

# LIBROS

---

## Sagrada Escritura

LAFONT, S., *Femmes, Droit et Justice dans l'Antiquité orientale. Contribution à l'étude du droit pénal au Proche-Orient Ancien* (=Orbis Biblicus et Orientalis, 165). Editions Universitaires- Vandenhoeck & Ruprecht, Fribourg- Göttingen, 1999, 24 x 17, xv-562 pp.

Este voluminoso libro es la versión elaborada de la tesis de la autora presentada en la Universidad de Paris II. Se nos dice que ha recibido varios premios y no es extraño, dada la erudición, minuciosidad y perfección del trabajo. Es una excelente contribución al estudio del derecho penal del Oriente Próximo antiguo, pero especialmente del derecho penal femenino, tema extenso ciertamente.

En la relativamente breve introducción aclara diversos temas preliminares. En primer lugar las fuentes. El material utilizado comprende tres tipos de fuentes: los códigos y edictos, las textos jurídicos escolares y la textos de jurisprudencia como contratos e incluso narraciones. El primer grupo es el más importante; la autora utiliza siete: Los códigos de Ur-namma y Lipit-Istar, las leyes de Eshnunna, el código de Hammurabi, las leyes neobabilonias, las asirias y las hititas. Tiene en cuenta también las colecciones legislativas del A. T. Estas fuentes, ¿tenían carácter jurídico? En los tribunales no se citan. No obstante, la autora está a favor del carácter jurídico de estos códigos, aunque quizá no deban ser considerados "ley" en sentido moderno. Los códigos eran una fuente del derecho al lado de otras como los usos y costumbres. Otro tema tocado surge de la comparación de los códigos entre sí y de ellos con la Biblia. No le parece a la autora que pueda defenderse la existencia de un antiguo código semítico común del que derivarían los demás; hay contactos entre ellos, semejanzas incluso chocantes como la del "buey que acornea" que pueden derivar de su uso escolar.

A continuación el libro se desarrolla en dos partes. La primera trata de los delitos de carácter sexual, y la segunda, los de carácter social. La primera comprende los delitos de adulterio, seducción, violación, incesto y acusación falsa; la segunda, el robo y la receptación, el aborto, los delitos domésticos (abandono del hogar y maricidio) y los delitos profesionales (los de la nodriza y la tabernera). En todos los casos la autora procede de una manera muy semejante. Tras una primera presentación de los textos, trata de la definición del delito, del consentimiento, participación y culpabilidad de los actores, de la pruebas del delito y de las sanciones. Se observa siempre un examen detallado de los términos con el fin de averiguar el sentido exacto del acto reprobado. No deja de anotar las lagunas que se advierten, las diferencias en la definiciones, circunstancias y penas de los delitos. Observaciones y explicaciones atinadas permiten remontar a las causas de estas diferencias.

Mucho puede aprenderse de la lectura del libro. Muchos esperarán códigos machistas. Desde luego la subordinación de la mujer es un hecho; es un sujeto *alieni juris*, pues es esposa o hija. La mujer siempre es dependiente y esta dependencia tiene importancia al juzgar las faltas. No se le reconocen los mismos derechos que al hombre. En total el libro presenta 16 crímenes, de los cuales dos son propios de la mujer: el aborto y las faltas cometidas por la nodriza; cinco son también cometidos por hombres e incluso es más ordinario que lo

comentan ellos, como el robo simple o sacrilego, la blasfemia, golpes y heridas y la acusación falsa. Los nueve restantes son considerados en el antigüedad como femeninos. Por ejemplo el adulterio es delito propio de la mujer; el robo doméstico es percibido siempre como delito de la mujer; la legislación sólo recoge el maricidio, no así el uxoricidio. La inferioridad de la mujer es manifiesta y a veces cruel, como el caso de la esposa del violador que según las leyes asirias debía ser sometida a violación.

El libro se enriquece con varios anexos de gran utilidad. En primer lugar la autora ofrece los artículos de los códigos citados en transcripción y en versión francesa, incluidos los textos bíblicos; a continuación presenta una bibliografía amplísima y un índice general donde no sólo está la lista de los textos de los códigos, sino también los términos de las lenguas orientales citados en el texto. Por lo demás es un libro de lectura agradable. La autora ha sabido conjuntar profundidad y claridad.- C. MIELGO.

MOSIS, R., *Gesammelte Aufsätze zum Alten Testament* (=Forschung zur Bibel 93), Echter Verlag, Würzburg 1999, 23 x 15, 396 pp.

El autor reproduce 12 artículos de investigación sobre textos concretos del Pentateuco, de los Profetas y de los Salmos. Todos, excepto uno, han sido previamente publicados. Han surgido al ritmo de la docencia que el autor ha ejercido en Eichstätt y Mainz. Los temas tratados abarcan un campo amplio. Los artículos se distribuyen equitativamente: cuatro por cada cuerpo literario del A. T. Gen 9,1-7 es el tema del primer artículo. El autor atribuye los vv.5-7 a Ps; los vv. restantes son de Pg y su lectura debe hacerse en conexión con Gen 1,28-29. La fe y la justicia de Abrahán mencionada en Gen 15,6 es el tema del siguiente trabajo. En contra de von Rad que tanta influencia tuvo, entiende el autor que el sujeto de las dos frases del v. 6 es Abrahán, quien, como es un buen creyente, considera la promesa de Dios como justicia, es decir, como un acto salvífico. Este mismo versículo es estudiado en Qumran y en los LXX en el siguiente trabajo. Explica por qué ha surgido la forma pasiva del verbo del v.6b en los dos testimonios textuales. A continuación en otro artículo analiza Ex 19,3-8 y concretamente la sintaxis y la semántica de 19,5b.6a, es decir, las dos frases que comienzan por *kî*. Entiende la partícula *min* como indicando separación. Israel es dominio particular de Yahve, los demás pueblos, no. Y luego positivamente se define a Israel como *reino sacerdotal* y *pueblo santo*, expresiones que deben entenderse como endiadis. Otros cuatro artículos tratan de textos de los profetas. El primero acerca de Is 40 6-8, donde el autor encuentra expuesto el fundamento del anuncio salvífico del profeta: la palabra salvadora de Dios va a superar la caducidad y fragilidad humana. La liturgia profética de Jer 3,21-4,2 es el tema del siguiente trabajo. Más largo es el artículo sobre Ez 14,1-11. Ambos tienen como argumento la conversión. El significado preciso de la restauración de Israel en Os 2, 16-17 es expuesto a continuación. El conocido Salmo 23 es tema del siguiente artículo. Es una piadosa meditación sobre el pasado de Israel, en cuya historia el fiel se sumerge. Los vers. 20-21 del salmo 51 con la súplica del orante en favor de la reconstrucción de las murallas de Jerusalén es el objeto de otro artículo. No es una adición, sino que debe entenderse como una sinécdoque como símbolo de la restauración de la nación. Todavía nos regala el autor con dos artículos: uno sobre el salmo 93, quizá el más antiguo de los salmos de Yahve-rey y otro sobre el salmo 126. Todos los trabajos tienen un alto nivel filológico y exegético. Debe agradecerse al autor haberlos reunido en un volumen; de esta manera son más asequibles.- C. MIELGO.

SCHMID, K., *Buchgestalten des Jeremiabuches. Untersuchungen zur Redaktions- und Rezeptionsgeschichte von Jer 30-33 im Kontext des Buches.* (=Wissenschaftliche Monographien zum Alten und Neuen Testament 72). Neukirchener Verlag, Neukirchen 1996, 23 x 15, XIII-446 pp.

Ya Lutero advertía que los libros proféticos son desordenados y confusos. Hoy es común pensar lo mismo. Estos libros son colección de pequeñas unidades procedentes en parte de la tradición oral. La yuxtaposición de las pequeñas unidades o de los folletos han sucedido de una manera oscura y difícil de averiguar. El autor del libro que presentamos trata de rebatir este parecer general en el caso de Jeremías. Para él hay indicios suficientes para suponer que ya en su origen los materiales fueron formados para presentarse como libro tanto en la forma del TM como en la versión de los LXX. Estas dos formas textuales manifiestan tal como están hoy que han sido redactadas para presentarlas como libro cerrado. El TM abre con la vocación. En 1,4-10 Jeremías es enviado a ser profeta de las naciones; parece claro que esto está orientado hacia Jr 46-51 donde se hallan los oráculos contra las naciones; en 1, 11-19 Jeremías es enviado a Jerusalén y a Judá; de este tema se trata en los cap. 2-45, de tal manera que la profecía contra las naciones engloban las dirigidas contra o a favor de Jerusalén y Judá. Por su parte LXX, con la inclusión de los oráculos de las naciones después de 25, 13, sigue el esquema clásico constatable en otros libros: oráculos contra Jerusalén y Judá, oráculos contra las naciones, profecías salvíficas sobre Israel. Si hoy Jeremías se ofrece en forma de composición cerrada y reflexionada, ¿por qué no pensar que siempre fue así? ¿Por qué no pensar que las intervenciones y adiciones están hechas con mentalidad editorial, diríamos hoy?

Para probarlo el autor analiza Jer 30-33 en el horizonte de todo el libro. ¿Por qué estos capítulos? Porque se les llama libro (30,2), porque, por su diferente colocación en TM y LXX, tienen un diverso acento y porque estos capítulos han sido escritos en sintonía y respuesta a textos de la parte precedente del libro. Parece que han sido compuestos como complemento de lo anterior.

Una vez constatado este hecho, analiza ampliamente los cap. 30-33. Un primer análisis sorprende incoherencias y tensiones que invitan a pensar que los capítulos no proceden de una mano, sino que ha habido un crecimiento literario. Seguidamente y con detalle examina estos crecimientos y se pregunta por las variadas lecturas que ofrecen e intenta ordenarlas diacrónicamente. El argumento para hacer estas vivisecciones es el usual: las incompatibilidades ideológicas que se dan cuando sobre el mismo tema hay posturas y opiniones diferentes. Una vez obtenida la imagen del origen de Jer 30-33, se extiende el análisis a todo el libro para relacionar el crecimiento de las diversas partes del libro con el crecimiento habido y constatado en Jer 30-33. Los estratos de estos capítulos no han sido compuestos para formar una unidad ellos solos, sino en relación con otros estratos existentes en el resto del libro, de tal manera que fue engrosándose todo él al ritmo de la historia de la comunidad judía. El libro es así extendido sobre el amplio campo de la historia nacional de Israel. La cronología establecida por el autor es la mayor parte de las veces relativa, pero en ocasiones puede establecer fechas absolutas un tanto amplias, porque cada fase del libro es respuesta y eco de las circunstancias históricas de la comunidad. En el apéndice el autor ofrece un diagrama de las diversas fases de los cap. 30-33 y de éstos con el conjunto del libro.

Cabe preguntarse qué cosa nueva ofrece este libro referente a la tan debatida cuestión de la composición del libro de Jeremías. El mismo autor se responde diciendo que su teoría se acerca a la de McKane que habla de un "rolling-corpus", o bola de nieve que rodando se hace mayor. Se diferencia en que no está de acuerdo con la resignación de McKane.

El cree que el proceso de crecimiento es analizable y separable en estratos. Naturalmente otra diferencia notable con Mckane es que nuestro autor entiende que las adiciones no son eco de un individuo, sino de una comunidad que se identifica con lo manifestado en el libro; no es una frase o una idea, es un libro que cambia al ritmo de las variables religiosas e históricas.

El autor mismo es consciente de que su hipótesis puede extrañar por ser excesivamente atrevida y confiada (p. 377). En estos trabajos de historia de la redacción hay cosas bastante claras y otras hipótéticas. Una redacción favorable a la *gola* (semejante a la constatada en Ezequiel (K. F. POHLMANN, *Der Prophet Hesekiel/Ezechiel*, Kap. 1-19; ATD 22,1) es muy probable. A medida que se avanza en el análisis, aumentan las hipótesis y naturalmente el escepticismo.

Notemos en fin que el libro se inscribe dentro de la tendencia actual: los libros son textos, literatura. La persona del profeta queda fuera de la atención. Los textos remiten a textos y muy indirectamente a las personas (p. 379).

El autor merece toda clase de plácemes por el ímprobo trabajo realizado. La bibliografía consultada es amplísima y los análisis, muy minuciosos. Todo ello es indicio de las muchas horas empleadas.- C. MIELGO.

KOENEN, K. - KÜHSHELM, R., *Zeitenwende. Perspektiven des Alten und Neuen Testaments* (=NEB Themen 2), Echter Verlag, Würzburg 1999, 24 x 16, 129 pp.

Después de una breve presentación de la teología escatológica jerosolimitana orientada al presente, se exponen las visiones escatológicas futuras que son más importantes en el AT. Nos encontramos con una variedad de presentaciones, incluso a veces contradictorias. Esto se explica porque los textos proceden de distintas épocas y porque no pretenden ofrecer un cuadro unitario. El AT no ofrece en sentido estricto ninguna escatología, ningún sistema doctrina sobre la salvación final, sino sólo una aproximación poética, según la cual Dios conduce al futuro y es presentado como tiempo de salvación.

La escatología del AT se expresa en un lenguaje de imágenes, es teocéntrica (Dios crea algo nuevo), es soteriológica (se subraya la voluntad y el poder salvador de Dios); es crítica con el presente, ofreciendo una esperanza o una certeza fundada en Dios. El libro dedica especial importancia al anuncio de un tiempo escatológico salvador en los profetas, así como a aspectos inherentes: el nuevo éxodo, la nueva Jerusalén, el templo, el nuevo Mesías, el reino de paz, el nuevo pueblo, el comienzo del tiempo salvador.

Por lo que respecta al NT, partiendo de la experiencia pascual, se da una visión panorámica centrándose en la escatología apocalíptica futura y en la escatología presente de la iglesia primitiva. Los dichos escatológicos sobre el cambio de los tiempos en el NT son plásticos, múltiples, fragmentarios y variables. Según la intención del dicho y la situación de los destinatarios pueden ser formulados mediante representaciones del AT, judaístas o apocalípticas o en categorías personales helenistas. Pueden acentuar una escatología futura o presente, individual, comunitaria o universal. La escatología es teocéntrica, cristocéntrica-soteriológica y relacionada a la comunidad de creyentes, es presente y universal.

El libro es un buen resumen de la escatología bíblica, por lo que puede ser de mucha utilidad para los estudiantes de teología.- D.A. CINEIRA

WALTER, N. - REINMUTH, E. - LAMPE, P., *Die Briefe an die Philipper, Thessalonicher und an Philemon* (=NTD Band 8/2), Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1998, 24 x 16, 232 pp.

La carta a los *Filipenses*, (al menos 1-2) escrita en Efeso ca. 55, no fue fruto de problemas de la comunidad, por lo que Pablo puede desde su prisión tratar con tranquilidad temas que son importantes, para él y para la comunidad. Nuestra carta consta de 3 (A: 4,1-20+21-23; B: 1,1-3,1a; 4,4-7+8-9; C: 3,2-4,3). El análisis exegético quiere mostrar a los no expertos en el tema las conexiones (relaciones históricas) y los temas históricos. Destacan fundamentalmente el tema del apostolado (misionero en relación con una comunidad concreta, destacando su aspecto funcional), la identidad de Cristo, la esperanza escatológica, la justificación y las obras piadosas y la carta de amistad.

El segundo autor estudia la carta paulina más antigua que se conserva (1 Tes), así como la segunda a los Tesalonicenses, que aunque está en relación con la primera, no es auténtica de Pablo. El principal interés del comentario radica en ofrecer una clara presentación del texto, sus presupuestos, la estructura argumentativa, así como la finalidad u objetivo del texto. Estudiando el fenómeno de la pseudoepigrafía en la literatura judía, el autor ofrece en un apéndice nuevas perspectivas para comprender la pseudoepigrafía en los escritos del NT.

Finalmente viene analizada la carta a Filemón a la luz de textos de derecho romano o fuentes literarias de la época. Así llega a la conclusión, según la cual Onésimo no es un esclavo fugitivo. La carta pretende responder a la pregunta: ¿Cómo puede ser amansado Filemón, de modo que Onésimo pueda vivir en paz con su señor? P. Lampe muestra cómo la carta paulina utiliza mecanismos refinados de retórica para ayudar a Filemón a superar su instinto de agresión y de cabreo (reacción psicológica): renuncia a la agresión mediante el desplazamiento de objeto y su interiorización. Mediante el desplazamiento del objeto será interiorizada la reacción de rabia, la cual no puede ser dirigida contra el mundo exterior, ni contra Pablo ni contra Onésimo. Pablo no pretende dar su opinión sobre la esclavitud, pues ese no es el tema de la carta, sino la manera digna de convivencia entre hermanos cristianos. -D.A. CINEIRA

LOCATELLI, A., *Testamentos Apócrifos*, Ediciones Martínez Roca, Barcelona 1999, 24 x 16, 224 pp.

Este libro divulgativo es una selección, sin criterio unificador, de algunas secciones de textos apócrifos tanto del AT como del NT, los cuales ya están traducidos y comentados en castellano, así como de un pasaje del libro de la Comunidad de Qumran (que no tiene nada que ver con los apócrifos). El autor hace una pequeña introducción al apócrifo en cuestión, traduce y añade alguna nota escueta. Técnicamente el libro presenta varias deficiencias. El autor no indica la parte traducida del apócrifo. Existen inexactitudes p.e.: “El apócrifo que trata sobre la infancia de Jesús es conocido con el nombre de Evangelio de Tomás” (p.157). Hay que decir que existen al menos cuatro apócrifos sobre la infancia de Jesús; el término “Evangelio de Tomás” designa hoy al evangelio gnóstico de Tomás (NHC II 2), y no al Evangelio del Pseudo-Tomás (Narraciones sobre el Señor por Tomás, filósofo israelita). Es de loar el intento por parte del autor de divulgar la lectura de estos libros apócrifos, muchas veces desconocidos para el público. -D.A. CINEIRA

### Teología

LEON MAGNO, *Cartas cristológicas*. Introducción, traducción y notas de J. C. Mateos González (Fuentes Patrísticas, 46), Ciudad Nueva, Madrid 1999, 23,5 x 15, 280 pp.

San León Magno ha sido el primer obispo de Roma en dejar una significativa aportación dogmática a la teología. El ámbito específico en que se desarrolla su reflexión y puesta por escrito es el de la Cristología. No sin razón se le denomina el teólogo de la unión hipostática. El contexto histórico es el de la controversia en torno a la persona de Jesucristo que tuvo su primer acto notable en el concilio ecuménico de Efeso (a. 431) y el más significativo en el concilio ecuménico de Calcedonia (a. 451), sin olvidar como entre actos los concilios de Constantinopla (a. 448) y de Efeso (a. 449) denominado por el mismo León "latrocinio de Efeso". Si en el primero de ellos León no tuvo arte ni parte, se encontró plenamente implicado en los otros tres, aunque de distinto modo. En todo caso, el de Calcedonia significó el triunfo de León y de sus tesis cristológicas.

El libro recoge, en traducción española, las siguientes cartas, todas escritas por el Papa en dicho contexto: 15 (a Toribio de Astorga); 28 (la más celebre, mejor conocida como *Tomus ad Flavianum* leída en el concilio de Calcedonia y orientadora de su definición dogmática), 30 y 31 (a la emperatriz Pulqueria), 33 (al "latrocinio de Efeso"), 59 (al clero y ciudad de Constantinopla), 88 (al obispo Pascasio), 124 (a los monjes de Palestina), 139 (al obispo de Jerusalén Juvenal), 156 y 165 (ambas al emperador León I). Contiene también la antología de textos patrísticos de la Carta 165, así como la Fórmula de Unión del 433 y la Definición dogmática de Calcedonia.

La introducción que precede al texto es relativamente larga comparada con la de otros volúmenes de la colección y diría que sustanciosa. En una primera sección, dedicada a la figura del Papa, ofrece la actividad que desarrolló en el triple contexto: Roma, Occidente y Oriente, primando la referida a este último escenario por razones obvias: fue allí donde estalló la crisis cristológica. En relación con su obra y doctrina (segunda sección) el lector encontrará no sólo aspectos históricos (fuentes de su obra) o teológicos (su uso de la Escritura), sino también literarios, centrado en las características del género epistolar pontificio, prueba de la existencia en el s. V en Roma de una escuela cancillerescas y, más aún, de un estilo cancilleresco. El autor defiende los derechos de León contra quienes opinan que la mayor parte de las cartas bajo su nombre, más que suyas, son de dicha Cancillería. En la tercera sección hace una presentación, amplia para la carta 15 y la 28 (la primera es la única de las contenidas en la obra que tiene por destinatario a un personaje español y la segunda de excepcional interés dogmático), brevísima y global la de las demás.

La traducción va acompañada de muy oportunas notas, de carácter histórico muchas de ellas, otras de carácter teológico, poniendo particular énfasis en la cuestión de la terminología empleada. El servicio hecho al lector no especialista es notable, habida cuenta de la importancia de la persona de Cristo en la fe cristiana y de la Cristología en el conjunto de la teología. Por ello, no cabe sino alegrarse de la publicación de estas cartas. Además del índice bíblico, contiene otro de nombres y materias muy completo, elaborado desde la perspectiva de servir a la teología.- P. de LUIS.

*Diálogo di un montanista con un ortodosso*, a cura di Anna María Berruto Martone, Edizioni Dehoniane, Bologne 1999, 20,5 x 13, 188 pp.

Se trata de uno de tantos escritos anónimos de temática trinitaria y pneumatológica que vieron la luz en la segunda mitad del s. IV. La intención catequética no queda eclipsada por su carácter polémico, que salta de inmediato a la vista.

La obra adjunta al texto original griego la traducción al italiano. El texto griego es ofrecido en nueva edición crítica que toma como base el códice *Athous Vatopedi 7* (= W), frente a editores anteriores que se fundaban únicamente sobre el códice *Scorialensis X* (= O). Dada la extrema brevedad del original sólo 22 páginas en la presente edición, incluida la traducción la mayor parte del libro es aportación de A.M. Berruto. Para su análisis acepta como criterio metodológico fundamental el establecido por Bizer en su estudio sobre el *Dialogus II de Trinitate* pseudoatanasiano, consistente en descomponer el escrito en sus diversas unidades originarias. Dedicó amplio espacio a estudiar el ambiente y fecha. Rechaza por insuficiencia de las pruebas aducidas las propuestas antioquena y la alejandrina. Varios datos, entre ellos la aceptación de la interpretación alegórica, la doctrina trinitaria del escrito, determinados paralelismos con escritos de los Capadocios y con otros textos pseudoatanasianos surgidos en el mismo contexto cultural, etc., le permite plantear la hipótesis de que el Diálogo visto la luz en ambiente capadocio o en un ambiente cultural, como podía ser el constantinopolitano, influenciado por la teología de los capadocios. Las mismas razones llevan a la autora a proponer como fecha las dos últimas décadas del s. IV.

En cuanto a la imagen que da del montanismo, coincide en buena medida con la tradicional. No obstante se perciben algunas novedades, como el esfuerzo por elaborar un patrimonio de citas bíblicas para la polémica con la Iglesia de los obispos y luego cambios respecto a anteriores textos, con lo que manifiestan estar en cierto modo integrados en el contexto cultural y teológico del momento.

Al texto sigue un comentario de los puntos más específicos, que los integra en la tradición eclesiástica anterior y sobre todo del s. IV, marcando convergencias y divergencias, y contrastando su parecer con el de otros comentaristas. El comentario es completado con cuatro apéndices sobre temas significativos y con la traducción latina del texto presente en el códice *Scorial. lat. K. 1.19*. Al índice de citas bíblicas, añade otro de términos griegos utilizados en el diálogo.- P. de LUIS.

GANTZ, U., *CHRESIS. Die Methode der Kirchenväter in Umgang mit der antiken Kultur.*

*VI. Gregor von Nissa: Oratio consolatoria in Pulcheriam*, Schwabe & Co. AG Verlag, Basel 1999, 24 x 17, 316 pp.

La serie de publicaciones sobre el método seguido por los Padres de la Iglesia en su trato con la cultura antigua, designado como *Chresis*, alcanza con el presente su sexto volumen. El Padre de la Iglesia elegido esta vez es san Gregorio de Nisa, uno de los tres grandes capadocios, bien arraigado como san Basilio, su hermano, y san Gregorio Nacienceno en la cultura clásica; el género literario es el discurso de consolación, en concreto el pronunciado con ocasión del fallecimiento de Pulcheria, la aún jovencísima hija del emperador Teodosio.

