estudio, versión y notas de..., Columba, Buenos Aires 1972, 19 x 13, 82 p.

La profesora Dora G. Scaramella, adjunta de Griego en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, ha sido la encargada de hacer esta nueva versión de *Las nubes* de Aristófanes, autor que puede ser considerado como el iniciador de la tradición cómica de occidente, y cuyas comedias agregan a las dificultades propias de toda versión honesta los problemas que plantea el tener que transmitir de algún modo los pasajes escabrosos, tan frecuentes en este poeta cómico, el cual por la significación de su obra y por ser el único del que la posteridad ha conservado piezas, representa todo el ciclo de la llamada comedia griega antigua.

La solvencia de la profesora Scaramella es evidente a través de la limpieza y fluidez de su versión, precedida de un breve, pero concienzudo prólogo, que sirve de adecuado pórtico a esta comedia en que el batallador Aristófanes pone en tela de juicio a los sofistas, mezclando entre ellos al propio Sócrates.

A Aristófanes le tocará asistir a la guerra del Peloponésico, al go-



bierno de Pericles y a la muerte de este estadista; al resurgimiento de un nuevo tipo político, los demagogos; a los nuevos ideales y estilos de vida que impondrán los sofistas con sus enseñanzas. Sus comedias reflejarán, de un modo cómico y hasta caricaturesco, la "polis" tal como es, con sus defectos y virtudes, con esa libertad que el poeta gozaba en Atenas y que, quizá, no se ha dado jamás en ningún otro lugar y tiempo.

El tema de la educación, sobre todo, estará presente en *Las nubes*, comedia en que se contraponen la antigua y la nueva educación, haciendo la crítica a las nuevas ideas que encarnan los citados sofistas.— T. APARICIO LOPEZ.

RASQUIN, J.A.N., *El soldado fanfarrón, de Plauto*. Estudio, versión y notas de..., Columba, Buenos Aires 1972, 19,x 13, 101 p.

El profesor José A.N. Rasquin, especialista de sólida formación europea, que ha enseñado latín en la Universidad Nacional de Tucumán y actualmente es titular de dicha materia y encargado del Departamento de Letras Clásicas en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), estudia en este breve tomo de la colección Birreme, y vierte al castellano en traducción moderna, fluida y ceñida una de las más logradas y jocosas comedias de Plauto: *El soldado fanfarrón*.

Antes de ofrecernos el texto, que aclara e ilustra en los puntos más oscuros con jugosas notas, nos da una breve biografía de Plauto y nos explica, también en breve síntesis, el contenido del "miles gloriosus", que en esta versión traduce por *El soldado fanfarrón*, sirviéndose como base del texto establecido por A. Ernout, en su versión francesa de 1952, y al que sigue fielmente en los textos más dudosos y de difícil interpretación.— T. APARICIO LOPEZ.

GRIFFERO, Ma. C., *Medea, de Eurípides*. Estudio, versión y notas, Columba, Buenos Aires 1972, 19, x 13, 72 p.

El estudio, la versión y las notas para la *Medea* de Eurípides con que la Editorial Columba inaugura su nueva colección Birreme, han sido encomendados a la profesora Dra. María Celina Griffiero, profesional de reconocidos méritos en el ámbito de las letras clásicas, graduada en la Universidad de Buenos Aires y precisamente con una tesis doctoral sobre el teatro griego.

La Dra. Griffiero, profesora asociada de Lengua y Cultura griegas en la mencionada Universidad y a la vez inspectora de enseñanza secundaria en el Ministerio de Educación, ha realizado su trabajo a base de un concienzudo estudio de la personalidad de Eurípides, el dramaturgo de la época de la guerra del Peloponeso, que no tomó parte de la vida pública, viviendo retraído en una cueva de Salamina, junto a la costa, en la que se dedicaba a sus composiciones y meditaciones filosóficas.

Al mismo tiempo ha estudiado los orígenes, los elementos y proyección de la tragedia *Medea*; a lo que sigue una ajustada versión cuyos puntos oscuros o difíciles de interpretar son aclarados mediante atinadas notas.— T. APARICIO LOPEZ.

CHAMPOURCIN, E. de, *Dios en la poesía actual*, Selección y estudio introductorio por..., B.A.C., Madrid 1972, 17 x 11, 419 p., 2.º edic.