La obra se propone iluminar la naturaleza de dicho método, tal como ha sido expuesto por C. Gnlika, apoyándose en el mencionado texto. Este reúne las mejores condiciones porque, debido a los pocos años de la difunta y la consiguiente falta de material disponible al predicador, era más fácil el recurso a los motivos tradicionales. Se echaba de menos un estudio al respecto. El de Bauer, quien lo clasificó como discurso de consolación según el esquema formal de Menandro, pecaba de parcial al centrarse excesivamente en los aspectos formales y hacía de Gregorio un simple imitador, demasiado atado a la retórica pagana,

sin percibir ni las novedades ni los cambios originados por la fe cristiana. En su interpretación desaparece toda diferencia entre los objetivos de la elocuencia cristiana y la sofística. Tampoco las aportaciones de Gregg en el estudio de la literatura de consolación satisfacen a la autora. Esta deriva la actitud de Gregorio ante la cultura clásico-pagana de su comentario a determinados pasajes de la vida de Moisés. La necesidad de los cristianos de afirmarse como tales en medio de la cultura pagana excluye la colaboración amistosa con ella. No todo es útil; algunas cosas sólo lo son tras haber sido purificadas de la mezcla con el paganismo. La comprensión de Gregorio resulta de su comparación con la medicina. La *chresis* es equiparable a la adecuada dosis de un medicamento; sólo ella cura. El uso de la cultura pagana tiene para Gregorio una finalidad teocéntrica. Por ello, su discurso no ha de ser visto como pura obra de arte. Aunque últimamente se ha dudado de su pertenencia al género consolatorio propuesto por Bauer, la autora lo acepta, pero con las peculiaridades que derivan de la *chresis*.

A la introducción, en que, además de determinar el género literario, trata de ubicar en el espacio y en el tiempo el discurso, añade el texto original griego con traducción en lengua alemana. Viene luego, dividido en tres secciones (proemio, sección monódica y sección consolatoria), el estudio particularizado, a mitad camino entre un comentario y un estudio del motivo consolatorio. Siguiendo el texto paso a paso, presenta en detalle el uso cristiano y la transformación de la *consolatio* antigua. Punto de comparación para el estudio de los motivos consolatorios son, sobre todo, los otros dos discursos de Gregorio, pertenecientes al mismo género, pronunciados con motivo de la muerte del obispo Melecio y de la emperatriz Flacila, sin excluir otras obras del mismo Padre de la Iglesia. Pero el ámbito de comparación se extiende todavía mucho más: de una parte, a otros autores cristianos, griegos o latinos; de otra, a los representantes de la cultura pagana. Un lugar destacado ocupa Menandro, comprensible habida cuenta el estudio de Bauer. La autora trata de sacar a la luz la nueva dimensión cristiana de los *tópoi*, desconocida por mucho tiempo. De la comparación resulta fácil ver cuán falso puede ser derivar de la práctica de un orador pagano el juicio sobre otro cristiano; la motivación de este no tiene como punto de mira la propia gloria, sino las necesidades reales de la comunidad. El sermón es una cheiragogía o una psicagogía, cuyo objetivo es ayudar al oyente a un más profundo conocimiento de la verdad divina que trasciende la razón humana. Se advierte, además, cómo los métodos retóricos tradicionales obtienen a través del uso cristiano una profundidad totalmente nueva; los *tópoi* reciben una función más rica; a veces, lo que se podría creer como simple recurso retórico remite a la vida y obra de Cristo; los personajes bíblicos más que ejemplos retóricos revelan ser manifestación de la voluntad de Dios; muchos conceptos se abren a nuevas interpretaciones, etc.

A pesar de la brevedad del discurso, el estudio de U. Gantz la convierte en una muestra de la notable transformación cultural efectuada por los autores cristianos del s. IV dentro de una manifiesta continuidad. La necesaria inculturación no significó renunciar a lo específico cristiano. La especificidad cristiana no implicó hacer tabla rasa de todo lo pagano. La obra concluye con dos índices. Uno de nombres y materias y otro bíblico. -P. de LUIS.

GEERLINGS, W., *Augustinus*. Herder, Freiburg in Breisgau 1999, 19 x 12, 123 pp.

El significado de san Agustín para la cultura occidental en general y para la teología en particular no necesita ser ponderado. El autor del librito, bien conocido en el mundo de los estudios agustinianos, presenta en él la aportación del santo, centrada sobre todo en el



ámbito teológico. Limitado al máximo el elemento biográfico, el lector encuentra, en forma concisa y clara, una síntesis del pensamiento agustiniano referente a los siguientes aspectos tan tradicionales como significativos: Antropología, fe, Cristología, Trinidad, Eclesiología y Sacramentos, Ciudad de Dios, Naturaleza y gracia, Exégesis bíblica. A cada uno de ellos dedica un capítulo. Acentúa quizá demasiado el pesimismo agustiniano y valora su visión armónica de las relaciones entre filosofía y teología. El último capítulo está dedicado a las diversas formas como se transmitió el pensamiento agustiniano y a los diversos agustinos de la historia. El carácter no sistemático y la misma amplitud de la obra del santo dificultaron la asunción del conjunto de su pensamiento y provocó la fragmentación. –P. de LUIS.

TANNENBERGER, H.-G., *Die Vorstellung der Tauffer von der Rechtfertigung des Menschen* (=Calwer Theologische Monographien, B 17), Calwer Verl., Stuttgart 1999, 23 x 15, 269 pp.

La publicación contiene una tesis doctoral presentada en la Facultad de Teología de la Universidad de Wilhelms en Wesfalia bajo la dirección del prof. M. Brecht sobre la visión bautista de la doctrina de la justificación. El autor investiga tres cuestiones: si las corrientes bautistas han adoptado la doctrina luterana de la justificación; hasta qué punto han abordado y desarrollado el tema; y si han introducido modificaciones a la misma acomodándola a su propia confesión. Las posibles respuestas a esta problemática están representadas, según el autor, en tres tesis. La primera, sostenida por autores de procedencia menonita, como R. Friedmann, considera que el movimiento bautista apenas se ha ocupado de la doctrina luterana de la justificación ni ha desarrollado una concepción propia. La segunda, proveniente del protestantismo evangélico de la llamada “escuela de H. Bender”, defiende que el pensamiento bautista ha tratado la cuestión de forma imprecisa y no dispone de elementos nuevos al margen de la visión luterana. Por último, el autor del libro se alinea con la tesis según la cual las confesiones bautistas han rechazado la doctrina luterana de la justificación, corrigiéndola en puntos importantes.

El cuerpo central de la tesis consta de 6 capítulos. El primero estudia la interpretación del anabaptismo suizo (K. Grebel, F. Mantz y M. Sattler) sobre la “comunidad de los santos” y el “mandato misionero” (Mc 16,15ss.; Mt 28,19ss.). El segundo, la concepción del libre albedrío del principal representante de la primera generación bautista, B. Hubmaier. El tercero, la inhabitación de Dios en el hombre en el pensamiento espiritual de H. Denck. El cuarto, el tema del sufrimiento en la obra del misionero H. Hut y su escuela. El quinto, las nociones de Encarnación y Nueva Alianza según P. Marpeck y sus seguidores. Y el sexto, la doctrina de la carne gloriosa de Cristo en los melchioritas y menonitas holandeses (M. Hoffman, B. Rothmann, M. Simons y D. Philips).

Como resumen final el autor ofrece una síntesis del pensamiento bautista sobre la justificación y concluye enumerando los puntos en los que la concepción bautista se separa de los fundamentos de la Reforma. Además de la bibliografía completa del trabajo hay un índice de autores.- R. SALA

PETERSON, E., *El monoteísmo como problema político*. Prólogo de G. Uríbarri, Trotta, Madrid 1999, 12 x 20, 137 pp.

Este pequeño libro contiene un escrito ya clásico, que sirve para dar título a esta edición. Se presenta acompañado de un prólogo explicativo de Uríbarri y de otro breve artí-

culo posterior de Peterson sobre el mismo tema. Erik Peterson, converso católico del protestantismo, vivió en la primera mitad del siglo XX y sus conmociones. *El monoteísmo como problema político* trata del aprovechamiento que hace la política de la religión, lo que el autor llama "teología política", esto es, teología estatal. Analiza la justificación teológica que del imperio romano hicieron algunos Padres, en particular Eusebio de Cesarea con Constantino, así como la preferencia imperial por el monarquianismo arriano para fundamentar el monismo político. Así como hay un solo Dios verdadero, tener un solo jefe es la mejor política, sería la moraleja implícita. Peterson concluye que esa teología no es auténtica teología, sino simple depredación del interés político, y que la Trinidad y la escatología ayudaron a los cristianos a zafarse de ella. Aparentemente resulta un estudio muy erudito, con abundantes citas patrísticas. Pero si tenemos en cuenta que fue escrito en 1935 no puede pasar desapercibida la subliminal crítica al III Reich y su mesianismo. Es una advertencia contra el embeleco nacionalsocialista que arrastró a tantos cristianos en Alemania.- T. MARCOS.

TILLARD, J.M.R., *La Iglesia local. Eclesiología de comunión y catolicidad* (=Verdad e Imagen 146), Sígueme, Salamanca 1999, 13,5 x 21, 626 pp.

Nuevo libro de Tillard sobre un tema del que se está ocupando mucho últimamente, cual es la eclesiología. De hecho, parece un manual de eclesiología, pues en él aparecen todos los temas centrales, desde la catolicidad al laicado. La particularidad es que todos ellos están vistos desde la idea de Iglesia local. En este sentido podría reprochársele que resulta un poco confuso como manual, al repetir viejos temas en un marco distinto. De todos modos su pretensión es acertada. Partir de la Iglesia local, la concreción vital y comunitaria de la fe del cristiano, y desde ahí entender el resto de realidades que componen la Iglesia. La Iglesia local no se cierra en sí misma, es católica, es una comunión de Iglesias presidida por la Sede romana. Cada Iglesia es guiada por el obispo, que anima los diversos carismas y ministerios, estructurándose de modo subsidiario, desde el sacerdocio común a los concilios. La comunión eclesial no renuncia a las confesiones no católicas, todo lo contrario, sólo con ellas podrá realizarse plenamente.

Todos estos temas son revisados por nuestro autor, con abundancia de citas patrísticas y erudición bibliográfica, como es habitual en sus escritos. Naturalmente el Vaticano II es una referencia continua. Termina el libro con un amplio índice de autores.- T. MARCOS.

BAUSENHART, G., *Das Amt in der Kirche. Eine notwendige Neubestimmung*, Verlag Herder, Freiburg i.B. 1999, 14 x 21,5, 402 pp.

El libro parte del trabajo de *Habilitación* para la universidad católica de Tubinga, modificado levemente para su publicación. Se trata, como toda tesis académica, de un sesudo análisis con abundantísimas citas, que ocupan la mitad de cada hoja, y 40 páginas de bibliografía al final del libro. El tema es el ministerio eclesial, y sus capítulos se centran en su significado en la Iglesia antigua y la visión que ha dado el Vaticano II, precedidos por otros dos capítulos sobre la capacidad de la Iglesia para formar sus ministerios y sobre la institucionalidad de la Iglesia. La novedad reside en que el autor es un laico casado, con amplia experiencia eclesial, puesto que ha sido encargado de la formación de los *asistentes pastorales* de la diócesis de Stuttgart. Conviene una visión del ministerio eclesial desde el lado seglar, por supuesto fundamentada histórica y teológicamente, dado que todas las que

hay suelen tener una visión desde la otra orilla. No es que una vaya a ser mejor que la otra, sino que es necesaria cierta complementariedad. Dada la actual crisis del ministerio ordenado, el autor propone el ministerio bautismal. Si en la Edad Media se separó *poder de orden y poder de jurisdicción* para justificar ordenaciones sin comunidad, podría ahora hacerse al revés, cargos sin consagración, es decir, alentar la vía de los ministerios laicales.- T. MARCOS.

MÜLLER, G.L. (Hg.), *Der Empfänger des Weihesakraments. Quellen zur Lehre und Praxis der Kirche, nur Männern das Weihesakrament zu spenden*, Echter Verlag, Würzburg 1999, 14 x 22,5, 512 pp.

El tema del libro es el sujeto del sacramento del Orden, es decir, por qué sólo hombres y no también mujeres. La novedad es que, más que enzarzarse en argumentos y datos, el libro sólo presenta textos. Estos son muy abundantes, son tomados en sentido amplio (todo lo que tenga que ver con la mujer en la Iglesia), y todos tienen un breve comentario contextual. La primera sección abarca textos bíblicos, sobre la elección de los primeros ministros, la presencia de las mujeres en compañía de Jesús o en la Iglesia, y la función del marido y la mujer en la familia. La segunda textos magisteriales, desde la *IClemente* a la *Ordinatio Sacerdotalis* de Juan Pablo II. Se dice en una línea, pero ocupa 150 páginas, pues son 2000 años y muchos papas y concilios y sínodos. La tercera sección se ocupa de los textos teológicos, esto es, las primeras polémicas en la Patrística, las doctrinas heréticas, los testimonios litúrgicos, la sistematización escolástica y la actualidad, que termina con un escrito de Gerhard Lohfink de 1998. Es la sección estrella y cuenta con más de 200 páginas. La cuarta y última sección, más modesta (25 páginas) pero muy acertada, considera textos *ecuménicos*, es decir, los escritos de las confesiones cristianas no católicas, desde Martín Lutero hasta las últimas comisiones intracristianas. El libro termina con una bibliografía *selecta* de 25 páginas y los consabidos índices onomástico y temático. El libro tiene un valor incalculable, aunque la presentación diga que son 58 marcos, dado lo mucho que facilita el estudio del tema. Es como un catálogo de datos del que sacar conclusiones.- T. MARCOS.

SESBOÛÉ, B., *Roma y los laicos. La instrucción romana del 15 de Agosto de 1997*, Mensajero, Bilbao 1999, 15 x 22, 87 pp.

Se trata de un comentario y una entrevista al autor sobre un reciente documento que ha dado mucho que hablar, la *Instrucción sobre algunas cuestiones acerca de la colaboración de los fieles laicos en el sagrado ministerio de los sacerdotes*, firmada por ocho dicasterios romanos, que también se publica en este libro. Dicho documento rechaza la participación laical en las homilias y recela de su animación de celebraciones dominicales sin sacerdote, su asistencia a los enfermos y su presidencia de exequias. Teme que los laicos asuman funciones sacerdotales y que ello vaya en detrimento de las vocaciones al sacerdocio. Podría haberse titulado, para ser más descriptivo, *La amenaza laica*. El documento ha disgustado a muchos obispos, que no entienden la reprimenda por dar asistencia pastoral sin sacerdotes, cuando hay necesidad pastoral y no hay sacerdotes. El mismo Sesboûé, teólogo comedido donde los haya, desea al escrito la suerte de la *Veterum Sapientia* de 1962, sobre la enseñanza de la teología en latín, que nació a cuatro pasos del cementerio, pues luego vino el Vaticano II. Todos susurran que la Curia romana se está extralimitando, que avasalla la Colegialidad episcopal. Al parecer quiere recuperar el terreno perdido tras el concilio. Así

que en realidad el documento ilustra *La amenaza curial*, o también, la crudeza del invierno en la Iglesia.- T. MARCOS.

GARCIA PAREDES, J.C.R., *Teología de las formas de vida cristiana. II: Perspectiva sistemático-teológica. Fundamentos e identidad*, Publicaciones Claretianas, Madrid 1999, 16 x 23, 649 pp.

El proyecto de García Paredes sobre las *formas de vida cristiana*, que casi habría que llamar monumental (son 600 páginas de media), llega al volumen II y concluirá con III. Trata de los carismas fundamentales cristianos, podríamos decir, a saber, sacerdocio, vida religiosa, laicado. A él le salen cuatro, pues añade "vida cristiana secular", aunque no se ve la diferencia con el laicado. Con buen criterio las llama *formas* de vida, que responden a una vocación, más que *estados*, que parecen reclamar una posición social. Hacía falta una empresa como esta, que relacione teológicamente los carismas básicos eclesiales, destacando su complementariedad recíproca y sus aportaciones específicas. De ese modo no se entenderán desde ideas de superioridad-inferioridad, consagración-secularidad, autoridad-obediencia.

El volumen I, publicado en 1996, trataba la cuestión desde su aspecto histórico-teológico, nos dice el autor, esto es, el origen, evolución y pensamiento sobre las formas de vida cristiana. El presente volumen (como el III, publicado al mismo tiempo) aborda el tema de modo sistemático, es decir, desde las propias deducciones y reflexiones teniendo en cuenta el pasado y, sobre todo, el tiempo presente. Lo subdivide según nuestro contexto posmoderno, los fundamentos antropológicos, cristológicos y eclesiológicos de las formas de vida, y finalmente la especificidad de cada una de ellas, agrupadas en contraste (matrimonio y celibato, laicado y clero, seglares y religiosos). Cada capítulo está precedido por una amplia bibliografía, completada por otra a pie de página, y al final del libro un índice de autores. El esfuerzo y años de dedicación del autor al tema han fructificado positivamente.- T. MARCOS.

PANIKKAR, R., *La plenitud del hombre. Una cristofanía* (=el Arbol del Paraíso 19). Trad. G. Ancochea, Siruela, Madrid 1999, 21,5 x 14,5, 281 pp.

Tras *El silencio del Buddha* (El Arbol del Paraíso 8) y *La Trinidad* (El Arbol del Paraíso 14), la editorial Siruela ofrece una nueva publicación de R. Panikkar. El subtítulo revela que se trata de su último ensayo sobre Jesucristo, editado inicialmente en italiano (1997). El autor indica en el Prefacio que esta versión "ha completado algunas lagunas del original".

Justificando el título elegido comenta Panikkar que la plenitud del hombre es bastante más que una plenitud humana ya que en Cristo "reside toda la Plenitud de la Divinidad corporalmente" (Col 2,9). Cristo es la plenitud del hombre en cuanto que es el símbolo real de la "divinización". Fiel a su intuición "cosmoteandrica", Panikkar presenta una meditación sobre la dimensión más profunda de la condición humana, que él llama "cristofanía". Sin ignorar la tradición cristológica bimilenaria, que domina y respeta profundamente, ni la legitimidad de la aproximación intelectual al misterio de Cristo (cristo-logía), propone la urgencia de un cambio de paradigma para hacer frente al desafío intercultural contemporáneo. Para responder a este reto la cristología actual carece de las categorías adecuadas. En cambio, el planteamiento cristofánico (que nada tiene que ver con el docetismo) supo-

ne la apertura del misterio de Cristo a una cosmovisión más amplia que no excluye a priori ninguna epifanía de lo divino, sin renunciar por ello al discernimiento crítico.

Según el autor, es una constatación de hecho, y no un juicio de valor, que la cristología, con toda su grandeza, es un producto occidental ligado a la historia de una cultura determinada (que incluye la reciente acogida de ciertas subculturas). No se debe confundir la identidad de Cristo con su identificación, aunque ambas cosas sean inseparables. Con demasiada frecuencia las cristologías se han concentrado en la identificación de Jesús. Otras veces han extrapolado su identidad, descubierta en una situación cultural concreta, a contextos distintos. La cristofanía no se limita a la identificación de Cristo, sino que se propone alcanzar su identidad. No rechaza en absoluto la historicidad de Jesús de Nazaret, pero afirma que la historia no es la única dimensión de lo real y que, por tanto, la realidad de Cristo no se agota con la historicidad de Jesús. El "Jesús real" se puede identificar en el "Jesús histórico", pero el "Jesús histórico" no es el "Jesús real" (no son idénticos). La cristofanía no es sólo una cristología que intenta interpretar la historia de Jesús de Nazaret. Ante todo pretende acoger el misterio de Cristo y acercarse a él sin caer en la tentación de proponer un paradigma universal.

En la perspectiva de Panikkar, las otras tradiciones religiosas ya no son tratadas como adversarias del cristianismo, sino reconocidas en su propia autocomprensión. Ello permite no sólo conocerlas mejor, sino también penetrar más profundamente dentro del misterio mismo de Cristo. En este sentido el autor recuerda que se ha malinterpretado su anterior obra, *El Cristo desconocido del hinduismo* (Orbis 1981; trad. esp. Grupo Libro 1988), como si se tratase del Cristo conocido por los cristianos y que está también presente en el hinduismo aunque los hindúes no lo reconozcan. Es precisamente al revés. Ese "Cristo desconocido" es todavía mucho más ignorado por los cristianos, "y los hindúes no tienen necesidad de llamarlo con ese nombre griego" (p. 191).

Este libro completa y precisa mejor la orientación "hacia una cristofanía ecuménica" del primer ensayo sobre Jesucristo de R. Panikkar. Es una obra importante porque condensa con claridad toda la problemática que, sin duda, está ya ocupando el centro del debate cristológico actual y que va a marcar decisivamente la reflexión de las próximas décadas.

La excelente presentación del libro no desmerece por haber colocado las notas al final. Pero el pie de página siempre es más cómodo para el lector. En atención a los destinatarios del libro, además de la bibliografía y de un índice de autores, como es habitual en las publicaciones de este autor, se ofrece también un breve vocabulario de los términos técnicos empleados.- R. SALA

ANDRADE, B., *Dios en medio de nosotros. Esbozo de una teología trinitaria kerygmática* (=Agape 21), Secretariado Trinitario, Salamanca 1999, 22 x 13, 556 pp.

Es la versión castellana de un voluminoso estudio presentado como tesis doctoral en teología sistemática y publicado originalmente en alemán (Peter Lang, Frankfurt a. M. 1998). Su autora es docente desde 1982 en la Universidad Iberoamericana de México D.F. El tema del ensayo, como sugiere el subtítulo, es el anuncio cristiano de la Trinidad. Se desarrolla en 7 partes.

La primera parte es introductoria y le sirve a la autora para perfilar la problemática a tratar y exponer su método de trabajo. Como punto de partida se aborda la cuestión del lenguaje sobre Dios y del planteamiento ontoteológico de la teología trinitaria clásica, para justificar "el paso de la ontología de la sustancia a una ontología relacional" (p. 73). Segui-

damente se presenta la clave hermenéutica de la investigación que consiste en hacer una relectura de la Escritura y de la tradición teológico-trinitaria en función de la experiencia de fe, el hacer de Dios en la historia de la salvación y misterio de Dios.

La segunda parte, de carácter antropológico, pone en relación la experiencia de fe con la noción de persona como “búsqueda de sí misma en el encuentro”. Las partes tercera y cuarta, en torno a la Escritura, están concentradas, respectivamente, en el estudio del NT: en particular de la Pascua como revelación trinitaria (“el Dios de Jesús”) y del AT: la Alianza (“La experiencia de Dios de Israel”). Las partes quinta y sexta seleccionan en dos grupos a “los grandes representantes de la ontología trinitaria”: “Trinidad y unidad” (Los Capadocios, Agustín y León Magno) y “Trinidad y comunión” (Ricardo de S. Víctor y el Concilio Vaticano II). La última parte es conclusiva.

Es de alabar este intento de Andrade por contribuir a que el Dios Trino deje de ser para la mayoría de los cristianos un “teorema celeste” (K. Rahner) o un “acertijo intelectual” sobre un “Señor todopoderoso en eterno silencio” (A. Turrado). Por eso, hay que valorar muy positivamente la intuición de fondo del libro: es preciso que todo discurso trinitario sobre “Dios” parta de la experiencia de fe y evoque “su presencia eficaz *en medio de nosotros*” (p.16). Sin embargo, los resultados son menos satisfactorios de lo esperado. La relectura de la tradición es demasiado ambiciosa y la división bipolar de los autores escogidos excesivamente simplista. Un ejemplo significativo es la separación entre Agustín y Ricardo de S. Víctor. Es verdad que la autora no ignora el influjo agustiniano en el victorino y que pretende subrayar la diferencia de sus planteamientos trinitarios. Pero es totalmente inexacto reconocer esa influencia en el *De Trinitate* “en el mero hecho de que también Ricardo empiece con la esencia divina (libros I y II)” (p. 404). El punto de partida de la reflexión trinitaria de Agustín es siempre la confesión de fe, como curiosamente ha afirmado ya acertadamente la propia autora en precedencia (p. 361). Por otra parte, la autora parece olvidar que la “teoría del amor” de Ricardo de S. Víctor tiene una de sus fuentes de inspiración y supone un evidente desarrollo de la analogía agustiniana del amor (cf. *De Trin* VIII, 10, 14).

De forma innecesaria, el repertorio bibliográfico está extrañamente estructurado en cuatro secciones (“bibliografía antropológica”, “bibliografía bíblica”, “bibliografía patrística” y “teología trinitaria”). En las dos últimas secciones se echan de menos algunos títulos importantes como por ejemplo, entre otros, las monografías de B. Studer y J.M<sup>a</sup> Rovira, publicadas también por el Secretariado Trinitario (Koinonía 31 y Agape 2).- R. SALA.

BUJO, B., *African Theology in its Social Context*, Paulines Publications Africa, Nairobi 1999, 21 x 14, 128 pp.

En la teología africana actual conviven dos tendencias. La teología de la “inculturación”, de carácter apologético, que a partir de una precomprensión elaborada en categorías de pensamiento occidentales, trata de encarnar el mensaje cristiano en las culturas africanas. Y la teología crítica de las llamadas “iglesias independientes”, de carácter carismático, para las que el contexto socio-cultural africano es el referente decisivo. Dentro de este segundo grupo, bastante heterogéneo, cabe distinguir, a su vez, la “teología negra” sudafricana y la “teología de la liberación” post-colonial. Ambas corrientes se distinguen por las diferentes situaciones de las que provienen. La teología sudafricana es heredera de la teología negra de los Estados Unidos; mientras la teología post-colonial se inspira en la teología de la liberación latinoamericana. Según Bujo, falta un modelo original enraizado en la propia cultura y religiosidad africana.

Este libro fue publicado por primera vez en alemán (Patmos Verl. 1986). Esta es una segunda edición revisada de la versión inglesa de 1992. Contiene una presentación general de la teología africana que sugiere los temas básicos susceptibles de ser estudiados más detalladamente. Consta de dos partes. A partir de un análisis de la sociedad africana durante el período precolonial y colonial, ofrece pistas para construir una cristología y una ecle-siología propiamente africanas sobre el modelo de la "tradición de los Antepasados".

El autor, el teólogo congoleño B. Bujo, es un especialista sobre todo en temas de ética y cristología. Es uno de los teólogos africanos más renombrados y prolíficos. Desde 1989 es docente de la Universidad de Friburgo (Suiza) y actualmente es también vicepresidente de la Comisión Teológica de la Conferencia Episcopal Suiza y miembro de la Comisión Nacional Suiza de Justicia y Paz. -R. SALA

SEMENT DE FRUTOS, J.A., *Ellacuría y los derechos humanos* (=Palimpsesto 1), DDB, Bilbao 1998, 23 x 15,5, 216 pp.

La editorial DDB inaugura con este libro una nueva colección de publicaciones que quieren invitar a "recuperar la memoria de las cosas olvidadas, a luchar contra las ortodoxias culturales e ideológicas... y a liberar la memoria subversiva [sic], la memoria sufriente, la memoria que libera". En esta línea se mueve esta investigación que tiene como tema el pensamiento filosófico ellacuriano sobre los derechos humanos. El autor es profesor de Filosofía del Derecho en la Facultad de Derecho de la Universidad Hispalense (Sevilla).

La exposición se articula en cuatro capítulos. El primero es una aproximación biográfica a la figura y la obra de I. Ellacuría. El segundo contiene la presentación del planteamiento teórico de los derechos humanos tal como lo recogen sus escritos. El tercero hace un recorrido por su pensamiento para situar su comprensión de los derechos humanos en el conjunto de su proyecto filosófico. Finalmente se expone la metodología que Ellacuría propone para el examen crítico de los derechos humanos no sólo en sus fundamentos, sino sobre todo en su realidad y realización histórica. Entre las fuentes consultadas para este estudio se encuentran cinco trabajos inéditos de Ellacuría, directamente relacionados con la temática de los derechos humanos.

Para I. Ellacuría los derechos humanos representan la propia "clave biointelectual" (p. 12). Como recordaba recientemente R. Aguirre, conmemorando el décimo aniversario de su asesinato junto a sus compañeros de la UCA, "vidas como éstas, y pese a tantos pesares, nos reconcilian con nuestra inalienable condición humana" (*El Correo*, 16 de Noviembre de 1999, p. 34).- R. SALA

ELLACURIA, I., *Fe y Justicia*, Estudio introductorio de J. Sobrino (=Palimpsesto 4), DDB, Bilbao 1999, 23 x 15,5, 232 pp.

El libro está compuesto por dos trabajos. El primero es una reflexión de J. Sobrino titulada "Ignacio Ellacuría, el hombre y el cristiano" ya publicada en la obra colectiva *Ignacio Ellacuría, el hombre, el pensador y el cristiano*, ed. EGA, Bilbao 1994. El perfil personal y la fe de Ellacuría son presentados por alguien que lo conocía bien pues convivió con él durante 16 años (1974-1989). Además, esta semblanza es muy oportuna para introducir la temática del segundo estudio.

Se trata de un artículo titulado "Fe y justicia" publicado por primera vez por la revista mexicana *Christus* (1977) y reeditado posteriormente en I. Ellacuría-A. Zenteno-A.

Arrollo, *Fe, justicia y opción por los oprimidos*, ed. DDB, Bilbao 1980. La exposición tiene tres partes y está subdividida en 5 breves capítulos. La primera parte sienta los presupuestos hermeneúticos de una adecuada relación entre fe y justicia que supere todo planteamiento dualista. La segunda analiza el tema desde el punto de vista bíblico. Y en la tercera se propone la "contemplación en la acción de la justicia" como fórmula de una praxis y de una espiritualidad que evidencia la unidad inseparable de ambos términos. Al texto original se le han incorporado algunas notas aclaratorias y unos epígrafes para facilitar la lectura. También se han añadido dos índices (bíblico y analítico).- R. SALA

KINNAMON, M. - COPE, B., (ed.), *The Ecumenical Movement. An Anthology of Key Tests and Voice*, WWC Publications, Geneve 1997, (B. Eerdmans Publ., Cambridge), 24 x 16, 548 pp.

El presente volumen, editado bajo el patrocinio del Consejo Mundial de las Iglesias, es una especie de *Enchiridion* ecuménico muy práctico, redactado con la sencillez y claridad propias del mundo de la cultura inglesa. Incluye los principales textos producidos por asambleas, conferencias y grupos de estudios del Consejo Mundial, y abarca las tres áreas principales de las preocupaciones históricas dentro del ecumenismo moderno: Fe y Institución, Vida y trabajo, y Misión y evangelización. Está pensado como instrumento de trabajo ecuménico en los seminarios y en las Facultades de Teología. Juntamente con los grandes textos de las máximas instancias ecuménicas, el volumen incluye asimismo documentos emanados de diversas regiones del mundo y de algunos grupos de reflexión ecuménica. Los autores, M. Kinnamon y B. E. Cope, están muy comprometidos en las actividades ecuménicas en Kentucky (USA).

Especial mención merece la Introducción general (1-77), en su intento de ofrecer resumidamente una visión ecuménica general en torno a la integración en la Unidad, Servicio, Evangelización y Renovación eclesial. Para ello, recoge los textos más llamativos desde 1910. La finalidad de la obra es eminentemente práctica: ofrecer contenido histórico y teológico para los diversos cursos académicos de ecumenismo, a la vez que presentar documentación suficiente para el trabajo en las conferencias o para el ministerio ecuménico. Junto a los textos emanados de las grandes Conferencias o de las diversas reuniones del Consejo Ecuménico, el libro recoge así mismo multitud de aportaciones de grupos regionales o de grupos particulares de diálogo: Grupo de Dombes, comunidad de Taizé, Congreso Internacional de Evangelización Mundial, Conferencia Mundial sobre la Paz; algunos documentos de Iglesias particulares o de familias confesionales mundiales (Concilio Vaticano II de los Católicos, y "Racismo en Sudáfrica" de la Alianza Mundial del Iglesias reformadas).

La obra se divide en 10 capítulos, íntimamente relacionados entre si. Algunos documentos aducidos en un capítulo puede servir también para otros, como indican los mismos editores. Temas como: definición común de Iglesia, Iglesia renovada y reconciliada, solidaridad eclesial ante los problemas del mundo, testimonio común en el mundo, diálogo con otras religiones no cristianas, estudio de los diversos concilios o sínodos de las iglesias (naturaleza y finalidad), oración y bendición para la conversión interior, etc.

En resumen: el libro quiere ser un instrumento para el estudio y para la enseñanza, así como un nuevo servicio al nuevo mundo que está surgiendo; un mundo en que aparecen nuevas divisiones en la Iglesia (entre el Norte y el Sur, entre liberales y conservadores) y nuevas fragmentaciones sociales en varias áreas del cosmos. Hace falta que los estudiosos



levanten el ánimo y que las generaciones jóvenes tenga una visión de plenitud que es a la vez regalo y llamada de Dios.- A. GARRIDO SANZ.

MUNUNGURI, M., *The Closeness of the God of Our Ancestors- an African approach to the incarnation*, Paulines Publications Africa, 1998, Nairobi, 21 x 14, 111 pp.

True to its character as dissertation, *The Closeness of the God of Our Ancestors* is the result of a long and fruitful investigation. Maintaining a simple and clear structure the author analyses two concrete themes in the book. In a first instance the nature and elements of the african conception of God is explored. The result is the knowledge of the fundamental african believe that God is Life or Life- Giver. From this basic conception the author moves to understand the incarnation in african anthro-po-cosmic terms. Thus Christ is explained as the Proto-ancestor or Elder, Initiator, etc. This part of the book that treat the incarnation is really a true christology in african context. The merit of the author is the emphasis he makes over some ideas (for example, proto-ancestor, the Church understood in the same way as a big african family, etc.) even though they are not original to him. The book can be considered as a humble step in the long way of inculturation of the Christian Theology in Africa. And the author has taken the risk of this valuable endeavour. As a conclusion we can say that this is the task that has to be taken over every theologian, not only in Africa but also in Asia, America or wherever there lacks inculturation of Christ and His Church. - A. PALLIPARAMBIL

ESTRADE, MIQUEL, *Shalom Miriam. Apuntes sobre la más mujer de las mujeres*, Narcea, Madrid 1999, 13,5 x 21, 172 pp.

La presente obra tiene su origen en una ponencia presentada en octubre de 1993, en el Encuentro Mariológico Ecuménico de Reus. Allí el autor (que acaba de morir recientemente), presentó lo que él consideraba “una simple meditación, independiente de la dogmática de las diferentes confesiones cristianas, sin prejuicio, sin embargo, de las posiciones dogmáticas”.

Miquel Estradé, monje benedictino de Montserrat, se nos muestra por un lado como un gran creyente. Su reflexión meditativa está lejos tanto de la exaltación como de la banalidad. La base de donde parte es la Sagrada Escritura, enriquecida con los mejores testimonios de la tradición patrística (S. Ignacio de Antioquía, S. Agustín,...) de la que el autor es un buen conocedor. Al mismo tiempo (con una humildad y honestidad intelectual extraordinarias), cita también numerosos autores modernos, demostrando estar perfectamente al corriente de las nuevas orientaciones mariológicas.

Es una reflexión creyente, profunda y amorosa sobre María, Madre de Jesús y madre nuestra, “la más mujer de todas las mujeres”, la más madre de todas las madres, la que más ha escuchado la palabra de Dios y más ha hecho su voluntad.

Obra densa en contenidos, pero de fácil comprensión, en la que las verdades fundamentales de la mariología se nos presentan con una profunda dimensión espiritual de gran utilidad para nuestra vida práctica de creyentes.

Concluye presentando una “perla de la liturgia bizantina”, el llamado Himno Akathistos, del S. IV.

Merece la pena su lectura, no solo por su densidad teológica, sino también por su riqueza espiritual, que brota de una fe vivida. -B. SIERRA DE LA CALLE.

RATZINGER, J., *Un canto nuevo para el Señor. La fe en Jesucristo y la liturgia hoy*, Sígueme, Salamanca 1999, 13,5 x 21, 210 pp.

Aquí se reúnen varias reflexiones realizadas por Joseph Ratzinger en diversas ocasiones, entre 1975 y 1994. El hilo conductor de todas ellas son las reflexiones cristológicas y litúrgicas.

La primera parte la forman tres estudios sobre la fe en Jesucristo y la esperanza de los cristianos fundada en ella. Este punto de partida es considerado por el autor como necesario para situar las cuestiones litúrgicas en la perspectiva justa.

En la segunda parte las reflexiones sobre la liturgia y la música eclesial se convirtieron, por lógica natural, en estudios sobre la esencia de la liturgia cristiana. Tales estudios, junto con un trabajo sobre el domingo cristiano y una conferencia sobre el significado de la casa de Dios para la liturgia, constituyen la parte principal de este libro que, desde diversos enfoques, permite contemplar los elementos esenciales de una teología del culto divino.

En la última sección se ha añadido un diálogo sobre la penitencia cristiana y una conferencia sobre el camino para el servicio sacerdotal.

Todos los trabajos han sido reelaborados por el autor antes de incluirlos en la presente obra para darles una unidad, dentro de lo posible.

Personalmente prefiero las obras "unitarias" (es decir que han nacido como un "todo" desde el principio), más que las que son fruto de varias colaboraciones puntuales, como en este caso. Pero, cualquiera que conozca la trayectoria del J. Ratzinger, sabe que es un autor de "peso" y que sus escritos tienen siempre un denso contenido teológico y un alto nivel intelectual. En cierto modo se puede decir que cualquier obra suya goza de "una garantía de autor" que es incuestionable.

Creo que la obra cumple perfectamente su finalidad de ser "una ayuda a la fe" y servir para su realización en la liturgia y en la vida. Tanto la obra en su conjunto, como cada uno de sus capítulos son "iluminantes". -B. SIERRA DE LA CALLE.

GALVÃO, H. N., dir., *Em nome de Deus Pai* (Fundamenta 19), ed. Didaskalia, Lisboa 1999, 24 x 16, 334 pp.

Este libro es el fruto de un seminario interdisciplinar, coordinado por H. N. Galvão entre los profesores de las facultades de Teología y de Ciencias Humanas de la Universidad Católica Portuguesa. Respondiendo al título de la obra, se trata de una recopilación de 11 trabajos que aproximan desde la historia, la cultura y la revelación cristiana a la simbología y al lenguaje sobre Dios.

Los profesores C. Silva, J. Teixeira y C. Reimão presentan una reflexión crítica del tema a partir de presupuestos filosóficos y gnoseológicos específicos: desde el psicoanálisis, pasando por el nominalismo hasta el racionalismo cartesiano. Se podría incluir también en este grupo el ensayo sobre Zubiri de A. Teixeira. El enfoque de los estudios restantes sobre "Dios Padre" proviene de diversas disciplinas teológicas: bíblica (A. Vaz y J. Carreira das Neves), fundamental (J. Coutinho y J. Duque), espiritual (M.M. Carvalho) y moral (M. Linda). En la última contribución J.C. Carvalho propone el sentido del Jubileo como "icono de la salvación de Dios" en base a una lectura actualizada del texto de Lv 25.- R. SALA

BONHOEFFER, D., *Berlin 1932-1933*, Chr. Kaiser, Güterloh 1997, 21 x 14, 630 pp.

Presentamos aquí el tomo XII de esta ingente obra editorial de y sobre Bonhoeffer. Son 16 volúmenes programados. Los dos anteriores recogían la actividad pastoral, ecuménica y académica llevada a cabo en Barcelona, América y Berlín. Este volumen se centra en el devenir exhaustivo del autor desde los primeros días de noviembre de 1932 hasta la mitad de octubre de 1933. Los editores recoge con mimo y exactitud las cartas mandadas y recibidas, documentos diversos, los textos de las actividades universitarias de los dos semestres de ese curso, algunas homilías cargadas de resonancias históricas muy concretas, así como intervenciones públicas en este tiempo de crisis histórico-religiosa para la Iglesia Luterana.

Se trata de un año crítico tanto en la vida de Bonhoeffer como en la vida de la República alemana. Comienza el primer semestre académico (noviembre 1932) EN LA normalidad formal de la República de Weimar y concluye el segundo semestre (octubre 1933) con su marcha a Inglaterra y su nueva misión eclesial. Consecuencia de la toma del poder político, por parte del Nacional Socialismo de Hitler. Aún viviendo con una "inseguridad profunda", B. Mantiene firme en ese año su compromiso eclesial de manera pública y colabora en lo que después se llamaría la "*Bekennende Kirche*". De sobra es conocido su actuar político contra el régimen hitleriano. Pero es curioso, cuando muchos luteranos no se daban cuenta de la amenaza que significaba el Nacional Socialismo, B. Intuye enseguida su profunda raíz demoníaca y ya en este año lo manifiesta de manera solemne y sin ambages. Esta postura de compromiso humano-evangélico viene a ser consecuencia de su profunda convicción teológica manifestada ya en su tesis doctoral de 1927 *Sanctorum Communio*: vincular la Iglesia querida por Idos a la Iglesia inserta en la historia de los hombres, asociando la utopía del Reino de Dios con la realidad temporal del momento.

Entre la producción literaria de este año hay que resaltar al menos los siguientes trabajos: *Der Führer und der Einzelne in der jungern Generation* (242-260), y *Die Kirche vor der Judenfrage*; sin olvidar los apuntes de las clases dadas en ese año sobre Antropología teológica y *Christologie* (279-349). Hay que alabar el gigantesco esfuerzo de los editores por recoger y recomponer muchos de los textos y cartas de este año crítico en la vida de B. Y de la Iglesia alemana, aportando texto nuevos y curiosas novedades a las obras completas del mártir luterano. -A. GARRIDO SANZ.

SAN BERNARDO, *En la escuela del amor*. Edición preparada por Mariano Ballano, BAC, Madrid, 1999, 13,5 x 20,5, 224 pp.

San Bernardo, el Doctor Melíflujo, como se le llama entre los Doctores de la Iglesia, el último Padre de la Iglesia, según algunos, uno de los hombres más influyentes de su tiempo en Europa, consejero y mentor de papas, obispos y príncipes, aunque no iniciador de la reforma cisterciense, sí promotor extraordinario de la misma, hasta el extremo que se le considera como fundador, es un teólogo, es un poeta y es, sobre todo, un santo. Un santo que posee una experiencia de Dios sublime. Bernardo es un místico en el más puro significado del término. "Bernardo es, sobre todo, un hombre de Dios. Con las miserias y grandezas de cualquier hombre, y entregado y poseído por Dios, vive el misterio de Jesús en la Iglesia. Por eso el mensaje de este enamorado de Cristo y de la Iglesia es universal, válido para todos los tiempos y personas que se acercan con sinceridad y perseverancia a sus escritos" (Prólogo, XIV).

Si extraordinaria es la persona del autor, extraordinario es el tema que trata. El amor, lógicamente, dada la personalidad religiosa del autor, el amor a Dios, sin olvidar su necesaria derivación al amor humano, es un tema universal. Un tema universal en el tiempo, en el espacio y en las personas. De ahí que el tema interesa a todos, incluso a las personas que puedan tener una configuración un tanto agnóstica. Interesa, de forma especial, al cristiano, pues aquí se nos habla del amor cristiano. “El lema de esta escuela, (se refiere a la escuela del Císter), es la breve frase de san Juan: <Dios es amor>, que tenía un valor incalculable para los autores cistercienses. Si Dios es amor y lo que se intenta únicamente en la vida monástica es buscar a Dios hasta encontrarle y unirse a él, la escuela cisterciense será ante todo una escuela de amor a Dios. Esto es, de la caridad. El monasterio intentará ser una escuela de amor” (Prólogo, XV).

No me queda ya otra tarea que recomendar efusivamente la lectura de esta obra maestra de la literatura cristiana y hacerlo de forma universal. Su lectura y, sobre todo, su meditación es un instrumento fabuloso para encender el corazón en el amor a Dios y en el amor a los hermanos. -B. DOMÍNGUEZ

MORALEDA, D., *Influjo apocalíptico. En los orígenes y comprensión de la vida religiosa. Monografías*. Publicaciones claretianas. Madrid, 1999, 15,5 x 22,5, 593 pp.

Se trata de una Monografía, cuyo título es ya de suyo significativo. Por tratarse de una Monografía, el autor se ha permitido acompañar a la obra de un aparato crítico de gran volumen.

La tesis, defendida en la obra, está perfectamente expresada en el título: se trata del influjo que la Apocalíptica ha tenido en ese fenómeno eclesial que llamamos vida religiosa. La Apocalíptica es un estilo de teología muy concreto. Se puede calificar de teología de crisis. Ante la incapacidad del hombre por construir un mundo mejor, no queda otra alternativa que pensar en una intervención divina, que pasándolo todo por el fuego, crea unos cielos nuevos y una tierra nueva. La consecuencia más directa de este estilo de teología es el siguiente: no vale la pena perder el tiempo en mejorar el mundo. Huyamos al desierto y hagamos del desprecio del mundo y de la huida del mundo el soporte de una espiritualidad escapista. No interesa preocuparse por algo que pasa y pasa vertiginosamente. Un poco lo de Pablo: “Porque la apariencia de este mundo pasa” (1 Cor 7,31). Pablo en aquel entonces estaba convencido que la segunda venida de Cristo se iba a producir de la noche a la mañana y ello le lleva a dar una serie de consejos que hoy resultan extraños.

No hay que dudar que ese estilo de teología ha tenido gran influencia tanto en el nacimiento, como en la configuración de la vida religiosa. Y ahora surge una pregunta insoslayable: ¿Sigue siendo positivo hurgar en la apocalíptica como elemento renovador de la vida religiosa? El autor de esta Monografía apuesta por esta alternativa, siempre y cuando no se la desgaje de su otra alternativa que es la profética. Oigamos sus palabras: “Mi intento, desde un principio, fue el hacer una contribución positiva al proceso de renovación de la Vida Religiosa, desde la perspectiva teológica. Sentí que ella debía consistir en recuperar para la teología de la Vida Consagrada la dimensión apocalíptica, como uno de los elementos básicos, aunque no exclusivos, para su comprensión” (pág. 473)

Se trata de una de las conclusiones a las que llega su autor, tras un estudio amplio del tema. Personalmente creo que las cosas son más complicadas. Y hago esta observación con todo respeto. La teología apocalíptica es una teología de crisis y está cargada de condicionantes negativos muy fuertes. Lo que constituye un peligro para seguir con pertinaz fidelidad en el clásico pesimismo que acompaña al cristianismo. Para evitarlo, es preciso resaltar

el carácter profético de la vida religiosa que es mucho más positivo en sí mismo y tiene recursos teológicos más firmes para renovar la vida religiosa. Si a la teología apocalíptica se le insufla ese aire fresco que viene de la teología profética puede convertirse en instrumento de renovación. De lo contrario, será un instrumento triston de una realidad gozosa.

-B. DOMÍNGUEZ

ALVAREZ BOLADO, A., *Teología Política desde España. Del Nacional-Catolicismo y otros ensayos*, Desclée, Bilbao 1999, 14 x 23, 472 pp..

La teología política no es otra cosa que la experiencia consciente y crítica de las posiciones sociales que, acriticamente, han prevalecido, a veces, en la Iglesia y que por tanto exigen una nueva toma de conciencia para saber cómo se incultura el Evangelio en el mundo actual. Se trata, por tanto, de una dimensión básica de la teología fundamental. Después del Concilio autores, ahora ya clásicos, como Metz o Moltmann, encarnaron esta nueva conciencia frente a la más mortecina rutina eclesial tradicional. El autor, discípulo de Rahner, fundador del Instituto Fe y Secularidad, partícipe en los diálogos cristiano marxistas, ha asistido en España, con su generación, al surgir de la teología política y ha protagonizado también su nacimiento. El profesor Alvarez Bolado, aplicó su reflexión primero al nacional-catolicismo y al neogalicismo del régimen anterior. Y en la transición democrática elaboró al realidad de la secularización y la creación de una nueva mística capaz de dar respuesta a nuestro mundo con el nuevo valor político del amor cristiano. Sólo así será posible aportar a nuestra sociedad una nueva calidad de vida desde el impulso cristiano.

D.-NATAL

VV. AA. *El Vaticano contra Dios. Vía Col Vento In Vaticano*, ediciones B, Barcelona 1999, 15 x 22,5, 350 pp.

El título en castellano es grandemente sorpresivo. Parece insinuar que el Vaticano, cumbre institucional y baluarte de la ortodoxia de la iglesia católica, celoso guardián de los derechos del Dios cristiano, se halla en contra de ese mismo Dios. Para quitar de en medio tal impresión, me ha parecido necesario añadir el título original italiano, que en castellano puede sonar así: "*Fuera el Vaticano o rechazo al Vaticano*". Su contenido es mucho menos fuerte, puesto que lo que se intenta en el libro es el rechazo de todo ese mundo subterráneo vaticano por el que se mueven personas y modos de actuación en abierta oposición al evangelio. El libro es, para decirlo de una forma plástica, una crítica sin paliativos de los caminos que se siguen para hacer lo que los italianos llaman *La carriera*. En el libro también se recogen algunos de esos pactos que eclesiásticos de altos puestos vaticanos tienen con políticos, policía, masonería, etc.

Recordado todo esto, ¿qué se puede decir del libro? El libro es fruto de unos quince religiosos, no todos italianos. Los nombres de los autores no son desconocidos. La temática que se aborda en el libro no se centra sólo en husmear en esos fondos bajos del quehacer vaticano. Los autores intentan insistir en la necesidad que tiene la iglesia de una auténtica reforma. Reforma, por lo demás, reconocida y auspiciada por el concilio Vaticano II, pero que los autores ven todavía muy lejana. Y una de las manifestaciones de tal ausencia se halla en la cantidad de cosas incorrectas que tejen parte de la vida vaticana. La iglesia, que aparece tras todo ese mundo negro, está muy lejos de responder a las exigencias evangélicas.

En el tema los autores muestran buenas intenciones. Pero, a la hora de ofrecer caminos para llevar a cabo dicha reforma, me parece que optan por un camino un tanto tradicional. En el libro se halla presente una cierta postura negativa hacia la necesidad de que la iglesia se abra más al mundo, que su liturgia sea más dinámica y sus contenidos doctrinales se purifiquen a través del filtro de la cultura moderna. Si no interpreto mal el contenido doctrinal del libro, los autores quieren una iglesia más cerrada y menos flexible. Un caso típico de este modo de pensar es el que mira al Ministerio. Son en el tema un tanto Crisonomistas, como si Cristo hubiera dado una forma institucional acabada a su iglesia.