Como leemos en la introducción de esta obra, que tan magnífica acogida ha tenido en su primera edición, esta antología no se ha pro-

puesto ofrecer a los lectores un panorama completo de la literatura de tema religioso en lengua española, tema en realidad inagotable.

Ernestina de Chamourcin se ha limitado a seleccionar, partiendo del modernismo, a aquellos autores y aquellos poemas que le parecen más sintomáticos de la inquietud espiritual —siempre latente en nuestra poesía y especialmente agudizada en este final de siglo—. Tampoco ha querido limitarse a una sola generación o a una sola tendencia, cosa bastante frecuente en las antologías de hoy.

A decir verdad, el tema no es nuevo, aunque sí lo es la problemática en la que se ha desarrollado en estos últimos tiempos. La poesía desde sus primeros balbuceos en las civilizaciones más primitivas, se ha ocupado siempre de la divinidad, fuera cual fuese su forma, o su nombre.

Con el cristianismo y su Dios único, lejos de cegar aquella antigua fuente de inspiración, irradió en torno suyo una luz tan pura y radiante que hizo brotar una poesía extraordinaria por su abundancia y calidad.

El lector se va recreando con los poemas seleccionados de los mejores poetas del siglo XX: Miguel de Unamuno, Ramón del Valle Inclán, Rubén Darío, Amado Nervo, los hermanos Machado, Juan Ramón Jiménez, Gabriela Mistral, la espléndida Generación del 27, con Jorge Guillén, Gerardo Diego, García Lorca, Dámaso Alonso, Alberti, Alexandre, Luis Cernuda, la propia Ernestina de Champourcin, la generación de la postguerra...

Esta segunda edición tiene el atractivo de la presencia de poetas de todas las lenguas de España: la claridad cadenciosa y mediterránea de la lengua catalana, la eufonía ancestral y dinámica de la poesía vasca y la dulzura, transida de saudade, del habla gallega.— T. APARICIO LOPEZ.

BESSIERE, G., *El papa ha desaparecido*, Sígueme, Salamanca 1972, 18 x 12, 101 p.

Ya el mismo título de este librito nos coloca ante una obra sorprendente y curiosa a la vez: *El Papa ha desaparecido*. Se trata de un libro, entre metafórico y simbólico, conduce al lector ante el espectáculo inusitado de un papa que huye del Vaticano y arma la gran tremolina que cabe suponer: emoción intensa en la plaza de S. Pedro; la muchedumbre que mira hacia la ventana del palacio donde aparece todos los domingos para dar la bendición a los fieles; la policía que controla todos los desplazamientos por carretera...; el mundo que se está volviendo loco...; lo increíble.

Entretanto el nuevo papa, el papa Jacinto, que había sido llamado con urgencia al cónclave y elegido por unanimidad "para el bien de la Iglesia", en su huida y ejerciendo diversas actividades, se pone en contacto con la sociedad parisiense. Anteriormente había dejado escrita una nota que explicaba el por qué de su huida del Vaticano: "Tengo que abandonarlo lo más rápidamente posible para tratar de vivir mi misión en la Iglesia según el evangelio. Sigo siendo el papa. Daré a conocer mi pensamiento cuando lo juzgue necesario. Deseo a todos el espíritu de Dios".

Al día siguiente el periódico "Le Monde" insertaba una Editorial en la que, entre otras cosas, decía "¿Ha querido el papa soltar las amarras y lanzar mar adentro la barca de Pedro? ¿Es una especie de revolución evangélica de la Iglesia lo que ha querido provocar...? El futuro dirá si la continuidad milenaria de la Iglesia encuentra en este inusitado acontecimiento un estímulo vivificante o un trauma quizá mortal".

El papa, allá en París, llega hasta hacerse taxista, palpando la realidad del mundo que le rodea; tomando contacto con las minorías

cristianas; descubriendo lo que piensan sobre el Vaticano, para terminar diciendo a un grupo de amigos que quizá esta marcha del papa sea como la marcha de todos; nuestra propia marcha, incluso de los no cristianos..., o quizá sea que hay algo muy profundo en el mundo que se ha conmovido.— T. APARICIO LOPEZ.

MOLTMANN, J., *Sobre la libertad, la alegría y el juego*, Sígueme, Salamanca 1972, 21 x 12, 101 p.