El libro tiene cosas muy interesantes. Los autores manifiestan un gran amor a la iglesia. Ofrecen salidas muy actuales a temas que hoy son espinosos, pero que hay que plantear sin tapujos. En el tema del celibato son partidarios de que sea opcional. Y en ello les asiste toda la razón. Otra idea digna de tenerse en cuenta es la necesidad de crear una especie de sindicato que defienda los derechos de los presbíteros y de los religiosos. Es claro que los altos dirigentes eclesíásticos de nuestro tiempo hablan por activa y por pasiva de los derechos del hombre y critican a aquellos estados que no respetan tales derechos, pero simultáneamente ellos actúan sin tener en cuenta tales derechos. En la iglesia católica no existe un organismo que sirva de contrapeso a una autoridad que se cree poseedora de la verdad y que juzga, sin que el juzgado tenga ninguna posibilidad de defenderse, por sí y ante sí. En este tema estoy en total acuerdo con lo que dicen los autores del libro. Finalmente, otra de las buenas intuiciones de los autores es la petición de una escuela para la formación de obispos. El método de elección de obispos actual no convence a nadie. Y, si se tiene en cuenta la importancia clave de este Ministerio en la iglesia, nada tiene de extraño que se pida una preparación inmediata.

Finalmente, se trata de un libro que, con sus más y sus menos, se puede y se debe leer. Al hacerlo, aconsejo que se haga con una buena dosis de crítica.- B. DOMÍNGUEZ.

GISEL, P., *La théologie face aux sciences religieuses. Differences et interactions*, Labor et Fides, Genève 1999, 14' 5 x 22, 299 pp

De hace unos años a esta parte han ido surgiendo en el mundo científico de lo religioso síntomas de una crisis de identidad en el ámbito religioso, que ha hecho que la teología haya tenido que replantear muchos de sus presupuestos en el quehacer científico de su campo. No otra cosa significa el gran boom religioso del budismo en Occidente, el redescubrimiento de la mística al contacto con las religiones orientales, la atracción en la actualidad por las religiones no monoteístas, el proliferar por doquier de todo tipo de sectas, todo ello como cuestionando la identidad de la cultura de occidente, junto con la crisis de la modernidad. A ello se puede unir también el resurgir del mundo de las ciencias sobre lo religioso a partir de la antropología cultural, la historia de las religiones, la fenomenología de la religión, la psicología y sociología de la religión y la filosofía de la religión entre otras. Ante esta realidad los interrogantes no se dejaron esperar en torno a la relación de complementariedad o de diferencia entre estas ciencias y la teología, su situación de prevalencia o su antagonismo. El autor afronta esta realidad con una categoría a la que nos tiene acostumbrados Gisel en otros trabajos suyos y orienta su investigación teniendo en cuenta tres planos que llevan a colocar el tema en sus justas soluciones: La mística, la relación cristianismo-modernidad, la cuestión del horizonte universal en la comprensión de los religiosos. Es consciente el autor que la teología desde estos supuestos y ante estas realidades debe cambiar de paradigma y replantear sus métodos reflexivos. Un estudio que nos debe servir de introducción y apertura de horizonte en todo el proceso actual del diálogo intercultural e

interreligioso con lo que supone de revitalización del quehacer teológico en el diálogo con las otras ciencias, especialmente las ciencias de la religión.- C. MORÁN

AA.VV., *Le religioni come esperienza e attesa della salvezza. Atti della XXXV sessione di formazione ecumenica*, Ancora, Milan 1999, 14' 5 x 21, 215 pp.

Se recogen en esta obra los estudios presentados en la 35 sesión de formación ecuménica realizada en La Mendola, los días del 25 de julio al 1 de agosto de 1998, bajo la guía del Secretariado de Actividades Ecuménicas. En la presentación de esta sesión se toma como horizonte de la reflexión *El ecumenismo frente al diálogo interreligioso*, conscientes sus promotores de la nueva fase en que se encuentra en la actualidad el movimiento ecuménico cristiano. Como indica el prof. Molari en la presentación de esta sesión "cuando cristianos de diversas denominaciones desarrollan juntos un diálogo con creyentes de otras religiones, ponen las bases para una forma de unidad más profunda entre ellos". Esta será la fórmula de fondo de todos los planteamientos doctrinales que se presentan en los estudios y diálogos habidos en esta sesión de formación ecuménica. En la presentación de las ponencias en las que participan creyentes cristianos de diferentes confesiones y creyentes de otras confesiones no cristianas, junto al telón de fondo indicado, prevalece el carácter experiencial, junto al laical, en el estudio del tema de la salvación como experiencia y espera de la misma. Con estos presupuestos las conclusiones a las que llegan los autores están cargadas de novedad en los planteamientos del ecumenismo, unido al diálogo interreligioso, que será enriquecedor para todos, cristianos y no cristianos, por lo que va a tener de búsqueda conjunta y clarificación de los propios objetivos y contenidos de la posición religiosa de cada cual. Bienvenidos sean estos esfuerzos en el diálogo ecuménico e interreligioso en un mundo cada vez más plural y a la vez preocupado por insistir más en lo que nos une que en lo que nos divide.- C. MORÁN

SÁNCHEZ RUBIO, D., *Filosofía, Derecho y Liberación en América Latina*, Desclée de Brouwer, Bilbao 1999, 15' 5 x 23, 311 pp.

Los estudiosos de los sistemas económicos, sociales y políticos de los diversos Estados han llegado al convencimiento de que todos ellos son de alguna forma imperfectos, especialmente en América latina, ya que todos ellos han producido de alguna manera la existencia real de víctimas, desigualdades sociales, instituciones sociales injustas etc. El autor del presente estudio analiza cómo a partir de los años sesenta se fueron creando teorías económicas, sociales y políticas que al mismo tiempo que detectaban las razones del por qué los diferentes sistemas creaban estas situaciones de marginación y pobreza fehaciente, intentaban dar razones y orientaciones para intentar superarlas dentro siempre de la constancia de la imperfección de las mismas. Entre estas teorías se han ido sucediendo la Filosofía de la Liberación, la Teología de la Liberación desde la perspectiva religiosa y teológica, viendo también las relaciones jurídicas en lo que se ha llamado el Derecho Alternativo. Quizás aunando todas ellas se pueda llegar a conseguir el que el pueblo mismo latinoamericano pueda llegar a encontrar la propia liberación, preocupándose de poder realizar su propio destino en libertad y justicia. Buen estudio del tema y en él encontrará el lector, preocupado de estos temas que tanta tinta han hecho derramar a través de las últimas décadas, las causas de la situaciones actuales de marginación y pobreza en que todavía hoy se hallan inmersos estos pueblos latinoamericanos y abrir caminos a posibles soluciones desde unas

bases serias tanto filosóficas como jurídicas y, en tantas circunstancias, teológicas. - C. MORÁN

ARANGUREN, J.,- BOROBA, J.J., -LLUCH, M., (ed.), *Fe y Razón, I Simposio internacional. Fe cristiana y Cultura contemporánea*, Eunsa, Pamplona 1999, 16 x 25, 530 pp.

El Instituto de Antropología y Ética de la Universidad de Navarra en colaboración con las Facultades de Teología y Filosofía y Letras de dicho Centro y con la presencia de ponentes de distintas latitudes, celebró durante los días 17 y 18 de mayo de 1999 este Congreso Internacional con motivo de la publicación de la encíclica del Papa Juan Pablo II *Fides et Ratio*. Se recogen en el volumen que presentamos las distintas ponencias y comunicaciones donde se hallan presentes diversidad de temas y preocupaciones, junto a aspectos teológicos y filosóficos, se tratan la pretensión del saber como tarea, aplicado todo ellos al tema de la fe y la razón en las ciencias particulares. La amplitud de la temática no resta calidad a las comunicaciones, teniendo como telón de fondo la preocupación por la unidad de saberes en el quehacer científico, intentando cambiar el modelo epistemológico heredado de la ilustración, con un pragmatismo y funcionalismo a ultranza, por el modelo antropológico, situando la fe y la razón como centro unificador de cualquier saber humano. La fidelidad al hombre exigirá fidelidad a todas sus dimensiones sin olvidar la dimensión religiosa. Esta es la preocupación presente en el documento pontificio desde una perspectiva integral e integradora. Saludamos encuentros de esta categoría, ya que de una forma u otra están todos ellos dedicados al proceso de evangelización de nuestro mundo, siguiendo la línea de encarnación de la fe en las culturas ambientes con lo que supone de fidelidad al hombre y fidelidad al mensaje de salvación. -C. MORÁN

ARANA, M<sup>a</sup>. J. (dir.), *Mujeres, Diálogo y Religiones*, DDB, Bilbao 1999, 14' 5 x 21.

El trabajo que presentamos se trata de un grupo de folletos, con un carácter de metodología interactiva y en la medida de lo posible grupal, donde varias autoras, especialistas en diferentes áreas teológicas, presentan los temas del ecumenismo y del diálogo interreligioso desde la perspectiva de la mujer en la reflexión teológica en la Iglesia. Junto a las nociones básicas de ecumenismo y del diálogo de las religiones se ofrecen reflexiones sobre temas ya concretos, donde se puede ver el alcance de la reflexión femenina en la preocupación por la búsqueda y encuentro de la unidad en la comunidad cristiana y del diálogo de las religiones. Dentro de la sencillez de la presentación de los temas, hay una categoría teológica y bíblica muy en consonancia con las implicaciones de la presencia de la mujer en el quehacer teológico y eclesial y las aportaciones nuevas que ello supone en el campo del diálogo de las diversas ciencias sobre lo religioso. Hay que reconocer sinceramente los cambios de perspectiva y de enriquecimiento teológico que está suponiendo en la Iglesia la perspectiva femenina en el análisis de los diversos temas presentes en la reflexión cristiana y religiosa. Bienvenidas una vez más obras de esta índole y agradecemos el que preocupaciones centrales en el hoy de la Iglesia se afronten desde las diferentes visiones del existir humano. -C. MORÁN



MOLTMANN, J., *Erfahrungen theologischen Denkens. Wege und Formen christlicher Theologie*, Kaiser, Gütersloh 1999, 16 x 23, 304 pp.

Se puede hacer una teología solo desde la cátedra o la teología fundamentalmente surge desde la experiencia de la fe vivida en comunidad y en contexto de Iglesia en el mundo? Moltmann centra su estudio de los fundamentos del quehacer teológico una vez más en esta obra, que quiere ser repensamiento crítico de los diferentes condicionamientos del ser y hacer teología. La fe se vive desde y en la historia como respuesta a la presencia histórica de Dios y ahí se necesita también el colocar el eje del quehacer de la teología. La vivencia de esta fe, unida al fundamento de una docta esperanza que se concreta en un amor inteligente recoge todo el marco del teólogo en situación eclesial. A estas reflexiones sobre los fundamentos une el autor el carácter hermenéutico de su hacer teológico, teniendo como tema central la lógica de la esperanza en una visión escatológica del ser cristiano en la historia y una interpretación trinitaria del texto inspirado. Desde esta implicación trinitario-cristológica pasa a analizar las diversas formas teológicas en la actualidad en conformidad con los contextos culturales, desde donde se reflexiona la experiencia de la fe: la teología negra, la teología de la liberación latinoamericana, una teología desde la vivencia del diálogo interreligioso, la teología feminista, teniendo todas ellas la praxis como criterio de la autenticidad de la fe y de la teología, reflexionada desde el Crucificado presente en los crucificados de este mundo en la esperanza de una resurrección liberadora desde una perspectiva integral. Y todo ello contemplado y vivido dentro del misterio trinitario, como principio y modelo de la posibilidad de vivir la unidad en la pluralidad en un contexto de existencia cristiana, proyectado en la praxis social. El autor como se puede ver nos da una explicación clarividente de su sistema teológico, ofrecido en orden a ir haciendo presente ese Reino de Dios que se acerca a la historia y que en ella se va haciendo cercano al hombre de todos los tiempos. -C. MORÁN

### Moral-Liturgia-Pastoral

VICO PEINADO, J., *Liberación sexual y ética cristiana* (=Magister 1), San Pablo, Madrid 1999, 13'5 x 21, 574

El autor escoge “*liberación*” porque le parece una categoría muy adecuada para desarrollar el potencial humano y evangélico del mensaje de Jesús, al mismo tiempo que sintoniza mejor con las aspiraciones de nuestra cultura, reivindicativa contra esclavitudes y represiones presentadas como humanas y cristianas.

La obra se divide en dos partes: Los 4 capítulos de la primera se dedican a la fundamentación mientras que los 8 restantes tratan problemas concretos. Se comienza reivindicando el carácter humano de la sexualidad (cap. 1º) para superar cualquier reduccionismo a fisiología, etología o a las ciencias positivas; cimentada en las fuentes ético-teológicas y abierta a la interdisciplinaridad y a la hermenéutica, la ética cristiana presenta una visión integral con un contenido humanizante y humanizador según el proyecto cristiano. El capítulo 2º, de marcado acento sociológico, nos sitúa en la comprensión actual de la sexualidad: el paso del tabú y la represión a la revolución sexual acaba por desembocar en la manipulación consumista y totalitaria, la superficialidad, el individualismo narcisista, la anarquía del capricho o la ambigüedad del deseo. De ahí la necesidad de encontrarle un sentido (3º) al don de la sexualidad (el “*pathos*”, lo dado) que lleva implícita la doble tarea (“*ethos*”) de

integrar la propia sexualidad (ámbito *intrapersonal*) y encontrarse con el otro (*interpersonal*). El proyecto bíblico de liberación sexual (4º) reconoce la sexualidad como un don divino capaz de revelar al Dios comunitario de la Alianza; la sexualidad en sus diferentes vivencias –matrimonio, familia, castidad...– no se absolutiza ni minusvalora, sino que se pone al servicio del Reino. En la etapa del noviazgo (5º) se comienza a proyectar el futuro en común y la sexualidad viene regulada por el crecimiento en la relación interpersonal; el lenguaje sexual –que no es el único lenguaje del amor– será auténtico y veraz en la medida en que exprese el grado correspondiente del amor. Cuando el amor es ya pleno, maduro, total y definitivo, ha llegado el momento del matrimonio como institución (6º), que no es suplencia de la carencia de amor sino la manifestación pública de su viveza y madurez. Se estudian también las uniones de hecho y el matrimonio meramente civil de los católicos. El matrimonio como comunidad de vida y amor (7º) encaja mejor en la comprensión antropológica-teológica-pastoral que en la jurídica-biológica. En el principio de la “paternidad responsable” (8º), se desarrollan las cuestiones conflictivas de la planificación familiar teniendo en cuenta al magisterio pontificio y otras alternativas. El amor conyugal es exclusivo –intimidad conyugal– pero no excluyente –cómodo egoísmo de dos– (9º); sin marginar los valores de la poligamia, la monogamia defiende mejor la igualdad y paridad de los cónyuges y concuerda mejor con el dinamismo del amor humano-cristiano. Este amor exige un compromiso fiel (10º), pero su fracaso es una realidad que impide soslayar las cuestiones del divorcio y la atención pastoral de los divorciados vueltos a casar. La homosexualidad y el autoerotismo (11-12), dos fenómenos humanos muy complejos tanto por sus raíces como por sus expresiones, exigen una profunda revisión ética-pastoral y menos prejuicios. En la homosexualidad –que no es equiparable a la heterosexualidad– es fundamental la distinción entre orientación y comportamiento; en casos realmente difíciles de quien no puede integrar su sexualidad en el celibato, es humanamente preferible la personalización de una relación estable a la promiscuidad descomprometida. Independientemente de los pros y los contras de su reconocimiento civil y eclesial, el contexto social debe ser más humano, humanizante y caritativo. En cuanto a la masturbación –no la única pero sí la más significativa expresión de autoerotismo– supone un repliegue sobre sí mismo de carácter regresivo y en sentido contrario al desarrollo normal de la sexualidad al faltarle la relación oblativa.

El material bibliográfico consultado es enorme, siendo patente en las abundantes y sugerentes citas y en el índice de autores. En este campo convendría revisar las citas de *DZ* –casi siempre corresponden a *DS*–, y las *o.c.* –no siempre aluden a la obra inmediata anterior–.

En todas sus páginas se palpa la cercanía pastoral y la práctica académica de José Vico Peinado, el cual, siendo fiel a una hermenéutica interdisciplinar, ha abordado todas las posibles fundamentaciones –antropológica, filosófica, bíblica-teológica, histórica, canónica...– para llegar al discernimiento ético final de la libertad y responsabilidad de unos sujetos puestos en la tensión entre sus posibilidades y los ideales a los que están llamados. Un trabajo excelente.–J. V. GONZÁLEZ OLEA

CONSEJO PONTIFICIO PARA LA FAMILIA, *Moral conyugal y Sacramento de la Penitencia. Reflexiones sobre el Vademécum para los confesores* (=Libros Palabra 26), Palabra, Madrid 1999, 13'5 x 21'5, 282

Esta obra recoge el *Vademécum para los confesores sobre algunos temas de moral conyugal (12-II-1997)* y un conjunto de reflexiones sobre diversos aspectos del mismo. El Cardenal A. LÓPEZ TRUJILLO arranca de algunos textos neotestamentarios para reflexionar

sobre la penitencia como un sacramento en el que verdad y misericordia no están reñidas y donde el ministro ha de evitar cualquier relativismo e interpretación personal. A. MATTHEEUS, en lo que podemos considerar un minitratado sobre el matrimonio, nos presenta la vivencia matrimonial de la vocación universal a la santidad en el reconocimiento recíproco del hombre y de la mujer, convertidos en don el uno para el otro a la medida de Cristo y desde la propia masculinidad y feminidad. A. CHAPELLE, ante la realidad de los penitentes reincidentes en materia grave, nos recuerda la doctrina tradicional del pecado venial por falta de conocimiento o consentimiento –debida a la reincidencia de la costumbre, la monotonía de la concupiscencia...–, con la consiguiente limitación de la imputabilidad, la necesaria formación del juicio de conciencia y la confianza en la gracia divina. G. GRANDIS insiste en la imprescindible vinculación entre libertad-verdad-bien y en la doctrina tradicional sobre el respeto a la conciencia invenciblemente errónea, que no debe cerrar la puerta al reconocimiento de la verdad objetiva matrimonial. F. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ distingue entre el penitente conocido y el “ocasional”, caso en el que la indagación para comunicar la verdad del Magisterio e invitarle a la santidad ha de ser prudente y respetuosa; de imprescindible ayuda sigue siendo la triple distinción entre integridad material, formal y completa. T. STYCZEN acepta la “fragilidad” de la persona humana, pero advirtiéndole que no se debe amoldar el ideal moral a la medida de la propia “debilidad” y menos ponerse “más allá del bien y del mal”. C. CAFFARRA contempla la especial particularidad de la cooperación al pecado por parte del cónyuge que voluntariamente hace infecundo el acto unitivo; lo fundamenta en la distinción entre cooperación formal y material –para evitar el rigorismo– y desarrolla unas aplicaciones prácticas. L. CICCONE se centra en la paternidad-maternidad responsables como colaboración con Dios en una procreación responsablemente generosa sin abandonar la tarea educativa, e insiste en que la doctrina sobre la maldad intrínseca de la contracepción es definitiva e irreformable. F. GIL HELLÍN muestra su aprecio por la vida conyugal como participación de los esposos en la llamada universal a la santidad y en el misterio esponsal y pascual de Cristo; las exigencias del amor no pueden ser trivializadas ni compatibilizadas con expresiones opuestas a la comunión esponsal. W. MAY expone el significado antropológico del acto conyugal como *comunión de personas* en la donación-recepción mutuas y en la revelación y conocimiento recíprocos; en su ausencia tendremos un adulterio con el propio cónyuge y un acto “anti-vida”; también el matrimonio cristiano anticipa la comunión escatológica. J. SUAUDEAU, con datos sociológicos y médicos, denuncia cómo la mentalidad contraceptiva acaba por desembocar en la abortista: el uso de la píldora y minipíldora ni es neutral –efectos abortivos, y no digamos la RU 486– ni ha logrado disminuir el número de abortos. R. BONETTI advierte del necesario intercambio pastoral entre el matrimonio y la reconciliación, con propuestas concretas de educación en la plenitud del amor y apertura a la vida e integrando los fracasos en la estrategia de la gradualidad y el apoyo penitencial. R. DI FELICE analiza diversos textos bíblicos, sobre todo neotestamentarios, en los que se puede ver la raíz de lo que la tradición va a entender por sacramento de la penitencia y su plasmación inicial en el rigorismo de la penitencia canónica.

La exposición es asequible y no hace falta ser un experto en la materia para comprenderla. Habría que cuidar más la corrección ortográfica o tipográfica –no escasean faltas del tipo de “porque” en vez de “por qué” y “como” por “cómo”, o un “conque” por “con que/con la que” (165)–, y lo mismo algunos términos o giros difíciles de digerir: “concur-rencia” (86, 105) –para nosotros no tiene la connotación italiana de competencia o rivalidad–, “postura que termina lo que termina humillando toda la esfera sexual” (144), “lenguaje nativo” (220) en vez de “natural”, “el dracma perdida” (269). No se comprende por qué en el texto unos párrafos no se traducen (16-17) y otros sí (228); tampoco es fácil com-

probar las citas del *Vademécum* (como muestra, varias en el artículo de Grandis y las de las pp. 121, 131 y 134).

El contenido se mueve dentro de la más estricta ortodoxia magisterial, integrando teoría (teología, antropología, ciencias sociales) y práctica sacramental-pastoral. Se percibe un sincero respeto a la conciencia y una constante llamada a la búsqueda de la verdad. La presentación de la conciencia inculpablemente errónea continúa en la tradición moral, aunque Styczen parece hallarse entre el probabiliorismo y el rigorismo: no perfecciona a la persona, quien se mantiene en el error es porque no quiere convertirse... (152-161; cf. 143-147); también conviene recordar a Ciccone (182-183) y a Suaudeau (249) que la información, por muy verdadera y científica que sea, no siempre es suficiente para salir del error. Los datos de Suaudeau son clarificadores y tumbativos, pero creo que es una extrapolación identificar al niño –ya es un ser humano– con lo que todavía no es –espermatozoide, óvulo sin fecundar– (225-226): tiene resonancias del “*homunculus*” precientífico y hace a la naturaleza la más enemiga del niño. En este contexto anticonceptivo, ¿viene a cuento Lc 18, 16? (May, 218-219). Por último, es de agradecer el reconocimiento del matrimonio como lugar de santidad, superando su inferioridad pasada ante los “estados de perfección” (en toda la obra y especialmente en Mattheus, 63-80), y del sacramento de la penitencia como sostén de la comunión esponsal.–J. V. GONZÁLEZ OLEA

FLECHA, J.R., *La fuente de la vida. Manual de bioética* (=Lux Mundi 78), Sígueme, Salamanca 1999, 13'5 x 21, 458 pp.

Desde hace algunos años el debate ético no cesa de buscar respuestas a las innumerables cuestiones que los avances técnicos plantean en el campo de la vida, el don más preciado del que podemos gozar, pero frecuentemente frivolidado y devaluado.

La obra consta de 16 capítulos distribuidos en 4 secciones. La 1ª, *Cuestiones introductorias*, trata la presencia contradictoria –en todas las religiones y culturas, pasadas y presentes– de la *defensa de la vida humana* (1) y su violación constante; el compromiso cristiano de respeto a la vida humana tendrá presente tanto su principio como su fin y desmantelará toda forma de muerte, incluidos el racismo y la xenofobia. El *estatuto de la bioética* (2) queda situado en un horizonte personalista cristiano donde se aplican los principios de valoración y discernimiento de la ética en general, tanto los tradicionales –doble efecto, totalidad, confidencialidad y tuciorismo– como los de la “trinidad bioética” –autonomía, beneficencia y justicia–. La *manipulación de la vida humana* (3) no es condenada “a priori” ni aprobada incondicionalmente, dada la ambigüedad ética de la experimentación: puede servir a la salud, vida y dignidad de la persona humana, o puede tener fines ajenos al interés de la persona, incluso a costa de su integridad o identidad. Los *problemas éticos de la biotecnología* (4) giran en torno a las enormes posibilidades y beneficios reportados por la ciencia juntamente con los riesgos y efectos negativos: no todo lo *técnicamente* posible se puede hacer *moralmente*.

La 2ª parte está dedicada al *comienzo de la vida*, iniciando con la *reproducción humana asistida* (5): en los diversos tipos de “fecundación in vitro” así como en la maternidad subrogada o en la selección de sexo, se siguen las pautas marcadas por la *Donum vitae* sobre todo, poniendo el acento en la separación de los aspectos unitivo y procreativo, en la destrucción de los óvulos fecundados no implantados o en los riesgos de su crío-conservación, y en el menosprecio de los intereses del futuro niño. En la *clonación humana* (6) se aplican, además de los argumentos anteriores, los principios de individualidad, biodiversidad e imprevisibilidad en el comportamiento de las células. En el problema del *aborto* (7) es cen-

tral la cuestión del "estatuto antropológico del embrión", reconociendo el comienzo de la vida humana ya desde el momento de la fecundación; además de la responsabilidad política, es de suma importancia la distinción entre moralidad objetiva y subjetiva, prefiriendo la instancia "conflicto de valores" o de deberes a la antigua metodología de la distinción entre directo-indirecto.

Cuatro son los temas estudiados en *salud y enfermedad* (3ª parte). Los *trasplantes de órganos* (8) son un ejemplo de cambio en la moral: de la condenación a la aceptación global y entusiasta; se pide prudencia, discernimiento y también clarificación de lo que entendemos por vida plenamente humana. También las drogas (9) tienen su ambivalencia ética, pues no todas se pueden demonizar –uso terapéutico, por ejemplo–; habrá que tener en cuenta su uso concreto, los valores en juego, los efectos, las dosis empleadas..., ayudando a que el individuo comprenda que la droga es un camino de autodestrucción que no resuelve ningún problema. En el *tratamiento de los enfermos mentales* (10) se vuelven a aplicar los principios ya citados, siendo conscientes de lo difícil que es delimitar la frontera entre salud-enfermedad mental, y más cuando el riesgo de manipulación es enorme. El *tratamiento del SIDA* (11) ha de hacer frente tanto a la enfermedad en sí misma como a las múltiples reacciones suscitadas –social, cultural, económica y política–; los medios preventivos propuestos –cambio de conducta sexual, análisis, aislamiento de afectados– provocan numerosos conflictos éticos; los principios de responsabilización y no discriminación son ineludibles.

Por último, la 4ª parte se centra en el tema de la *muerte*. En el *suicidio* (12), acto humano complejo y polivalente, vemos un caso típico de conflicto entre el valor de la vida y otros como la libertad personal, la fe, la integridad corporal o el honor; también se percibe la ausencia de valores e ideales en una sociedad supertecnificada, donde la presión social o el miedo al dolor acaban por hacer apetecible la muerte. Se recurre una vez más a la distinción entre moralidad objetiva y subjetiva, a la acción y su significado y a los valores implicados. Tras seculares silencios contemporizadores con el pensamiento propio de cada momento histórico, encontramos un pronunciamiento profético del *Catecismo de la Iglesia Católica* en favor de la abolición de la *tortura* (13), imposible de ser justificada desde el argumento tradicional (legitimación de la pena de muerte), además de lesionar la dignidad de la persona y fomentar el abuso de poder. La *pena de muerte* (14), práctica históricamente tolerada en todos los países, también está presente en la historia de la Iglesia; a pesar de las restricciones puestas en la última década, sigue sin haber una condena más explícita de este derecho a matar –excepción hecha de alguna Conferencia Episcopal–, con la cual ganaría en coherencia y credibilidad la doctrina católica sobre la sacralidad e inviolabilidad de la vida humana. Los argumentos para su defensa no se sostienen: su vinculación a la "tradicción" no puede remontarse ni a Jesús ni a las enseñanzas apostólicas, la comparación con la legítima defensa frente al agresor injusto está llena de ambigüedades y en la determinación del presunto culpable se han dado precipitaciones y equivocaciones irremediabiles. A la ya de por sí compleja cuestión de la muerte se le ha añadido, en la *eutanasia* (15), el conflicto de valores entre la vida humana y el morir con dignidad, siendo necesario evitar la ambigüedad tanto en el uso equívoco de los términos como en cierta "compasión" y actitudes de presión sobre ancianos y enfermos; nadie puede disponer de un poder absoluto sobre el don de la existencia, cuyo sentido ha de ser buscado; las implicaciones políticas, sociales y económicas plantean de nuevo la relación entre moral y legislación-derecho. La preocupación por el medio ambiente –*ecología y ecoética* (16)– ha hecho espabilar a una fe mal comprendida y peor practicada que se admiraba acriticamente de los logros técnicos y era insensible a la dimensión social; desde las virtudes cardinales y teologales podemos recuperar nuestra tarea de con-creadores y administradores en una "ecología de rostro

humano", solidaria con los más pobres e incompatible con la agresividad del consumo y de la competencia.

En la exposición, José Román Flecha comienza por precisar y definir científicamente cada fenómeno tratado, sigue con un recorrido histórico-bíblico que llega hasta la actualidad de la doctrina eclesial, ética civil y normatividad legal, y culmina con el planteamiento ético que clarifica los valores o antivalores en juego. La investigación es interdisciplinar, con abundante bibliografía y citas, entre las que destacan las del magisterio, pero sin caer en la metodología preconiliar de hacer una especie de "*paráfrasis endogámica*", porque son citas bien centradas en el núcleo de la cuestión y, cuando hay carencias, se apuntan sin acritud: lamenta el no haber sido más proféticos y valientes en la pena de muerte y no haber abandonado la distinción inocente-culpable (49, 52, 327-328); matiza el argumento tradicional de "Dios como dueño y señor de la vida" porque no se debe "utilizar" a Dios y al hombre en sentido unívoco sino análogo (321-322); prefiere el "conflicto de valores" al "directo-indirecto", debido a su nominalismo excesivo (318); constata el entusiasmo optimista del Concilio ante la cultura industrial y tecnológica, cuando ya en ambientes seculares se manifestaban sus reservas (449). Alguna vez parece que nuestro autor tiene si no miedo, sí una cierta "prudencia" de las que hacen echar el freno al discurso: en el caso alemán de los consultorios, admitida su importancia para la formación de la responsabilidad personal en el caso del aborto (196; cf. 190-193), y el no aludir para nada –también en el tema del aborto– a la importancia de las primeras semanas, repitiendo algo que científicamente ya no es sostenible: que la información genética del cigoto sea la misma que la del niño que va a nacer o la del adulto que se desarrollará. Esto último no obsta para admirar y agradecer a José Román Flecha el regalo de una obra imprescindible para todo aquel, profesional o aficionado, que quiera hacerse un juicio ético bien fundamentado sobre estos problemas y se sienta llamado al compromiso en defensa de la vida y en apoyo de las personas envueltas en decisiones tan complejas.–J. V. GONZÁLEZ OLEA

ALDAZABAL, J., *La eucaristía*, (=Biblioteca Litúrgica 12), Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 1999, 15,5 x 21,5, 474 pp.

Al presentar el nº 12 de la colección "Biblioteca Litúrgica" hay que comenzar afirmando que estamos ante un estudio de teología litúrgica, tema del que el autor es especialista y sobre el que ha escrito varios otros trabajos.

Este "tratado" de Eucaristía apareció ya hace años en la obra colectiva que los profesores de liturgia españoles publicaron en la Editorial Sígueme de Salamanca con el título *La celebración de la Iglesia* (Vol. II, p. 179-437). Pero ahora (después de doce años), el autor ha considerado útil rehacerla y ponerla al día en varios aspectos.

El estudio es fruto de largos años de docencia en el Teologado Salesiano y en la Facultad Teológica de Cataluña, así como de la docencia en numerosos cursos de formación permanente impartida al clero de muchas diócesis, a los religiosos y a muchos laicos.

La finalidad de la obra es conocer el sentido teológico de la eucaristía, su puesto en la historia de la salvación, su estructura, la dinámica de su celebración, su proyección en la vida espiritual, su dimensión catequética y pastoral.

Se parte del dato revelado analizando el sentido que Cristo dio a la eucaristía según reflejan las fuentes del Nuevo Testamento.

Se estudian a continuación los datos de la tradición eclesial de los primeros siglos, las decisiones magisteriales y los intentos de comprensión sistemática y de celebración de las diversas generaciones.

Atención particular se dedica a la plegaria eucarística, como lugar en el que, de un modo privilegiado, se vive la fe.

Amplio espacio ocupa la reflexión teológica. Partiendo de la eucaristía como sacramento de la pascua de Cristo, se pasa a analizar primero su aspecto de "signo", después la presencia real del Señor resucitado y el tema del sacrificio eucarístico. Se concluye esta parte con una reflexión sobre el culto a la eucaristía y lecturas complementarias.

La última etapa del estudio es el análisis de la celebración litúrgica de la eucaristía, desde el rito de entrada y liturgia de la palabra, hasta el ofertorio, plegarias eucarísticas y comunión.

La obra es, sin duda alguna, un buen manual o "libro de texto" para los estudiantes de Teología Litúrgica, así como para los laicos que quieran profundizar en este inefable sacramento, que es el centro de la vida cristiana. -B. SIERRA DE LA CALLE.

*Grupo "Pascal Thomas", Dinámicas de Pastoral. Un arte que se renueva (=Pastoral60), Sal Terrae, Santander 1999, 21 x 12, 264 pp.*

El título de este libro podría despistar a simple vista, pues podría pensarse que lo que ofrece es un conjunto de "dinámicas psicológicas", como ejercicios auxiliares de la pedagogía pastoral. Pero, no.

El Grupo "Pascal Thomas", recordando a S. Gregorio Magno que en el s. VI llamó al ejercicio de la pastoral "el arte de las artes", intenta expresar a lo largo de su obra su pensamiento (fruto de su diálogo, reflexión y experiencia) sobre lo que es en sí misma la pastoral, su significado, sus concepciones diferentes, su campo amplísimo (conciene no sólo a los Pastores, o a unos pocos, sino a todos), sus dificultades.

También este libro es un mensaje de optimismo y de imaginación, una llamada a trabajar incansablemente, aunque con dificultades, pero con esperanza. Es una obra bien pensada y bien trabajada, que ayudará mucho al lector a "comprender" en verdad lo que hoy es realmente la pastoral.

Es un libro práctico, pues parte de experiencias y de realidades como el acompañamiento personal, la catequesis, la acogida en la Parroquia, etc. etc.

Esta obra está dirigida, en general, a cuantos trabajan en Parroquias, movimientos cristianos, comunidades etc. pero muy especialmente a los sacerdotes y animadores laicos.- L. CASADO.

*MEYER-BLANCK, M., B. WEYEL, Arbeitsbuch Praktische Theologie, Ein Begleitbuch zu Studium und Examen in 25 Einheiten. Kaiser, Gütersloher Verlagshaus 1999, 15 x 21, 240 pp..*

Se trata de un manual de teología práctica, en el que se analizan con detalle y sentido pedagógico cada uno de los temas, se dan orientaciones de lecturas complementarias, y se ofrecen preguntas y sugerencias importantes para el trabajo en grupo. Así se diseña acertadamente el campo de la teología práctica, las orientaciones sobre la relación entre la teología práctica y la teología sistemática, el mundo de las religiones y de la vida concreta actual. Se hace una introducción muy adecuada en el mundo de la predicación, la celebración litúrgica, el mundo de la cura de almas, de psicología y la pedagogía de la religión. Finalmente se ofrecen apoyos para el estudio de los problemas y la presentación de los temas que preocupan hoy al creyente. Una obra muy práctica que ofrece al lector, al catequista y a los pastoralistas materiales, orientaciones y sabiduría concreta para animar la

vida diaria de la comunidades cristianas en nuestro mundo, cambiante y difícil por definición.- D.NATAL

*Basic human communication vol. 1. Communication, culture and community vol. 2, y Communication in the church and society*, Social Communication Departments AMECEA and IMBISA, Paulines Publications Africa, Nairobi 1999, 21 x 14,5, 70, 125 y 175 pp.

Estos tres textos giran en torno a la comunicación para la formación pastoral. Juntos consolidan el curso "Comunicación para la educación pastoral", diseñado especialmente para la situación pastoral africana, y formulado específicamente para la formación filosófico-teológica. Por esta razón se entiende el efectivo desarrollo práctico de los distintos temas que integran el curso, tratando siempre de fomentar la motivación, el diálogo y el trabajo conjunto en algo tan básico como es la comunicación hoy en día.

Mientras que en el primer volumen los contenidos se describen a nivel introductorio, en el segundo y tercer volúmenes se centran más en la sociedad africana y en la aplicación pastoral de lo estudiado. Es de destacar la gran cantidad de material catequético-formativo que se puede obtener del curso.

Así pues, el curso "Comunicación para la educación pastoral" propone distintos enfoques a la hora de comunicar cualquier tipo de contenido, aunque la orientación está principalmente dirigida a la comunicación de la experiencia de la fe. -F. SÁEZ COMET.

### Filosofía-Sociología

POPPER, K. R., *El mundo de Parménides. Ensayos sobre la ilustración presocrática*. (Paidós Básica 103). Trad. de Carlos Solís. Paidós, Barcelona 1999, 22 x 15,5, 429 pp.

Karl Popper (1902-1994) siempre fue un entusiasta de la filosofía griega. Era algo más que un hobby para él. A la historia del pensamiento ha pasado el estudio, y sobre todo la crítica, que hace del pensamiento político de Platón en la primera parte de la *Sociedad abierta y sus enemigos* (1945). Popper nos mostró un Platón reaccionario y dogmático ajeno al mínimo atisbo democrático. Polémico fue su estudio, ahora bien, para Popper no sólo las raíces del totalitarismo están en fuentes griegas, también las liberales y racionalistas, -el racionalismo crítico-, hay que verlas en trasfondo griego. En una serie de artículos, escritos en diferentes momentos de su vida, Popper pasa revista a los pensadores presocráticos con especial devoción a Parménides, mucho más cosmólogo que metafísico, Jenófanes y Heráclito. Arne F. Petersen ha realizado la compilación de todos los ensayos. Conjeturas audaces y crítica libre de las mismas supieron hacer aquellos primeros científicos y filósofos. Popper se siente heredero de ellos.- F. JOVEN.

ARAOS SAN MARTIN, J., *La filosofía aristotélica del lenguaje*, (=Filosofía 142), Eunsa, Pamplona 1999, 24 x 17, 292 pp.

El núcleo del libro lo constituye la tesis doctoral defendida en 1990 en la Universidad de Navarra. De dicha tesis el autor, profesor en Chile, ha modificado algunos aspectos con el paso del tiempo. El trabajo se divide en dos partes. La primera viene titulada: *El orden*



*del lenguaje*. En tres capítulos el autor recorre los diferentes niveles que considera Aristóteles en el lenguaje, del animal al humano. Así se estudia la *voz (foné)* como forma primaria del lenguaje animal. De ella dice Aristóteles que es sonido dotado de significado (*De anima* 2,8). Funciona como señal, signo motivado por la propia naturaleza. La contrapone a palabra (*lógos*). La *voz* es signo del dolor y del placer por esto se encuentra no sólo en el hombre, sino también en muchos animales. Sin embargo la percepción de las cualidades éticas racionales es algo privativo de los seres humanos y se expresa por la palabra. El capítulo segundo analiza el *dialekto* como forma límite del lenguaje animal. No es sinónimo de *lógos* pues hay animales, algunas aves, que tienen *dialekto*. En él hay cierto grado de indeterminación, innovación y aprendizaje. Estos dos capítulos, en realidad toda la obra, son un estudio pormenorizado de los textos biológicos de Aristóteles. Curiosamente Aristóteles define lo que es la *palabra* en su obra política: la *palabra* existe para revelar lo provechoso y lo nocivo así como lo justo y lo injusto, la comunidad de estas cosas constituye la casa y la ciudad. La *palabra* expresa de modo convencional nociones universales, difiere de la *voz* como lo racional de lo irracional. En la segunda parte del libro: *Los fundamentos de la palabra*, el autor realiza una analítica del habla (cap. cuarto), un estudio de la palabra como símbolo del ser y del pensar (cap. quinto, central del libro) y, finalmente, un último capítulo dedicado a los temas de equivocidad, sinonimia y analogía. La obra resulta ser una excelente monografía sobre la concepción del lenguaje de Aristóteles. Una completa bibliografía cierra el libro. En alguna ocasión se ha deslizado alguna errata, por ejemplo en el cuadro de la página 43.- F. JOVEN.

TOMAS DE AQUINO, Sto., *Cuestiones disputadas sobre el alma*. (Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista 3), Trad. y notas de Ezequiel Téllez. Estudio preliminar y revisión de Juan Cruz Cruz. Eunsa, Pamplona 1999, 24 x 17, lxxii-281 pp.

Las *Cuestiones disputadas sobre el alma* posiblemente sean la obra más importante de la psicología filosófica tomista. La primera edición crítica que tenemos es reciente, fue preparada por J. H. Robb (Toronto 1968). La edición que ahora presentamos es traducción de la misma. Estas cuestiones, tradicionalmente conocidas como *Cuestión única sobre el alma*, fueron disputadas probablemente en la primavera de 1269 durante la segunda estancia de Santo Tomás en París, universidad a dónde fue enviado por el Superior de la Orden, Juan el Teutónico, para combatir las enseñanzas averroístas. Es razonable suponer que en Santo Tomás tratara una serie de preguntas contra los errores principales del averroísmo. El traductor en su prólogo analiza la cronología de las diferentes cuestiones disputadas por Santo Tomás y su autenticidad. Son 21 artículos que podemos dividir en dos grandes partes. La primera (qq. 1-14) considera el alma como forma espiritual, principio que otorga la vida y forma de un cuerpo. Esta primera serie culmina con la cuestión 14 que trata de la inmortalidad del alma. La segunda parte (qq. 15-21) vendría a responder a lo que se puede decir del alma humana subsistente cuando se produce la muerte. La amplia introducción de J. Cruz contextualiza históricamente la obra y remarca la novedad de las ideas en ella expuestas dentro del ambiente filosófico del siglo XIII. Evidentemente estamos ante una obra importante de la historia de la filosofía y aunque hoy nos movamos en filosofía de la mente por otros derroteros, no por ello deja de ser esta obra de Santo Tomás un trabajo de obligada referencia. -F. JOVEN.

TOMAS DE AQUINO, Sto., *Comentario al libro de Aristóteles sobre la interpretación*. (=Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista 5), Trad. e introd. de Mirko Skarica. Estudio preliminar y notas de Juan Cruz Cruz. Eunsa, Pamplona 1999, 24 x 17, li-202 pp.

El comentario de Santo Tomás al *Peri hermeneias* de Aristóteles fue escrito en París hacia 1270-1271 a petición de Guillermo de Berthaut y quedó inacabado, alcanza sólo hasta 19b24. Sto. Tomás usa la traducción latina de la obra de Aristóteles hecha por Boecio. La edición crítica más reciente que tenemos es la de 1989, realizada por Gauthier formando parte de la edición *Leonina* de la obras de Sto. Sobre ella se realiza la traducción. El libro que presentamos viene enmarcado por un trabajo de Juan Cruz: *La ontología de la palabra*, en el que expone los aspectos principales de la filosofía del lenguaje de Santo Tomás y una rica introducción de Mirko Skarika. Hay que agradecer a la editorial Eunsa que haga accesible a un gran número de lectores este comentario de Santo Tomás, importante para conocer su pensamiento en temas de lógica y filosofía del lenguaje. Especialmente interesantes son las afirmaciones que realiza sobre los futuros contingentes al hilo del texto aristotélico. -F. JOVEN.

DAMIATA, M., *I Problemi di G. d'Ockham. IV. L'uomo*. Ed. Studi Francescani, Firenze 1999, 24 x 17, 176 pp.

Con este volumen se completa el estudio que el autor ha hecho en cuatro tomos del pensamiento de Guillermo de Ockham. Sucesivamente ha tratado la teoría del conocimiento, el problema de Dios, la naturaleza y, ahora, finalmente la antropología. En el volumen se analiza el tenaz antiplatonismo de Ockham, la relación alma-cuerpo, las actividades del alma que, en cuanto piensa y quiere, producen hábitos indispensables tanto para las potencias naturales (facultad sensible) como para las espirituales (entendimiento, voluntad y memoria). Dichos hábitos no tienen en absoluto carácter innato. El autor se detiene en los hábitos de la voluntad, buenos o malos, es decir, en las virtudes y vicios, entrando así en el campo de la ética. Ockham distingue entre moral positiva, que no es ciencia pues se fundamenta en normas puestas que tienen fuerza por el valor del que las promulga y, en segundo lugar, la doctrina moral no positiva que sí es ciencia pues deduce sus conclusiones de principios que se imponen por su evidencia o que provienen de la experiencia. El autor dedica además capítulos al tratamiento que hace Ockham de la prudencia, la memoria, la voluntad y la resurrección entre otros temas. En un breve apéndice expone la interpretación que tiene Ockham de la noción de *ratio seminalis* de San Agustín. Ockham está en desacuerdo explícito con la interpretación de Duns Escoto, según el cual se utiliza la idea de *ratio seminalis* para evitar recurrir a una nueva creación cada vez que nace un ser vivo y poder salvar la naturalidad de la generación. Según Ockham, San Agustín no utiliza así la noción de *ratio seminalis* pues aunque existiera en la naturaleza una materia *nuda*, es decir, privada de toda forma sustancial o accidental, ésta estaría todavía en situación de acoger la forma sustancial del nuevo viviente sin tener necesidad de una *ratio seminalis*. San Agustín introduce dicha noción porque quiere explicar cómo los seres vivos no nacen *ex quolibet*, sino sólo de otros seres vivos bien determinados en sus características específicas: *quia non quilibet generatur ex quolibet, sed determinatum ex determinato*. Esto, según la concepción de la época, no ocurre con los elementos naturales pues, por ejemplo, el fuego puede derivar del fuego pero también de la tierra, del aire o del agua. El libro termina con algunos textos autobiográficos de Ockham y una amplia bibliografía. -F. JOVEN.

FABRO, C., *Introducción al Tomismo*, Rialp, Madrid 1999, 20 x 13,4, 174 pp.

Quien esté al tanto de la filosofía pura se habrá dado cuenta de lo que ésta ha significado para el desarrollo del pensamiento, de sus logros y deficiencias, cosa muy natural para que, por un lado, no la condenemos sin más, ni por otro, la elevemos a la categoría de saber apodíctico, en todo su contenido. Desde el momento en que el SER sobrepasa los alcances de una facultad limitado como lo es el entendimiento humano, habrá que estar atentos a la posibilidad de las sombras que, sin duda acompañarán a sus elucubraciones. A Sto. Tomás le debemos el haberse enfrentado con esos aspectos sombríos a base de un conocimiento profundo sobre todo de Aristóteles y, por medio de éste, de Platón, a los que enjuiciará a la luz de la verdad revelada. Al Ps. Dionisio, a Boecio y a Avicena les debe la sugerencia para la distinción real entre la esencia y el acto de ser en los seres creados. Tomás no será el copista de otros filósofo sino el comentarista con espíritu crítico. Bajo esta perspectiva el Autor trata de temas fundamentales como la estructura del conocer, señalando las relaciones entre la razón y la fe, tema que se trata en el capítulo IV. En el cap. V se recuerdan las líneas del desarrollo histórico del tomismo con sus vaivenes en cuanto a su aceptación, o menos, entre los filósofos católicos hasta la declaración de St. Tomás como doctr4o de la Iglesia, sobre todo en la consideración de los papas desde León XIII hasta Pío XIII en la *Humani Generis*, (cap. V y VI). La íntima y extensa relación entre el tomismo y la escolástica se expone en el cap. VII, recordando que no hay que identificarlos sin más, eso sí, con sus mutuas dependencias al través de su desarrollo en los últimos tiempos. Finalmente en el último capítulo, se hace alusión al comportamiento entre el tomismo y el pensamiento moderno, representado por el noetomismo, el racionalismo de Rougier, la oposición al tomismo, de R. Eucken y Saitta y, en el campo católico, de IB. Hessen, sin olvidar, por otra parte, algunos acercamientos positivo a este respecto. El autor de este libro, el filósofo Cornelio Fabro, muerto en 1995, garantiza esta especie de síntesis de una introducción al tomismo. -F. CASADO.

RUIZ-DOMENEC, J. E., *El despertar de las mujeres. La mirada femenina en la Edad Media* (=Atalaya 27), Península, Barcelona 1999, 22,5 x 15, 369 pp.

El autor, catedrático de historia medieval en la Universitat Autònoma de Barcelona, se propone en este ensayo exponer qué hicieron y qué dijeron las mujeres de ellas mismas a lo largo de la Edad Media y del Renacimiento. En ocho capítulos analiza diferentes textos, medievales en su mayoría. Los suele agrupar de tres en tres por capítulo. En el epílogo da razón de ello: tríada de lo femenino, tríada de belleza, amor y memoria. Se nos exponen reflexiones femeninas desde Duoda (primera mitad del siglo IX, por cierto su obra está traducida en Eunata 1995) hasta llegar a mujeres del siglo XV. Salvo la excepción de Murasaki Shikibu, escritora japonesa de principios del XI, son todas europeas y, con la excepción de la historiadora griega Ana Comneno de la primera mitad del XII y autora de la *Alexiada*, el resto son europeas occidentales. Eloisa, Leonor de Aquitania, Juana de Arco, la leyenda de Iseo, Berenguela de Barcelona, Isabel de Guimerà y otras más, se nos revelan mostrando su mirada del mundo, de la sociedad, la naturaleza o el amor. Mirada misteriosa y enigmática que, gracias a los comentarios del autor y al enmarque que realiza de los diferentes textos, adquiere claridad y cercanía. El libro está ágilmente escrito, se lee con facilidad y nos descubre páginas y rostros frecuentemente desconocidos de la historia medieval. Al final hay un índice de personas que es de agradecer. Para terminar un breve apunte crítico: la afirmación sobre el Génesis que inicia la página 14 no es correcta. - F. JOVEN

NIETZSCHE, F., *Aurora. Reflexiones sobre los prejuicios morales*, Alba, Barcelona 1999, 21 x 13, 366 pp.