Fue el escritor alemán Herder el que dijo del hombre que era *el primer liberto de la creación*, en su obra "Sobre el origen del lenguaje". Esto ocurría allá por el año 1770. Anteriormente, le había descrito como hijastro de la naturaleza y ser tarado.

Y es ahora Jürgen Moltmann el que describe este librito diciéndonos al principio del mismo que sobre las taras del hombre y su miseria social y política sabemos hoy más que Herder; en cambio, sentimos menos el gozo de la libertad y la complacencia de existir.

Un liberto se alegra —nos dice— ante todo, de su libertad y ensaya en el juego sus nuevas posibilidades y fuerzas. ¿Por qué se hace notar tan poco esto? ¿Es que los viejos fariseos y los nuevos zelotas, con sus pretensiones conservadoras o revolucionarias, nos van a angustiar hasta el punto de hacernos incapaces para la libertad, la alegría y la espontaneidad?

Difícilmente se logrará algo bueno o justo que no proceda del gozo desbordado o de la pasión del amor. Esto es precisamente lo que el profesor de Tubinga nos quiere demostrar en estos breves ensayos que tienden a hacer valer de nuevo la estética contra las pretensiones totalitarias de la ética.

Comienza con un párrafo en que manifiesta el deseo de que el hombre aún puede cantar y reír en tierra extraña. Reconoce que sólo en la libertad es posible reír; pero la libertad se hace cada día más difícil de encontrar.

Dedicará un capítulo al dominio por el juego y el entrenamiento para la liberación. Para hablarnos luego del "juego teológico de la complacencia divina" y donde se habla de la creación del mundo por Dios y su finalidad, con el objetivo final de la Historia. Uno de los ensayos más interesantes es sin duda el titulado: "El juego humano de los libertos", en el que trata de responder a la pregunta: ¿Cómo se convierte el hombre en hombre?

En resumen, una serie de ensayos, fruto de muchas conversaciones que, desde el comienzo del movimiento "contestatario" estudiantil de 1967, se han venido teniendo en el seminario del ilustre profesor Moltmann.— T. APARICIO LOPEZ.

SCHIFFERS, N., *Preguntas de la Física a la Teología*, Herder, Barcelona 1972, 21.5 x 14, 310 p.

Se trata aquí del interesante problema de las relaciones entre la fe y la ciencia. En realidad, y a propósito del título del libro, se podría comenzar la presentación de esta obra con unas palabras que su autor pone al final de la primera parte: "se podría decir que la Física no tiene interés en preguntar a la Teología precisamente si esta última ha madurado lo suficiente para incluir en el modelo teológico del universo los resultados bien comprobados de la Física". En efecto, si bien es verdad que los hombres han investigado sobre la naturaleza y en la física clásica tuvo lugar el interrogante ante los problemas de un más allá que se les escapaba de entre las manos (primera parte), también es cierto que una visión general más completa de la investigación cientí-

fica ha llevado a la conclusión (segunda parte) de que no tiene por qué haber ni escisión polémica entre la ciencia y la teología, ni apologéticas falsas por parte de ninguna de las dos. Una, la teología, podrá iluminar a la ciencia por razón de sus propias luces en un campo ajeno al conocimiento científico; la otra, la ciencia, criticará los apriorismos de la teología cuando ésta se extrañe de su propio lugar. A base de una analogía del ser, el hombre se dará cuenta de que se halla en el destierro, lugar propio de la ciencia, pero que a la vez es camino hacia Dios porque Dios no es extraño a este mundo, de lo cual entiende la teología.— F. CASADO.

GREYS, J., *Nouvelle approche collective de la musique*. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel 1972, 29.5 x 20.5, 175 p.

He aquí un nuevo e interesante método de enseñanza musical colectiva para niños de 4 a 10 años.

El Autor, músico y pedagogo en escuelas primarias, se propone impregnar al niño del lenguaje musical, no atiborrándolo de conocimientos musicales, sino despertando en él la creatividad y el sentido del ritmo a base de técnicas e instrumentos apropiados, como el carillón (xilófono), flauta dulce, musiscopio.

La realización armónica y progresiva de los ejercicios propuestos (canciones de juegos infantiles, cánones, cantos regionales, acordes, audiciones), todo favorece este despertar musical en el niño, hasta alcanzar un dominio gradual del lenguaje de los sonidos.— J. EZCURRA.