Aurora lleva el subtítulo: *Pensamiento sobre los prejuicios morales*. Su mensaje central: la moral es crueldad sublimada. Crueldad sobre uno mismo, escisión interior entre una parte de uno que agrede sádicamente y otra parte que es agredida y se excita masoquistamente. La interioridad del santo consiste en este espacio, escenario de un juicio permanente, laboratorio de la mala conciencia en la que el sujeto se autotortura permanentemente. Con ello ha sucedido la interiorización de la figura del sacerdote, la constitución interna de una instancia policial (análisis que tanto recuerda al concepto freudiano de superyó): el individuo se vigila a sí mismo, se odia cuanto más moral se vuelve. Ahora bien la moral se presenta camuflada bajo piel de cordero. Tiene el porte de lo grandioso y santo, de lo sagrado. Sólo un ejercicio de historificación puede desenmascararla. La historia nos muestra la contingencia de lo sagrado, su origen en la casualidad, en el prejuicio, en lo útil, en la imposición del fuerte o en la estrategia del débil. Sólo el paso del tiempo ha convertido a la moral en respetable. Pero la memoria histórica restituye el escenario, el paisaje en el que nació el mandato ético deshaciendo con ello la fe en un Origen trascendente. En esto consiste el método genealógico, arte de descifrar y desenmascarar hasta que el sentido ascético de todos los ideales morales queda en evidencia. Este ideal representa el modo de realizar la muerte en el seno de la vida. La autoacusación se convierte en autodestrucción. El hombre se inmola al más allá religioso por medio de las privaciones de la existencia ascética. La única posibilidad es el ateísmo realización del ideal de verdad a toda costa: muestra que hasta ahora solo el dolor, el sacrificio, la autodestrucción han dado sentido a la vida del hombre, no ha habido otro ideal. Por ello los ateos son los más piadosos de los hombres.

Libro importante en la obra nitzscheana, invitación irrecusable a pensar y provocación permanente como todas las obras del autor. Para el creyente es casi un honor el tiempo y espacio que un genio como Nietzsche dedica a pensar el cristianismo. Hay enemigos que honran como hay amigos que asustan.- P. MAZA.

FOUCAULT, M., *Estética, ética y hermenéutica*. Introducción, traducción y edición a cargo de Angel Gabilondo. Obras Esenciales, Vol. IIIº, Paidós Ibérica, Barcelona 1999, 15 x 21, 474 pp.

Se trata de una nueva edición de las obras de Foucault, el famoso pensador paraestructuralista francés. Se trata una vez más del tema del sujeto humano, condicionado por tantas cosas y liberado de tantas obras. Precisamente en este volumen se recogen gran parte de los escritos relativos a la formación del sujeto, al cuidado de sí mismo y a las técnicas de sí. A este respecto conviene destacar la entrevista: *La ética del cuidado de sí como práctica de libertad*. En ella se insiste en la necesidad de la ética y la moral como punto de partida y de llegada de la libertad y de toda liberación. En palabras de G. Friedmann que Foucault seguramente suscribiría: Son muchos los que gastan su vida preparando la revolución, pocos los que quieren hacerse dignos de ella. Se trata de un planteamiento relativamente nuevo, explícito sólo en los últimos años del autor, pero que estaba ya implicado en el resto de su obra. Basta ver sus estudios sobre la filosofía antigua como terapéutica del alma y como camino importante a la actividad social en Platón, Séneca, Marco Aurelio y los pensadores cristianos. Se trata de la lucha por el poder que se encuentra en todas partes, en la alcoba y en la plaza, pues para ser rey del mundo hay que ser rey de sí mismo. Así la lectura de esta obra es una verdadera delicia, por la dimensión personal y por el sentido libera-

dor y social. Un escrito extraordinario, enormemente sugerente, y de una actualidad fascinante.- D.NATAL

CABADA CASTRO, M., *El Dios que da que pensar. Acceso filosófico-antropológico a la divinidad*, BAC, Madrid 1999, 20 x 12,5, xxxv-586 pp.

El título del libro sugiere que es el mismo "Dios" que hace que pensemos en él, la misma divinidad provoca en nosotros la pregunta y nos da que pensar. Somos nosotros en realidad los cuestionados por Dios que opera en el mismo fundamento del ser humano. Este es el punto de partida del P. Cabada en su argumentación. El problema de Dios es más un problema antropológico que estrictamente teológico. Por eso, en el subtítulo dice: *el acceso filosófico-antropológico a la divinidad*. No habla del Dios cristiano, sino el acceso a la divinidad en general, aunque en sus afirmaciones siga autores de la tradición cristiana. La cuestión de Dios se enraza en el mismo ser y vivir del hombre. El problema de Dios no es una investigación sobre algo que está fuera del mundo, sino de algo que está precisamente en la realidad que nos circunda, en nuestra misma realidad personal, Dios no es ajeno a la existencia humana.

El libro sigue el siguiente itinerario, después de una introducción general (cap. I), hace una reflexión sobre la fe y la razón, la posibilidad del conocimiento natural de Dios y la discusión entre la filosofía y la teología, concluyendo con la afirmación de Rahner de que no puede haber teología sin filosofía (cap. II); en definitiva que la fe no puede ser algo externo al hombre o una superestructura de la realidad humana, sino debe responder a las experiencias internas del hombre. En el cap. III describe al ser humano como alguien que no se contenta con percibir o conocer cosas, sino que también busca o intenta conocer la última estructura o se pregunta por la totalidad, la razón de ser, su definitivo porqué, etc. El cap. IV lo dedica a la pregunta del hombre por el mundo exterior o realidad cósmica, lo que se ha conocido como argumento cosmológico para acceder a Dios. Aunque la ciencia parece explicar todas las cosas del universo, siempre el universo es una realidad finita y limitada y es difícil que se pueda explicar la existencia o el fundamento último de la realidad en cuanto tal. Llegamos al cap. V el central del libro (pp. 114-344): *La pregunta del hombre por sí mismo*, donde a través del análisis de las experiencias más profundas e interiores del modo de ser del hombre: la verdad que tiene el hombre, la búsqueda insaciable de felicidad, el poder de la conciencia, la exigencia y búsqueda de sentido, la libertad humana, la actividad y la recepción del amor. Estas experiencias o estructuras humanas describen todo el misterio del hombre y le llevan a concluir que sólo puede ser entendido desde el ámbito del que surgen y le da sentido: la divinidad. A través del análisis del hombre interior, en esta investigación o introspección del hombre mismo se descubren rasgos que sólo se explican desde el mismo Dios, es decir, desde la realidad humana se accede al mismo Dios. El cap. VI. estudia la íntima relación entre la finitud humana y la infinitud divina, es decir, el hombre en cuanto afectado por una serie de vivencias profundas que constituyen la estructura humana unitaria, en la que lo infinito se hace inevitablemente presente en la conciencia finita. La persona humana está más "en" Dios que con él, dado que la realidad divina es íntimo presupuesto y condición de posibilidad del ser y del actuar del hombre. Es Dios que se nos hace presente, nos sobrecoge con su misterio, la religión es la respuesta a esa iniciativa divina. La razón de la existencia de la religión a nivel fenomenológico es lo que explica que el hombre puede acercarse a la divinidad. En el cap. VII estudia el problema del mal y del dolor frente a la divinidad, es el problema tradicional de la Teodicea y concluye con el cap. VIII: El difícil ateísmo, en el que hace un planteamiento teórico del problema del ateísmo, sin

tener en cuenta el ateísmo práctico. El autor dice que no existe un ateísmo básico o de fondo, porque Dios esta presente en lo más íntimo del hombre.

En definitiva desde el llamado planteamiento antropológico se accede a la divinidad. El autor sigue a autores como s. Agustín, Sibiuda, Rahner, Zubirí, etc. El libro está bien pensado y se nota que en fruto de una larga trayectoria docente y puede servir como buen instrumento pedagógico. Tiene también una abundante bibliografía.- J. ANTOLÍN.

NISHITANI, K., *La religión y la nada*, Siruela, Madrid 1999, 14 x 21, 380 pp.

El texto intenta hacer comprensible la experiencia oriental budista y zen al mundo occidental. Se trata de un texto clave para superar la separación entre religión y ciencia, tan frecuente en occidente. A partir de las nociones de *nada* y *vacío* el autor, último gran representante de la escuela de Kioto, discípulo de Nishida en Japón y de Heidegger en Alemania, indaga en el cristianismo y la tradición occidental, los elementos próximos al nihilismo budista. Critica el nihilismo de la filosofía europea moderna por su falta de radicalidad en la afirmación de la nada como manantial y fuente de toda realidad. Se trata de una obra de madurez, de una de las mentes más privilegiadas de este siglo, de una síntesis del pensamiento japonés actual que proporciona las bases fundamentales para establecer un diálogo profundo entre Occidente y Asia con la mirada puesta en una filosofía mundial. El pensamiento de Nishitani ha despertado el interés de los estudiosos americanos y europeos hasta el punto de que se ha dicho que la filosofía de la escuela de Kioto es, en conjunto, la más importante del siglo XX. El autor que conoce muy bien el pensamiento europeo, incluida la mística cristiana, tradujo a Schelling, Kant, y a Bergson buscando la experiencia religiosa radical en la sintonía de la tradición budista.- D.NATAL

HARNECKER, M., *La izquierda en el umbral del siglo XXI. Haciendo posible lo imposible*, Siglo XXI, Madrid 1999, 13 x 20, 410 pp.

Se trata de una obra necesaria e incluso insustituible para orientarse en el mundo actual. Se puede aventurar, aun sin ser ningún profeta, que, con toda seguridad, este escrito se convertirá en un clásico. La primera parte es una síntesis de los acontecimientos más relevantes ocurridos en América Latina desde la revolución cubana. Este recorrido da a conocer la carga de experiencias con las que la izquierda entra en el tercer milenio. En la segunda parte se analiza el cambio global ocurrido en el mundo actual. Con un lenguaje sencillo nos hace comprender los efectos nefastos de la revolución tecnológica en el mundo del trabajo y de la comunicaciones tal como han sido impulsados por el neoliberalismo. Así es fácil comprender, que lo que parece neutro resultado, de la ciencia y la tecnología, es, una vez más, consecuencia vital de todo un mundo de intereses y de las tramas del dinero. La tercera parte de la obra se dedica a presentar la tarea de la propia izquierda dentro del mundo actual. Aunque se reconoce la crisis teórica, programática y orgánica que le afecta su enfoque es claramente optimista. Reivindica las aportaciones fundamentales de Marx y la necesidad de elaborar una alternativa al neoliberalismo a partir de una mayor cercanía a la realidad y a la constitución de la gente como centro de la nueva utopía. Esta experiencia ya se ha ido realizando en algunos ayuntamientos de izquierda, en muy diversos lugares, y es necesario recoger esa experiencia práctica y sus valiosas enseñanzas. Se trata de un proyecto socialista donde la utopía es la gente y el pueblo el protagonista. Se trata también de sumar en vez de restar, de sintonizar con los nuevos movimientos sociales y de formar nue-

vas mayorías sociales para que sea posible llevar a la práctica las ideas en que se cree sin que queden reducidas a meras pláticas piadosas, magistralmente muy convincentes pero políticamente inútiles. Esto no es mero pragmatismo sino ataque a la *realpolitik*. Para nuestra autora la política no es el arte de lo posible sino el arte de lo imposible. Porque se trata de cambiar la realidad, no de teorizar sobre la cosa. Sólo así los desheredados de la tierra podrán participar de la vida concreta de la sociedad y del mundo actual con todos sus plenos derechos. Una obra para reflexionar que interesa a todos los ciudadanos y también a los políticos. -D.NATAL

RESCHER, N., *Razón y valores en la Era científico-tecnológica* (=Pensamiento contemporáneo 59), Paidós, Barcelona- Buenos Aires -México 1999, 20 x 13, 220 pp.

El presente libro es el resultado de una serie de trabajos que Rescher había preparado para su exposición oral ante el público de habla castellana en diferentes congresos. Por la buena acogida que tuvieron Wenceslao J. González les ha compilado y aparecen en español, siendo su primera obra en este idioma.

Toda la producción de Rescher ha estado relacionada con la racionalidad científica y la actividad humana. Que se puede resumir en los tres planos temáticos que constituyen las tres partes de libro: 1) las bases teóricas de la relación entre razón y valores, 2) los límites cognitivos de la ciencia en cuanto capacidad humana; y 3) las limitaciones éticas del quehacer científico y tecnológico como actividad humana. Aquí estudia la incidencia de la racionalidad tecnológica para la felicidad y el sentido de la vida, ante la primacía del quehacer científico-tecnológico.

Nuestro autor aboga por la razón, las líneas de investigación son marcadamente intelectualistas, con la consiguiente preferencia por los componentes internos a la ciencia. Es evidente que la ciencia y la tecnología han cambiado el mundo de muchas formas. La tarea de la filosofía es comprender este fenómeno e interpretar el sentido que tiene para nosotros. Se aprecia una preocupación por la dimensión humanística de la tecnología que nos enfrenta a una paradoja. Por una parte, sólo ella nos proporciona los requisitos para hacer posible la vida humana del mundo moderno. Por otra parte, la tecnología misma hace que, la vida sea más complicada, menos agradable y más peligrosa. Es una de las grandes ironías de nuestra época que la tecnología, con un enorme potencial para mejorar las condiciones de vida, sea también un instrumento que ha contribuido al incremento del sufrimiento humano.

Rechner está convencido de que nuestro mundo moderno necesita la relación entre la racionalidad, la tecnología y los valores humanos. El progreso científico y tecnológico no sólo impacta sobre el modo en que gestionamos los asuntos de la vida sino también sobre la forma en que nos conducimos en las cuestiones del pensamiento, reorganizando el modo en que nosotros, los humanos, vemos el mundo y nuestro lugar dentro de él.

Acaba la obra con un índice de nombres y otro analítico. En la introducción W. J. González presenta la amplia bibliografía de Rechner, así como libros sobre su extensa obra.- J. ANTOLÍN.

ADOMEIT, K., y HERMIDA DEL LLANO, C., *Filosofía del derecho y del Estado. De Sócrates a Séneca*, Trotta, Madrid 1999, 23 x 14,7, 157 pp.

El presente libro quiere ser una introducción a la filosofía del Estado y del derecho por la senda de la historia. Nos presenta las personalidades más sobresalientes y las ideas elementales de los autores de la época clásica, de los pensadores de Atenas y Roma y pretende servir de puente entre aquella época y la actual. Nos sitúa a los principales filósofos en su época: Sofistas, Sócrates, Platón, Aristóteles, Cicerón y Séneca y nos ayuda a la reflexión con abundantes textos antiguos. Los autores reconocen la actualidad política del pensamiento antiguo y al tiempo que lo exponen van buscando comparaciones con el mundo actual. Así, descubren en Sócrates al fundador de los derechos humanos; en Platón indicios sobre la diferencia entre la democracia burguesa y la democracia socialista, en Aristóteles, un luchador contra el fascismo y contra el comunismo; en Cicerón, un analista del problema de la “derecha” y la “izquierda”. Finalmente, Séneca al fracasar en la educación de Nerón nos ilustra lo triste que resulta la impotencia del individuo bajo un régimen de terror y fracaso en todo lo que hace o dice, aun con las palabras mejor intencionadas.- J. ANTOLÍN.

ALVIRA, F., *Filosofía de la vida cotidiana*, Rialp, Madrid 1999, 20 x 14, 112 pp.

Hoy se habla constantemente de la filosofía hasta del andar a gatas; y tiene su razón de ser. La filosofía se ocupa del porqué, y nada hay sin una razón suficiente tanto intrínseca como extrínseca. Y una de las realidades existentes es la vida cotidiana en la que hay tantos aspectos distintos, positivos y negativos, como el suicidio. No cabe duda de que el ser humano despliega su existencia según una forma de vida característica suya que le distingue de otras realidades. La vida se desarrolla a base de actuaciones y costumbres, posturas humanas, relaciones con los otros en tiempos y lugares distintos; esto constituye la cotidianidad de nuestra vida. Todo nos invita a reflexionar sobre el punto justo que constituye la realidad cotidiana de nuestra existencia y que puede llevarnos a un bienestar y a un poder ofrecer a los demás lo que somos como seres humanos y espirituales. Este reflexionar sobre estos aspectos de la vida es lo que constituye la filosofía expuesta por el autor de esta obra. Los temas vitales que aquí se consideran son: habitar, invitar, la pasión de jugar y el deporte (1ª parte). En la segunda parte reflexiona el autor sobre el aburrimiento, la felicidad y el sufrimiento, la finura del espíritu, el concepto de corazón. Rafael Alvira es catedrático en la Universidad de Navarra y ha sido titular en otras universidades en Argentina y Uruguay.- F. CASADO

BERGSON, H., *Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia*, Sígueme, Salamanca 1999, 13 x 20, 166 pp.

Bergson ha sido uno de los autores más influyentes de la filosofía contemporánea. En él se funde el mundo antiguo con el nuevo y nace una nueva vida. Él hizo que la materia no fuera materialista y que el espíritu no se quedase congelado en una espiritualidad vacía sino que bajase a tierra. Es el filósofo de la intuición vital y el pensador de la evolución creadora. En esta obra se nos presentan tres de sus ensayos que son aportaciones decisivas al pensamiento actual. Con su estudio sobre la intensidad de los estados psicológicos se nos describe la relación entre la sensibilidad y la espiritualidad humana, así comenzará a surgir una nueva idea de *corporalidad*, antiplatónica, que se plasmará años más tarde en la filosofía de Marcel, Merleau Ponty y Ricoeur. El segundo estudio sobre la multiplicidad de los estados de la conciencia nos ofrece la idea de *duración*. Se comienza así una teoría del tiempo, auténticamente nueva, alejada del idealismo kantiano, que desembocará en las teorías exis-



tencialistas del hombre y la libertad como en *Ser y tiempo* o en *Tiempo y Ser* de Heidegger. Como dice Bergson: "Obrar libremente es recobrar la posesión de sí, es situarse de nuevo en la pura duración" (161). Finalmente, en la organización de los estados de conciencia y la libertad, se nos presenta la polémica permanente del mecanicismo y el vitalismo, acerca de la *libertad* humana. Este ensayo conserva todavía una frescura que entusiasmará al lector, mientras que los dos primeros ensayos requieren una mayor atención del lector no especializado. Estamos ante una obra que rescata un actor fundamental para el pensamiento actual. -D.NATAL

MARITAIN, J., *Humanismo integral*, Palabra, Madrid 1999, 13 x 20, 374 pp.

Se reedita la famosa obra de Maritain que recoge las conferencias pronunciadas en la Universidad Internacional de Santander en 1934. Una obra polémica siempre, pero siempre también fecunda. Para unos demasiado conservadora, para otros demasiado progresista. Así fue también la figura del autor, hombre de grandes empresas políticas y filosóficas. Embajador en el Vaticano, defensor de Mounier, tomista profundo e impulsor de los derechos humanos. Si tenemos en cuenta que una de las causas más relevantes de la 'guerra incivil' española ha sido la falta de una democracia cristiana importante que hubiera obligado al catolicismo español a recobrar, al menos en parte, su memoria social, suavizando el capitalismo desalmado y por tanto el problema obrero, nos daremos cuenta lo que significaron las charlas de Maritain, y por qué fue calumniado por los ultramontanos y denostado por los radicales como muy conservador. Esta obra maestra hace un análisis brillante y lúcido del mundo moderno y sus instituciones, su cultura y su historia, y desarrolla también una propuesta ambiciosa y concreta de cómo vivir el cristianismo en nuestra época. Y para que se vea que los libros clásicos, como este que presentamos, no solamente lo son porque son antiguos sino, y sobre todo, porque nos hablan de los problemas actuales, bastará recordar que todavía hoy se sigue discutiendo sobre la alternativa o la conciliación entre cristianos de presencia y cristianos de mediación. -D.NATAL

MARION, J-L., *El ídolo y la distancia. Cinco estudios*. Sígueme, Salamanca 1999, 14 x 21, 247 pp.

El impacto de la *muerte de Dios*, ya proclamada por Nietzsche, ha conmocionado profundamente la cultura occidental. El autor desea aclarar qué es lo que se nos anunciaba realmente en esta famosa muerte. Para él, la metafísica, cuando intenta probar la muerte de Dios, lo que realmente afirma es el ocaso del ídolo creado por ella misma. Pero el abismo que provoca este ídolo derrumbado, lejos de zanjar la cuestión de Dios, le abre las puertas de par en par, pues el Absoluto llega retirando a sus ídolos. De Nietzsche a Hölderlin, pasando por Dionisio Areopagita, la muerte de Dios se convierte constantemente en el rostro actual de la fidelidad eterna al Dios Padre del Amor. Heidegger, Levinas, Derrida y Urs von Balthasar son pasos en esa lucha para la nueva situación de lo divino en nuestro mundo. Se trata de un escrito en el que la filosofía y la teología se replantean de nuevo una cuestión decisiva. Y el autor avanza con paso seguro hacia un nuevo horizonte en el que el silencio de Dios no es la confirmación final de su muerte decisiva sino, más bien, la manifestación más poderosa del respeto del Dios del amor a la autonomía del mundo y a la libertad del hombre, como hijo muy amado, frente al Dios de los vampiros. -D.NATAL

ENZENSBERGER, H.M., *Conversaciones con Marx y Engels*, Crónicas Anagrama, Barcelona 1999, 14 x 21, 585 pp.

El problema de la verdad no es la simple coincidencia entre el conocimiento y el objeto, como pretendía cierta tradición escolástica. Por el contrario, la verdad es siempre el resultado de una lucha permanente entre las diversas fuerzas de la vida y sus más profundos poderes. Así, la verdad, auténtica, surge más bien como el resultado de un dramático campo de batalla que como la conclusión de un frío silogismo obtenido en el gabinete de una sabiduría aislada del mundo. Por eso, incluso en la metafísica, se trasluce el rumor de la batalla, según ha sugerido acertadamente M. Foucault. Todo esto hace que cuando se trata de obras o personas que han tenido un influjo decisivo en los combates de la historia, las afirmaciones y las refutaciones se sucedan sin descanso, de modo que un día se dice una cosa, al día siguiente se dice todo lo contrario, y es el cuento de nunca acabar. Entonces, M. Enzensberger ha optado por el método de contarlos todo de una vez, especialmente cuando se trata de personajes tan decisivos en la historia reciente de la sociedad humana como han sido Marx y Engels. Para ello ha reunido las opiniones más variadas de personajes que conocieron personalmente a Marx y Engels, y tenían las claves más diversas como es el caso de Bakunin, Hess, Kautsky, Lafargue, el español Anselmo Lorenzo y otros muchos familiares, amigos, enemigos y conocidos que presentan las perspectivas más variadas que uno imaginarse pueda, tanto sobre los dos autores más destacados como sobre los puntos de vista que ellos mantenían de sus amigos y enemigos o conocidos. De este modo tenemos una visión muy pluralista que impide mantener los tópicos de siempre como si nada hubiera ocurrido. Así cuando se dice, vulgarmente, que lo importante es la praxis, se olvida casi siempre que Marx hablaba y escribía muy bien inglés, francés y alemán, y conocía otras tres lenguas bastante bien, incluido el español y las lenguas clásicas, se burlaba de los 'cabezas huecas' que pretenden actuar sin saber qué es lo que hacen, y por eso era muy exigente en el estudio (p.174-175). Del mismo modo Engels conocía bien casi doce idiomas, incluido el español, idioma en el que escribía a los militantes españoles de la Internacional. En fin, el autor nos propone un mosaico muy hermoso que nos ayuda a descifrar la gran personalidad de Marx y Engels, llena de contradicciones, como todas las cosas humanas que valen la pena, pero que por eso mismo marcaron de forma decisiva la trayectoria de su época y del movimiento obrero internacional.- D.NATAL

LEHNING, A., *Conversaciones con Bakunin*, Anagrama, Barcelona 1999, 14 x 21, 412 pp.

Si alguien ha encarnado el mito de la revolución, en la historia de la humanidad, este ha sido precisamente M. Bakunin. Esto hace que su figura haya quedado afectada por las contracturas del poder establecido y el salvajismo de la calumnia y la falsificación, con frecuencia establecida en el túnel de la lucha por la liberación humana. Pero además Bakunin ha encarnado el mito de la libertad, incluso frente a otros revolucionarios, con una mayor consistencia estructural, en la historia reciente de los dos últimos siglos. Es conocido el durísimo enfrentamiento con Marx y Engels, en el origen y la marcha revolucionaria de todo el movimiento obrero. Este choque despiadado ha roto, en muy buena parte, la figura de nuestro héroe. Hoy la lucha se mantiene y siempre será discutible si tienen más razón los líderes libertarios o los estructuralistas estatalistas. Esto ha llevado a A. Lehning, el máximo especialista de Bakunin, y compilador de sus obras completas, a ofrecer una documentación exhaustiva basada en cartas, artículos, memorias, documentos, informes policiales, etc., relacionados con la persona de Bakunin. Muchos de estos textos son de contemporáneos suyos

como Herzen, Turguenev, Engels, Ruge, G.Sand, Wagner, Proudhon, Marx, Michelet, Malatesta, Kropotkin, y también aporta algunos textos en los que el mismo Bakunin habla acerca de sí mismo. Nos hallamos, pues, ante una obra indispensable tanto para recuperar la figura de Bakunin como para el análisis de su imagen histórica, de la leyenda tejida en torno suyo, y también para valorar certeramente aspectos decisivos de la vida de todo el movimiento obrero.- D.NATAL.

VARIOS, *El perdón en la vida pública* (=Serie Etica 6), ed. Universidad de Deusto, Bilbao 1999, 22 x 15, 233 pp.

En los últimos veinticinco años el perdón ha hecho su aparición en la escena pública saliendo definitivamente de su confinamiento secular en el ámbito privado. Y quizás hoy más que nunca se deja sentir la presencia de dinámicas públicas de perdón prácticamente en todo el mundo y en toda su ambigüedad (leyes de punto final, peticiones de perdón de instituciones y poderes públicos, etc).

El Aula de Ética de la Universidad de Deusto ofrece en este volumen un interesante panorama interdisciplinar sobre la cuestión desde cuatro perspectivas: filosófica, política, jurídico-penal y teológica. El enfoque ético de G. Bilbao comienza analizando el término y sus posibles usos lingüísticos para desvelar la realidad que se trata de designar con él. A continuación aborda la compleja temática del fundamento, el sujeto y el ámbito de aplicación del perdón. Concluye mostrando como el trayecto que va de la psicología a la política introduce de lleno el perdón en la esfera pública.

La contribución de X. Etxeberria versa sobre las múltiples estrategias políticas de perdón y reconciliación. Contiene un análisis crítico de las actuales políticas de perdón que ocultan una impunidad sacralizadora de la violencia o la injusticia, que victimiza de nuevo a las víctimas. Pasa después a sentar las bases de una "ética política del perdón", en diálogo con la verdad y la justicia, que conlleva el reconocimiento y la justa reparación de las víctimas.

J. Echano presenta la incidencia que, de forma excepcional, tiene el perdón en la vigente legislación penal. La figura del "perdón del ofendido" (art.130.4 del Código Penal) puede mediar en algunos delitos perseguibles a instancia de parte (p.e. injurias, calumnias) y en determinados casos extinguir la responsabilidad criminal, incluso cuando hay sentencia firme. Seguidamente pone de relieve una nueva perspectiva que se va abriendo paso cada vez más en los sistemas modernos de Derecho Penal y que introduce una notable disminución del recurso a la pena: la conciliación-reparación entre la víctima y el autor del delito en atención a los intereses de la víctima. Considera finalmente el derecho de gracia (art. 62 i de la Constitución), el mal llamado "perdón de los poderes públicos" (amnistía e indulto), estableciendo criterios para su ejercicio que no frustren las expectativas de las víctimas ni generen un clima social de impunidad.

La primera parte del trabajo de R. Aguirre estudia el perdón desde la perspectiva neotestamentaria. Después desarrolla las implicaciones del perdón en relación con la verdad y la justicia. En el ámbito público el perdón requiere necesariamente el esclarecimiento de la verdad y, aunque no es exigible en justicia, tampoco es alternativo a la misma. Termina ofreciendo atinadas sugerencias sobre la reconciliación como meta del perdón en la vida de la Iglesia.

Siendo la reconciliación y el perdón no sólo una temática de evidente actualidad, sino también uno de los objetivos del Año Santo, me parece una lectura obligada para ganar el Jubileo.- R. SALA

BEAUVOIR, S., *Cartas a Nelson Algren*, Lumen, Barcelona 1999, 15 x 22, 672 pp.

Desde 1947 a 1964, Simone de Beauvoir dirigió cientos de cartas de amor al escritor norteamericano Nelson Algren. Tras la segunda guerra mundial, este 'amor transatlántico' arrastró a la autora a una aventura arriesgada que supone el redescubrimiento de los Estados Unidos, por parte de la autora, y la irrupción en su vida de una pasión muy ardiente. Deseosa de que su nuevo amor entrase en su universo europeo, la autora nos ofrece un reportaje único de la vida intelectual, literaria y política de aquellos años. Las discusiones con los comunistas y el gaullismo, el compromiso contra la guerra del Vietnam, el perfil del mundo artístico y la vida cotidiana en Francia, de Sartre, Camus, y de los escritores de la revista *Tiempos Modernos*. La autora de *El segundo sexo*, *Los mandarines* y *la Sangre de los otros*, nos ofrece aquí una nueva imagen de sí misma, inédita e insospechada, de una mujer profundamente enamorada que hace que estas cartas sean tan interesantes como las dirigidas a Sartre, publicadas también en esta misma colección.- D.NATAL.

NKAFU NKEMNKIA, M., *African vitalogy, a step forward in african thinking*, Paulines Publications Africa, Nairobi 1999, 21 x 14,2, 239 pp.

Este libro es una aproximación al pensamiento humano africano, análogo pero a la vez distinto al pensamiento occidental.

El autor aborda distintos temas en conexión con el pensamiento filosófico africano: La búsqueda de identidad, influencias y contribución de los diferentes autores en la composición del pensamiento africano, perspectiva antropológica del hombre, visión cosmológica del mundo, Dios, vitalidad africana, conocimiento, ontología, metafísica y persona.

Vitalidad significa una visión conceptual de la realidad, donde no hay espacio para dicotomías irreductibles entre materia y espíritu, compromiso religioso y vida diaria, alma y cuerpo, mundo de vivos y de muertos. Hace referencia al todo, el uno o la unidad. La fuerza vital del alma africana, algo que no puede ser separado del ser, la fuerza vital es ser, ser es fuerza. La vitalidad, como la visión principal de la filosofía africana, se proyecta sobre cuatro campos: Ideología (nacionalismos, socialismos y humanismos), filosofía étnica, tradición y relación con el mundo occidental.

Destaca la influencia de los acontecimientos históricos en el pensamiento africano que, en palabras del autor, ha supuesto el empujón definitivo para el despertar filosófico del continente africano.- F. SÁEZ COMET.

NAHIM, P. J., *An Imaginary Tale. The Story of  $\sqrt{-1}$* . Princeton, Princeton University Press 1998, 24 x 16, xvi-261 pp.

El autor realiza una historia de los números complejos y un análisis de sus aplicaciones más importantes. Ya desde antiguo se había planteado el problema de resolver ecuaciones del tipo  $x^2+1=0$ . El autor pasa revista a las consideraciones que hicieron griegos, renacentistas, Descartes y Wallis entre otros. Euler afirmará en su *Algebra* de 1770 que las expresiones del tipo raíz cuadrada de menos 1 son números imaginarios o imposibles, y que de tales números podemos asegurar que ni son menos que nada, ni más grandes que nada, por lo que necesariamente se constituyen en números imaginarios o imposibles. Será Euler en 1777 quien introduzca el símbolo  $i$ . Caspar Wessel publica un artículo en 1799 que resuelve el problema de representar geoméricamente a los números complejos, inventa la for-

mulación binomial  $a+bi$  y da la idea de representar a los números imaginarios en un eje perpendicular al eje real horizontal, igualmente introduce la formulación polar de los complejos. Una vez que se establece en matemáticas el plano complejo, se expande el concepto de número. El autor continúa con las contribuciones de Argand y de Buée, ambas en 1806, así como las de Hamilton y Gauss entre otros. Tras una amplia exposición de la historia, el autor continúa en los capítulos cuatro y cinco aduciendo ejemplos y casos de aplicación de los números complejos a la solución de problemas en matemáticas y ciencias experimentales. Los dos últimos capítulos se detienen especialmente en las contribuciones de Euler y de Cauchy así como en la teoría de funciones complejas.- F. JOVEN.

COMISION INDEPENDIENTE SOBRE LA POBLACION Y LA CALIDAD DE VIDA, *Elegir el futuro. Un programa radical para la mejora de la calidad de la vida*, IEPALA, Madrid 1999, 24 x 17, 332 pp.

La Comisión responsable de este informe sobre demografía y planificación de nacimientos está constituida por varias organizaciones interesadas en el tema (organizaciones internacionales, organismos bilaterales de desarrollo, ministerios de Asuntos Exteriores, ONGs y expertos internacionales), lideradas por la Fundación Rockefeller. Esta Comisión está básicamente interesada en establecer las relaciones que existen entre sexualidad, relaciones de dominación entre los sexos, discriminación y violencia hacia las mujeres, dinámica de la evolución de la población y ética de la relación entre persona individual y colectividad.

El espacio intelectual y "político" en el que se mueve este estudio es el mismo que el de las grandes Conferencias mundiales de la Década de los 90, como Río '92 "Medio Ambiente y Desarrollo"; Viena '93 "Derechos Humanos"; El Cairo '94 "Población y Desarrollo"; Bejín '95 "Mujeres"; y Kioto '98 "Clima", por sólo citar algunas. Intenta proporcionar un material que, bien discernido, pueda constituir el "cuerpo doctrinal" para superar el estado de "máxima gravedad" en que se encuentra la "especie y condición humana" en el siglo que acabamos de finalizar, y así entrar, con buen pie, en el siglo XXI.

El método de trabajo seleccionado ha sido conocer y reflejar la experiencia y las opiniones de grupos y de individuos pertenecientes a organizaciones gubernamentales, multinacionales y no gubernamentales, mediante "sesiones públicas intensivas en diversos lugares de países representativos", como Sesiones Públicas en Harare (Zimbabue), en Bamako (Mali), en Washington, en Nueva Delhi, en Río, en Manila y en Moscú, todas ellas llevadas a cabo entre diciembre de 1993 y octubre de 1994.

Si existe alguna novedad en "*El programa radical*" sobre una cuestión tan debatida ya en las Conferencias antes anotadas, ésta pudiera ser que no solamente se analiza y se critica, sino que se atreve a "elaborar y difundir una nueva visión de las cuestiones de población que pueda ser aceptada y conducir a acciones concretas en el mundo entero" (pág. 325) ante estos "dos imposibles actuales": el crecimiento demográfico y la calidad de vida. El objetivo final de este trabajo, que sobrepasa todos los demás, "es la mejora durable de la calidad de vida y la supervivencia del planeta". La hipótesis principal que se plantea es que "la alta tasa de fecundidad está vinculada a dos factores: la ausencia de servicios de planificación y las disparidades socio-económicas subyacentes". La supervivencia del mundo —se afirma— "exige hoy una colaboración sin precedentes de todas las naciones para llegar al compromiso mutuo de adoptar modos de producción y de consumo, que teniendo en cuenta a la vez los problemas de población, favorezcan el desarrollo económico en la equi-

dad y respeto de los derechos de cada uno" (pág. 326). Derechos que apelan "inevitablemente a un equilibrio entre derechos (personales) y responsabilidades" (sociales).

Como ha escrito Gro Brundtland, ex-primer ministro noruega, en el prólogo de "Our Common Future" (1987): "La cuestión de población -presión de la población y derechos humanos- y los vínculos entre estas cuestiones y la pobreza, el medio ambiente y el desarrollo se presentan entre los asuntos más difíciles que nunca hayamos tenido que afrontar".

El libro no es de fácil lectura por el enorme cúmulo de datos aportados y por la metodología elegida (conocer y reflejar la experiencia y las opiniones de grupos y de individuos), que lleva a frecuentes repeticiones. Por otra parte, se parte de la presunción de que todo el mundo está de acuerdo en la planificación familiar por la simple eliminación del "intruso" no deseado, eso sí, dentro de las mejores condiciones económico-sanitarias. Parecería que la Comisión se hubiera adelantado al movimiento "Catholics for a Free Choice" para privar al Vaticano de voz y voto. Un capítulo donde se plantearan las diversas opciones cultural-religiosas ante esta problemática hubiera proporcionado un cuadro más completo de una realidad tan compleja. Incluso, en alguna ocasión se hace referencia a "una visión dogmática basada en una filosofía neo-conservadora contra los llamados abusos" (pág. 216). El aspecto trascendente de la realidad no se puede despachar con el silencio o con alguna referencia nebulosa e, incluso, despectiva.- F. RUBIO C.

PRESTON, P., (Ed.), *La República asediada. Hostilidad internacional y conflictos internos durante la Guerra Civil*, Península, Barcelona 1999, 22,5 x 15, 326 pp.

Paul Preston, premio Príncipe de Asturias, es profesor de historia española contemporánea y director del Centro de estudios españoles contemporáneos Vicente Cañada Blanch de la "London School of Economics and Political Science". Sus publicaciones, como *La política de la venganza: El fascismo, el militarismo en la España del siglo XX*, le han convertido en uno de los más prestigiosos hispanistas. Los estudios que recoge este volumen han sido escritos por diez especialistas y editados por Preston.

*La República asediada* resalta la importancia de dos factores fundamentales en el conflicto español. En primer lugar, este conflicto tuvo origen en una serie de enfrentamientos sociales, cuya incompleta solución generó muchos de los problemas que surgieron en la zona republicana. En segundo lugar, plantea que la Guerra española constituyó un episodio más en la Guerra Civil europea que acabó en 1945. La Guerra Civil española fue "la última gran causa", y, a la vez, "un momento definitorio en el camino hacia la II Guerra Mundial". La crisis española ofrecía a Hitler y a Mussolini una oportunidad para "alterar el equilibrio de poderes europeos en detrimento de Gran Bretaña y Francia".

Los conflictos internos de poder (las contradicciones entre el individualismo y el colectivismo de anarquismo español, entre otros) impidieron a la Segunda República llevar a cabo un esfuerzo bélico eficaz, y, por otro, las fuerzas del fascismo internacional (el Eje Roma-Berlín), que colaboraron con la "zona nacional", encontraron en los estados democráticos (el general apacible, imagen oficial británica del general Franco), y no democráticos (la "solidaridad" soviética) a sus cómplices inconscientes. Los conflictos internos y la hostilidad internacional asediaron a la República durante tres años (de ahí el título), hasta conducirla a la derrota.

Quizá algunas afirmaciones no parecen estar en plena sintonía. Mientras se afirma que "de hecho, sin las armas rusas y las Brigadas Internacionales, Madrid habría caído sin duda en noviembre de 1936 y Franco habría vencido" (pág. 17); en la página siguiente se dice que "Franco estaba empeñado en ganar la guerra lenta y concienzudamente (...) consiguió cum-

plir parte de su proyecto gracias a una lenta guerra de desgaste en la que mató a miles de republicanos y aniquiló comunidades enteras".

Los autores creen poder romper con esta publicación, al menos en parte, el "pacto de olvido" que se estableció tácitamente durante la transición democrática española, debido al deseo general de la gran mayoría del pueblo español de evitar un ajuste de cuentas tras la muerte de Franco y "asegurar una transición pacífica hacia la democracia". Esta determinación colectiva tenía sus valedores entre los historiadores nativos, aunque no tanto entre los catalanes. De todas formas, "la inestable tregua con el pasado se rompió en menos de cinco años, con la aparición de varias obras importantes sobre la represión en la zona nacional durante la guerra y la posguerra" (pág. 11).

Si bien el señor Preston y los demás investigadores pudieran gozar de un mayor espacio de objetividad en el examen de los hechos históricos por su condición, excepto Enrique Moradiellos, de extranjeros, quizá esa misma condición les impida captar la "memoria colectiva" de una realidad tan compleja como es la historia de España. Sin negar la valía a los diez amplios capítulos en los que se examinan los diferentes componentes de la Guerra Civil española, creo, que tendríamos que reconocer que, no sería "políticamente correcto" ponerse, hoy en día, al lado de una dictadura.- F. RUBIO C.

SIMON RODRIGUEZ, M<sup>a</sup> E., *Democracia vital. Mujeres y hombres hacia la plena ciudadanía*. Narcea, Madrid 1999, 22 x 15,5, 222 pp.

Elena Simón es profesora de Instituto y "desarrolla áreas de formación en análisis de género desde la Fundación del Feminario de Alicante".

Aunque la redacción y, por tanto, el orden de las ideas y palabras, es de la autora, esta obra es fruto las sesiones de trabajo (charlas, mesas redondas, seminarios, conferencias, jornadas, coloquios, cursos y debates), realizadas con grupos muy diversos en interés, preparación, edad y actitudes: profesorado, amas de casa, estudiantes de institutos y universidad, jóvenes (chicas y chicos), asistentes a Escuelas de Adultos o usuarios de Servicios sociales.

Ciertamente que desde la obtención de los derechos individuales por las mujeres, la mayoría de las sociedades occidentales han modificado sustancialmente su legislación, organización y funcionamiento en el ámbito cívico. Puede afirmarse, sin temor a equivocarse que, en lo que toca a la condición femenina, cualquier tiempo pasado fue peor. Lo que está pasando es una revolución social, no por discreta y latente (pues se produce muy despacio y casi a la chita callando) menos trascendental e irreversible: colonización femenina de todas y cada una de las titulaciones superiores (en el curso 1986-1987, el número de mujeres españolas en educación universitaria superó al de los hombres (490.033 mujeres frente a 479.475 hombres), algo que venía dándose de antiguo en Norteamérica y en buena parte de Europa; ingreso de la mujer en el empresariado (615.000 empresarias, (24,3%) del empresariado total español en 1990); en el campo de la política, las mujeres están obteniendo éxitos, hasta hace poco insospechados: además de la ex-primer ministra de Israel, Margaret Thatcher y Gro Brundtland, en junio de 1993, dos mujeres, una canadiense, Kim Campbell, y otra turca, Tansu Ciller, se convirtieron en primeras ministras de sus respectivas naciones. Todo esto no es óbice para poder también afirmar que, la mayor parte de los roles sociales han cambiado poco y las discriminaciones y desigualdades entre sexos persisten en nuestra sociedad, sino de derecho sí de hecho: mayor tasa de desempleo, peores salarios por el mismo trabajo, etc. Como afirman algunos sociólogos, la cultura para asentarse, requiere un proceso de al menos tres generaciones.

No obstante, las mujeres en los países no autoritarios, ya están en la actualidad en disposición efectiva de poder negociar, porque las leyes las amparan como ciudadanas de pleno derecho, y las costumbres, cada vez menos coactivas, les facilitan el acceso a otro tipo de espacios en los que pueden desenvolverse más como personas que como simples hembras humanas. Por ello la autora afirma que " es necesario que hombre y mujeres puedan entrar en una nueva era informada por la cultura del pacto" (p. 13). Los conflictos, que no son en sí mismos negativos, no se resuelven si se silencian o minusvaloran, pues volverán a resurgir recrudescidos.

La nueva cultura del pacto exige que, tanto hombres como mujeres, sepan cómo abordar el problema. Aún, en el momento presente, los varones sienten la hierba segada bajo sus pies, y las mujeres se ven dando palos de ciego. Para poder superar esta situación "esta obra aborda aspectos de la vida civil, social y política y de la vida personal, relacional y afectivo-familiar, desde la perspectiva de género y desde los principios democráticos" (p. 14). Tras un análisis de las realidades que se viven: pactos cívicos y proyectos biográficos de género, se pasa a proponer una alternativa ética desde una nueva cultura de pactos, en los que los hombres y mujeres se reconozcan como individuos-sujeto y "como personas hechas desde una identidad elegida, que estamos en disposición de dar un giro cualitativo a nuestras vidas, desde y dentro de la *democracia vital*".

Otra de las finalidades del libro es acuñar nuevas palabras que sirvan para describir o designar nuevas realidades; cuando aparecen por primera vez en el texto, se explican y definen dentro del mismo párrafo. No aparecen notas ni citas, consideradas al modo académico, "para no hacer tediosa su lectura", pero sí numerosos fragmentos reveladores de lo que ha supuesto la inspiración y consulta biográfica previa a la redacción del texto. -F. RUBIO C.

FALCON, L., *Memorias políticas (1959-1999)*, Planeta, Barcelona 1999, 23 x 15, 265 pp.

Lidia Falcón es abogada, escritora y, sobre todo, feminista y activista política, como indican algunos de los títulos de sus publicaciones: *Mujer y poder político*, *La razón feminista*; y el hecho de haber participado en la fundación del Partido Feminista de España y la Confederación de Organizaciones Feministas COFEM-FEME.

Militó en el Partido Socialista Unificat de Cataluña (PSUC) (1959) primero y más tarde en otra escisión del Partido Comunista, de los que se separó poco tiempo después por razones ideológicas. Como ella misma afirma: "Sostuve mis principios (feministas) en conferencias, artículos, debates, y sufrí numerosos tropiezos por ello, no sólo con los gerifaltes y policías del régimen, sino más tristemente con mis camaradas de partido" (pág. 9).

Vivió más tarde los episodios de la transición democrática, sobre todo a través de organizaciones y revistas feministas que creó.

*Memorias políticas*, como indica el título, es una auténtica autobiografía ubicada dentro de su "historial político" en constante combate contra la dictadura franquista, por el cual fue procesada y encarcelada durante casi dos años. A través de su lectura pueden conocerse (o repasarse) los avatares sufridos por nuestro país durante esos largos cuarenta años, desde la perspectiva del feminismo y desde la militancia de una izquierda radical: "El relato de mis actividades políticas y feministas durante los treinta años capitales de la historia del último medio siglo de mi país, -afirma-, se desarrolla a partir de esta página".

Lo mejor que puede destacarse de este libro es su estilo ágil y fácil lectura que despierta la atención del lector ya desde el prólogo. No deja de llamar la atención la descripción detallada de todo tipo de artimañas que, como "buena" abogada, emplea en la búsqueda de soluciones a la problemática personal y familiar. Otro asunto bien diferente es la



autojustificación que busca en todo momento, producto, sin duda, de la fácil tendencia a reconocer la miopía en los demás y muy poco la ceguera propia; y el alto índice de subjetividad en el enjuiciamiento de los sucesos.- F. RUBIO C.

ARENDDT, H., *Los orígenes del totalitarismo*. Taurus, Madrid 1999, 15 x 23, 618 pp.

Con esta obra H. Arendt alertaba a todo el mundo del proceso totalitarista que ha embargado al siglo XX. Para eso ha buceado en los orígenes del proceso que para ella son el antisemitismo y el imperialismo. El estudio se gestó con el convencimiento de que sería posible señalar los elementos fundamentales de nuestro mundo político y cultural que llevan invariablemente a la destrucción de la persona humana y a la lucha a muerte por el dominio del mundo y de los pueblos. Uno de esos elementos fue el antisemitismo que se convirtió, inesperadamente, en el catalizador del movimiento nazi, y a través de él, de la segunda Guerra Mundial con la 'solución final' en las genocidas 'cámaras de la muerte'. Otra causa muy importante sería la megalomanía imperialista que no deja títere con cabeza ni del sentido común más elemental ni de la racionalidad humana. Finalmente el totalitarismo pretende imponerse con todos sus dogmas solamente por que sí y porque ese es el sentido de la naturaleza y de la historia contada por los totalitarios con toda su burocracia, con un ansia insaciable de poder y de dogmática autovalidada. Así se marcha hacia un mundo en el que la persona humana se pierde, envuelta en la bruma de las ideologías, de los intereses, y con la disculpa de la identidad de los pueblos se destruye al hombre alegremente o se crea una mitología justificante de la irracionalidad y la violencia de poder nacionalista. Estamos ante un libro ya clásico y esta última edición recoge las revisiones de la 'nueva edición' de 1966 y los prefacios de 1968.- D. NATAL

LOPEZ AZPITARTE, E., *Envejecer: destino y misión*, San Pablo, Madrid 1999, 13 x 21, 211 pp.

La población de la tercera edad comprende un abanico cada vez más amplio de personas y por eso es necesario saber afrontar la situación tanto a nivel personal como en el marco social. El autor se enfrenta el problema desde un punto de vista histórico, biológico, psicológico, moral y teológico. Como es sabido muchas personas se encuentra casi en plenitud de capacidades, físicas e intelectuales, durante un período largo de esta etapa de la vida que, por suerte, cada vez se amplía más. Eso supone una nueva respuesta desde una perspectiva sociológica, sanitaria, económica, ambiental, familiar y antropológica. Pero con frecuencia esto no se hace ni a nivel personal ni a nivel social. Nos preparamos muy bien para la actividad y las responsabilidades de la madurez pero descuidamos este espacio de la vida que crece constantemente. El autor, profesor de Moral en la Facultad de Teología de Granada, nos adentra en el tema con gran maestría y sencillez, por lo que el libro resultará útil a muchísimas personas. -D. NATAL.

## Historia

CLAUSS, M., *Kaiser und Gott. Herrscherkult im römischen Reich*, B.G. Teubner, Stuttgart - Leipzig 1999, 24 x 16, 597 pp.

El culto al emperador es uno de los temas más fascinantes de la historia antigua. No existía ningún conflicto entre el culto al emperador y a otras divinidades del panteón romano. El culto a los soberanos fue concebido y presentado a imagen del culto a los dioses. Así se dedicaron y ofrecieron a los emperadores sacrificios, procesiones, templos, sacerdotes, fiestas, por lo que no se diferenciaban de otras divinidades. Los dioses y los dioses del estado (emperadores) se diferencian sólo en que los primeros fueron siempre dioses y los segundos a partir de un momento determinado. Se diferenciaba por su presencia terrena (los otros están lejanos), así se conseguirá lo que se buscaba en los cultos místicos: experimentar la presencia de la divinidad. Esta nueva divinidad fue la más aceptada de todo el panteón romano.

Fundamentalmente en este culto era el aspecto político. Era un lazo de unión entre los distintos pueblos que componían el Imperio romano, así como entre los distintos cargos administrativos; era a su vez expresión de lealtad hacia el Imperio; expresión de gratitud de los súbditos por los bienes recibidos del emperador (el mayor bienhechor del Imperio). La institucionalización de ese agradecimiento fue el culto, y será una *res publica* y privada.

El emperador poseía como persona dos naturalezas, una divina y otra humana (cfr. la influencia que tuvo en el cristianismo) por tanto era un mediador entre los dos mundos. La muerte no cambiaba su divinidad, sino que la llevaba simplemente a un estado superior. Especial atención dedica el autor al conflicto del cristianismo con el culto al emperador.

El estudio se centra en la parte occidental del Imperio para poner en entredicho los prejuicios de la investigación, según la cual se podría reconocer una actitud retraída por parte de los emperadores vivientes respecto al fenómeno de la divinización. La adoración de un ser viviente como divinidad fue para la religiosidad romana una consecuencia lógica, y en parte porque cada vez más personas dependían de la benevolencia y favor del emperador, por eso el autor no entiende por qué la deificación lógica posterior tenía que contradecir la religión romana.

Este amplio estudio viene presentado en dos partes fundamentales. En la primera, de tipo cronológico, analiza los dichos y expresiones de las antiguas fuentes referentes al culto al emperador como divinidad viviente. Las fuentes que ha analizado van desde el tiempo de César hasta el siglo V d.C.: fuentes literarias, papiros, inscripciones, monedas y material arqueológico. La segunda parte del libro está dedicada a las posibles formas de expresar dicho culto: adoración del *genius* y la fuerza divina (*numen*), significado de los bustos y estatuas de los emperadores como divinidades. Posteriormente trata la adoración del soberano en el pueblo, de su papel como salvador de enfermedades y ayuda en la vida cotidiana, características estas que se difundieron mediante narraciones maravillosas. El libro concluye con una serie de apéndices: lista de ciudades en las que se han encontrado inscripciones consagradas para cada emperador; divinización y consagración en Eutropio; divinidades como *divi*; ¿quiénes son los *augusti*?; promesas para el César; lista de divinidades augustas; lista de dioses del estado...

El autor, consciente de la inmensidad de literatura secundaria sobre el tema, opta por no usarla directamente. Dada la amplitud del tema y del tiempo que comprende, no puede ser un estudio muy exhaustivo de cada emperador tratado, pero al menos presenta una visión global bastante buena sobre el tema, que siempre se puede completar con libros monográficos más concretos (cfr. C. Habit, Price).- D.A. CINEIRA

ALBERIGO, G., dir., *Historia del Concilio Vaticano II*. Vol. I: *El catolicismo hacia una nueva era. El anuncio y la preparación (enero 1959 - septiembre 1962)*. Ed. española de E. Vilanova, trad. A. Ortiz, L. Iglesias y C. Ruiz (=El peso de los días 26), Sígueme, Salamanca 1999, 25 x 17, 493 pp.

El Concilio Vaticano II es indudablemente el acontecimiento eclesial más importante del s. XX. Con la perspectiva del tiempo ya transcurrido desde su clausura, cuando va desapareciendo la generación de sus protagonistas y superada la fase inicial de recepción y estudio de sus documentos, hoy se está en mejores condiciones de reconocer el hondo significado de la asamblea conciliar y la prioridad del acontecimiento mismo del Concilio incluso respecto a sus propias decisiones. Esta convicción es la que ha movido a G. Alberigo y sus colaboradores a emprender la tarea de escribir la historia del Vaticano II. Se trata de un ambicioso proyecto de investigación iniciado en 1988 por un equipo internacional de especialistas. El plan de la obra comprende cinco volúmenes. A este primero le siguen otros cuatro, dedicados a cada uno de los períodos conciliares y que van a ser publicados en las principales lenguas modernas.

El presente volumen vio la luz en 1995. Trata de la génesis del Concilio y ha sido redactado por G. Alberigo (*Premisa* y caps. 1 y 6), E. Fouilloux (cap. 2), J. Komonchak (cap. 3), O. Beozzo (cap. 4) y K. Wittstadt (cap. 5). En esta prehistoria del Vaticano II los temas estudiados son por riguroso orden cronológico: el anuncio y la sorprendente convocatoria del Concilio por Juan XXIII antes de los cien días de su acceso a la cátedra de Pedro, la consulta y las respuestas de la fase antepreparatoria (1959-1960), la constitución y los trabajos de las Comisiones preparatorias, las reacciones eclesiales durante la fase preparatoria y la organización inmediata del Concilio (envío de los esquemas, nombramiento de peritos y observadores, disposición del aula conciliar, etc.). En el cap. conclusivo, "Preparación, ¿para qué Concilio?", el director del volumen trata de descifrar el clima y las expectativas previas, tanto internas como externas, en vísperas de la Sesión inaugural. El libro contiene un índice analítico y de autores.- R. SALA

CROEGAERT, L., *The African continent an insight into its earliest history*, Paulinas Publications of Africa, Nairobi, 1999, 21 x 14,5, 336 pp. & illus.

The present book of Luc Croegaert is the summit of his thirty two years of personal contact with Africa as a missionary, professor of various subjects (among them the history of Africa), etc. The author using all the documents that he has at hand try to give us a comprehensive history of Africa. For example, to speak of the Africa of the pre-history he has the rock paintings. Notwithstanding, he puts all these data into vigorous test through present day archaeological, phenomenological and critical historical study. Thus we have a text that gives us all the possible information, almost exhaustively about Africa. However, the lack of sources limits this history, at least until middle Ages, to the major part as a history of North Africa or to the maximum that of central Africa. There was also known a little about the south-west Africa probably through the Arab traders. But from the Portuguese expeditions onwards the things change. Together with other motives like slaves, gold mines, a curiosity to know the secrets of inner Africa also grow up slowly. Subsequently, parting from the discoveries of south-western coastal areas, within the run of centuries the hidden secrets of Africa is exposed. But the toll paid from both part: western expedition and the african people was too heavy to imagine.

Without any doubt, the vast information supported by an unequalled bibliography that the book contains, makes it a masterpiece on african history. It is true that the book is not a complete, exhaustive history of Africa, but it has a totality of all possible information available about Africa. And that is of a great merit to Luc Croegaert. -A. PALLIPARAMBIL

KIENAST, D., *Augustus. Prinzeps und Monarch*, 3., durchges. und erw. Aufl., Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1999, 22,5 x 16, 608pp.

La figura de Augusto ha sido analizada en profundidad en los últimos años (cfr. R. Symes, X CAH, Galinsky...). Los nuevos hallazgos de inscripciones, papiros y descubrimientos arqueológicos han arrojado nueva luz para configurar un cuadro más nítido y preciso del aspecto político del emperador Augusto. El estado actual de la investigación ha llevado a D. Kienast a revisar y actualizar su libro en esta tercera edición teniendo en cuenta las aportaciones de la nueva investigación. El libro tiene por tanto como objetivo presentar la contribución de la investigación moderna (interpretación de los hechos y de las tradiciones) unido a los conocimientos propios del autor sobre el primer emperador. Se ha cambiado en algunos lugares el texto de la primera edición con correcciones y añadidos. Donde ha sido posible, Kienast ha sustituido la vieja bibliografía por nueva. Pero la bibliografía es tan amplia sobre el tema que no se puede incluir toda, por lo que al autor le parece mejor presentar una sinopsis de la política augustea, aun sabiendo que siempre se deja algo importante en el tintero. Se ha aumentado el texto y las notas, y se ha suprimido el índice de autores modernos. Los conceptos geográficos han sido recogidos en los índices. La concepción de conjunto que subyace en el libro sobre el principado de Augusto como una nueva forma de monarquía, que quiso y anheló Augusto y en parte organizada conscientemente, viene corroborada según el autor por la nueva investigación.

El libro no pretende ser una monografía sobre Augusto, por lo que no trata todas las facetas de su personalidad, sino su actuación como político y hombre de estado, como fundador de una nueva monarquía. Por lo que el arte y la literatura no serán analizados, y si a veces se tocan esos aspectos, es en cuanto tienen una función política.

El estudio está organizado en una parte cronológica y en otra sistemática. Esta división hará que no sea fácil evitar repeticiones y coincidencias. El hilo conductor del libro muestra cómo de elementos clásicos, helenistas y tradiciones romanas, se formó un todo que aúna tradición e innovación de una forma muy fructífera. Augusto se entendió a sí mismo, en primer lugar, no como seguidor de sus predecesores, sino sobre todo como dirigente y administrador del estado. Se consideró como representante y garante de la *res publica*. Su reinado aportó al Imperio bienestar, paz, seguridad, aunque por supuesto su principado también tuvo algún aspecto negativo (no supo integrar el senado en su estado). Sus dotes de buen político y la importancia de su actitud política se constatan en que Augusto se convirtió en modelo para emperadores posteriores (Tiberius, Claudius...).

El libro, que ya era un clásico para la figura de Augusto en el mundo alemán, ha ganado con esta puesta al día. Pero en sustancia, las nuevas aportaciones y estudios incorporados no cambian la tesis y ni la imagen del primer príncipe presentada por su autor en la primera edición. Toda reelaboración es bien venida, pero podía haber reducido muchas notas a pie de página, las cuales tienen una función informativa, pero hacen que la lectura sea un poco pesada. - D.A.CINEIRA

*Europa y Africa Austral. Definiendo una nueva relación* (=Africa Internacional 20), IEPA-LA, Madrid 1997, 19,6 x 13,5, 314 pp.

El nº 20 de la colección "Africa internacional" se centra en Africa Austral que para muchos analistas pudiera ser motor para el desarrollo futuro del Africa Negra; pero sin olvidar el pasado que hondamente condiciona los procesos por-venir. Por eso estudia primero el apartheid. Lo hacen dos jóvenes investigadoras de la Universidad de Valladolid. En el capítulo segundo se hace una amplia reseña de la Conferencia Internacional "*Europa y Africa Austral: Definiendo una nueva relación*" que centró la atención y diálogo de un grupo de representantes de los pueblos y gobiernos de Angola, Namibia, Zimbabwe, Sudáfrica y Mozambique, junto a otros europeos y miembros de las ONGs y la administración española que durante tres apretados días (29 Nov.-1 dic. 1995), reunieron sus pensamientos en torno a los viejos temas y los mil nuevos problemas del Desarrollo, la Democracia y los Derechos Humanos no sólo en el Africa Austral, sino en la Cooperación europea, y más en concreto, española. Por último el cap. 3 ofrece unos documentos que tienen que ver con la situación actual y con los años que vienen desde la configuración que va cuajándose en la República Sudafricana y su entorno regional.

El intento del estudio es dar a conocer el continente africano y provocar la pasión por Africa y sus gentes. Los procesos africanos en toda su complejidad han de ser preocupación intelectual, ética y política de muchas personas en este siglo. Africa no puede esperar y no va a esperar. Se debe pasar de la asistencia a la cooperación sin caer en la dependencia agresiva, sino buscar un desarrollo sostenible contando con las comunidades de base locales que deben identificar los proyectos y participar en la planificación, gestión y evaluación. Es necesario por ello que haya una colaboración entre las ONGs europeas y las locales, respetando que estas últimas asuman el papel de recomponer el tejido social y cuadros que se hagan responsables de los demás.- J. ANTOLÍN.

ZOVATTO, P., *Cultura cattolica rosminiana tra '800 e '900*. Edizioni Parnaso-Trieste-1999, 24 x 16, 684 pp.

Conocemos ya, de otros libros, de modo especial poéticos, a Pietro Zovatto, profesor de la Universidad de Trieste, perteneciente al Departamento de Ciencias Geográficas e Históricas. Poeta lírico, amante de la naturaleza, de su tierra y de su ciudad, alterna la poesía con el ensayo y libros de historia.

En esta ocasión, nos envía un nuevo libro, extenso y profundo, sobre la cultura católica rosminiana.

Conocemos al buen sacerdote y filósofo italiano, Antonio Rosmini, nacido a finales del siglo XVIII y muerto ya en la segunda mitad del XIX.

El celoso párroco de Rovereto -su patria chica-, canónigo que fue de la catedral de Milán, decano de Domodossola y fundador del Instituto de la Caridad, es autor de muchas y valiosas obras filosóficas, entre las que sobresalen Filosofía del Derecho, Filosofía de la política, y Renovación de la filosofía en Italia.

Pietro Zovatto, pensando en el "Jubileo del 2000" y recordando a Mons. Paolo Lino Zovatto, en un alarde de conocimiento superior sobre el filósofo roveretano, se atreve con la gran riqueza recogida en esta colección que oculta casi una treintena de estudios, remirando al filósofo Rosmini, al escritor conocido sobre todo del gran público como el autor de Cinco plagas de la Sana Iglesia, que publicó en 1848.

Antonio Rosmini -dice el autor de este libro- puede ser considerado como el vértice del pensamiento cristiano en el amplio panorama de la cultura europea del ochocientos. Amigo y "maestro" de Manzoni, de Tomasio, de Bhonghi, de Gustavo Cavour, ha seguido las vicisitudes y el quehacer del siglo XIX, sin perder de vista la herencia griega, "zócalo sólido de la tradición cultural occidental".

Se puede afirmar que la filosofía de Rosmini enlaza con la de Suárez, Wolff, Malebranche y Vico, pues puso todo su empeño en la tentativa de construir una *summa* de inspiración cristiana en la continuidad con el pensamiento moderno y, a la vez, con el clásico, no ignorando las aportaciones de la literatura patristica.

Pietro Zovatto piensa que el interés de los estudios sobre Rosminio radica en el evento del Concilio Vaticano II, que ha reconocido amplios márgenes de libertad para la investigación científica de la cultura eclesiástica y, consiguientemente, también, para los cultivadores del rosminianismo.

Una prueba fehaciente de esto es la obra que estamos reseñando. Una obra en la que su autor estudia, con tanta devoción como entusiasmo y conocimiento de causa, el amor, el conocimiento y el saber de Rosmini; su rica personalidad; sus nobles ideas sobre la perfección religiosa; su espiritualidad "como caridad infinita"; la apología del papa Pío VII, y "Las cinco plagas de la Santa Iglesia y el modernismo; la falta de preparación en el clero, etc.

Por todo ello, el autor de este interesante libro puede estar seguro de que el presente estudio ha de contribuir eficazmente -como él lo desea- a alcanzar en los lectores una presencia mayor y más significativa de Rosmini. Con lo cual, habría conseguido la finalidad que se propuso al tiempo de escribirlo. -T. APARICIO LÓPEZ

LEGORBURU FAUS, E., AYERBE IRIBAR, M. R., *El Monasterio de San Bartolomé de San Sebastián en Astigarraga. Adaptación de una Comunidad femenina de clausura en la Edad Contemporánea*, Edita Ayuntamiento de Astigarraga, Astigarraga, 1999, 23 x 16, 712 pp.

Si, como dicen, "el orden es el principio de la sabiduría", sinceramente nos hubiera gustado que este libro -tan interesante, por otra parte- hubiera sido estructurado de otro modo: con más método y rigor histórico, más ordenado, teniendo en cuenta que muchos documentos -la mayor parte de ellos- están escritos en euskera y que, tanto autoras, como prologuistas, han echado su cuarto a espadas para ofrecernos su palabra en bilingüe.

Dicho esto, con el historiador J. Ignacio Tellechea, sostengo que "nos hemos de conformar mirando, no sin provecho, el dedo de la joven historiadora (Elena Legorburu). Pero ¡ay!, quisiéramos contemplar la luna, esto es, qué hacían, cómo vivían, qué sentían, cómo acogían a Dios y se entregaban a El, qué vetas agustinianas conservaban sus espíritus, qué incidencia era la suya en las familias de donde procedían, etc..."

La otra autora, M<sup>a</sup>. Rosa Ayerbe, nos ofrece en sus primeras páginas el motivo y como una síntesis del por qué de este libro. Se trata del convento de MM. Agustinas de Astigarraga, con motivo del 150 aniversario de la llegada de éstas a la histórica y rica villa guipuzcoana.

Invitada a hacerlo, "el impulso de su corazón" le dijo que la persona más indicada era la mencionada Elena Logorburu, pues venía avalada por sus conocimientos de historia contemporánea, época en la que se inscribe la base fundamental del libro.

Puso manos a la obra, para lo que tuvo que hacer muchos viajes y moverse por archivos -aparte el principal del monasterio historiado-. Trabajó duro y con mucho entusiasmo. Fruto de esta asidua labor, es esta obra histórica y a la vez humana, "donde la vida de la

Comunidad de Agustinas de San Bartolomé se ve inmersa en los acontecimientos históricos que viven San Sebastián y la provincia, a lo largo de toda la época Moderna, especialmente, durante los graves hechos históricos y cambios profundos del siglo XIX; pero donde también se sumerge en el seno de la propia comunidad, como una más de las religiosas que van a sufrir en sus propias carnes esos acontecimientos históricos que a lo largo de los siglos les van a tocar vivir, así como los cambios económico-sociales y religiosos que conocerá la Iglesia en su conjunto a partir del Concilio Vaticano II".

Es así como las Agustinas de Astigarraga, que debieran llamarse "Canónigas Regulares Lateranenses de San Agustín", cuentan con una hermosa y bien documentada historia de su monasterio.

El libro va discurrendo –dentro de una mezcolanza que no nos agrada–, por los caminos de lo que fue el antiguo monasterio de San Bartolomé desde el Renacimiento, al siglo de las luces. Y narra el gran incendio que sufrió mediado el siglo XVI; su esplendor y poderío en el citado siglo XVIII; los avatares durante la invasión napoleónica, guerras carlistas y desamortización de Mendizábal; la pérdida del monasterio, el posterior asentamiento de la comunidad en Astigarraga..., en fin, una cantidad de datos que –insisto–, mejor ordenados y entrelazados entre sí, hubieran hecho más amena su lectura.- T. APARICIO LÓPEZ.

CAMPOS, J., *Lux Hispaniarum. Estudios sobre las Ordenes Militares*. Edita Real Consejo de las Ordenes Militares, Madrid 1999, 24 x 17, 525 p.

En principio y de entrada, choca un poco el título de este libro –además, en latín–, con lo que luego va a constituir su contenido. Más adelante, se aclara un poco el asunto, cuando lees: "Luz de las Españas", que es la traducción del título latino al castellano. Y sigues leyendo: "porque no se puede entender el nacimiento y la configuración de la España Moderna sin la presencia de las Ordenes Militares".

Dichas Ordenes son –como sabemos– la de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa. Formadas por hombres de frontera y tesón, siempre en la raya del peligro, "soldados de Dios y monjes del rey", tomaron por insignia de sus estandartes y pendones la Cruz salvadora de Cristo.

Manejaron la cruz y la espada. Lucharon y rezaron. Ayudaron a los reyes a conquistar reinos o recuperar los perdidos. Defendieron fronteras y caminos. Fundaron conventos y hospitales. Quizá algunas de ellas se enriquecieron más de lo debido. Por lo que fueron castigadas por los mismos monarcas, sus bienhechores... ¿Será por todo eso por lo que son "Lux et decus Hispaniarum?".

El presente libro, en realidad, es obra de varios autores. Por lo que el agustino Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla es, a la vez que colaborador, coordinador general del mismo.

Por cuenta del infatigable historiador agustino escurialense corre –podríamos decir– el primer gran apartado, en el que estudia "el esplendor del Reino de Dios en Occidente", aportando datos sobre las antiguas Ordenes y Congregaciones Religiosas, desde la Camaldulense, fundada en 1023 por san Romualdo, hasta la Orden Militar de Montesa, creación del rey Jaime II, como heredera de los bienes y dominios de la extinta Orden del Temple en 1317.

En el segundo gran apartado, que se titula precisamente *Lux Hispaniarum: Pasado, presente y futuro de la Ordenes Militares*, colaboran varios autores, todos ellos miembros de dichas Ordenes, los cuales van estudiando la Caballería en la Edad Media, su evolución a lo largo de los siglos, el Real Consejo de las Ordenes Militares, creado como consecuencia

de la unión de las coronas de Castilla y Aragón, con los Reyes Católicos, las Ordenes Militares en la actualidad y de cara al tercer milenio...

Los siguientes apartados lo forman la Corona y las Ordenes Militares Castellano-Leonesas, la Iglesia y las Ordenes Militares, las Ordenes Militares en la Mar, en la Economía, en la Literatura, etc...

Como puede observar el lector, la presente obra es algo y mucho más de cuanto presagiaba el título aludido arriba, pues es una historia completa de las cuatro grandes Ordenes Militares en España y la vida que le ha correspondido en ese "acontecer del hombre" que a ellas perteneció, con las consecuencias que tuvo en la historia general de España y de América.

Unos "Apéndices" nos presentan -como añadidura y broche de oro- el pensamiento de hombres famosos -Alfonso X el Sabio, Erasmo de Rotterdam, Fray Luis de León, unas loas de Calderón de la Barca..., que guardan relación con el tema amplio y central del libro.-  
T. APARICIO LÓPEZ

KERSHAW, I., *HITLER 1889-1936*, Península, Barcelona 1999, 23 x 15, 773 pp.

El día 14 de marzo del año 1936, Adolfo Hitler pronunció las siguientes y significativas palabras: " Voy siguiendo con la seguridad de un sonámbulo el camino que me trazó la providencia".

Hoy, al cabo de más de medio siglo, en que terminó fatalmente con su vida, Hitler "sigue asediando la conciencia moderna hasta un grado completamente excepcional". Hasta el punto de que se ha podido afirmar que el ataque nazi a las raíces de la civilización ha sido un rasgo definitorio del siglo XX. Y Hitler fue -no hay duda- el epicentro de ese ataque. Pero también habrá que decir que, si bien fue su principal exponente, no fue su causa primordial.

Porque Hitler -habrá que reconocerlo- no fue un tirano impuesto a Alemania. Aunque nunca alcanzó un apoyo mayoritario en unas elecciones libres, fue sin embargo nombrado legítimamente Canciller del Tercer Reich, lo mismo que lo había sido su predecesor, convirtiéndose entre 1933 y 1940 en el Jefe de Estado más popular del mundo.

Pues bien, esto es lo que intenta demostrarnos con su grueso volumen -de 773 páginas-, el profesor Ian Kershaw, autoridad acaso única en temas sobre el Führer.

Como acertadamente ha sido escrito, basado no en nuevos hallazgos de materiales, sino en una utilización exhaustiva de las fuentes disponibles -que son muchas-, este libro reconstruye minuciosamente la trayectoria vital del mayor genocida del siglo XX.

Ian Kershaw, que nunca había pensado fuera a escribir una biografía de tal calibre, y que confiesa que acabó escribiéndola "por una dirección equivocada", decidido a hacerla, ha intentado -y lo ha conseguido- unir los elementos personales y los impersonales del protagonista en el desarrollo y marco de algunos de los pasajes más importantes de toda la historia humana.

Sin duda que esta obra nos permite aproximarnos más que nunca a una interpretación seria del hombre y de la catastrófica sucesión de acontecimientos que permitieron que un inadaptable singular ascendiese desde un albergue vienes para pobres, hasta la jefatura de uno de los países más prósperos de Europa.

El libro termina justamente con la ocupación de Renania, es decir, el año 1936, momento en que Hitler alcanzó un dominio excepcional sobre el pueblo y la milicia alemanas. El hombre fuerte de Europa se recrea en sus propios triunfos, se cree ya dueño -como Napoleón- de medio mundo, y ya no habrá quien lo detenga ni quien se le resista. Con



Alemania firme (y voluntariamente) bajo su bota, Hitler, a partir de este momento, volverá la vista hacia el resto del mundo.

No en vano Hitler y el nazismo constituyen un trauma perdurable para la sociedad alemana y, por supuesto, aunque de forma muy distinta, para los millones de víctimas del régimen.

Mas, como escribe el propio Kershaw, el legado nos pertenece a todos. "Parte de ese legado es el deber constante que tenemos de llegar a entender cómo fue posible HITLER. Sólo a través de la historia podemos aprender para el futuro. Y ninguna parte de la historia es más importante en ese sentido que el período que dominó Adolf Hitler". -T. APARICIO LÓPEZ

HOWARD M., y ROGER LOUIS, W., *Historia Oxford del siglo XX*, Planeta, Barcelona 1999, 23 x 15, 720 p.

Al frente de esta obra -obra histórica, extensa, de más de setecientas páginas- aparecen los profesores Michael Howard, coordinador general, y W. Roger Louis, catedrático de historia de la Universidad de Oxford y de otros centros universitarios americanos; pero en realidad son nada menos que veinticuatro los colaboradores de la misma.

La Universidad de Oxford -como sabemos-, fundada en 1163, con su origen en las escuelas establecidas en esta ciudad para la educación de la juventud, y en la que enseñaron teología Duns Escoto y Wiclif, entre otros, es sin duda uno de los centros de estudios más famosos y más antiguos de toda Europa, con un rico historial a lo largo de su vida, hasta los tiempos modernos.

Pero el título del libro puede llevarnos a engaño, pues es mucho más y contiene cinco partes. La primera viene dedicada a las causas y síntomas subyacentes en este proceso de cambio en todo el mundo, que se opera desde el comienzo del siglo. Un cambio que se reflejó en la demografía y urbanización, en el aumento del crecimiento científico, en el arte y la cultura, así como en el desarrollo de una economía global.

La segunda parte se ocupa de los acontecimientos más destacados, hasta el final de la Segunda Guerra Mundial, cuando parecía que Europa controlaba todavía el mundo. Los imperios coloniales, el imperio ruso y los Estados Unidos son sin duda los capítulos más importantes.

La tercera parte es continuación de la anterior y llega hasta el año 1990. En este período sobresale la guerra fría que se hacen las dos grandes potencias: Estados Unidos y Rusia.

La cuarta intenta corregir cualquier visión eurocéntrica de la historia, examinando las cambiantes estructuras y los principales acontecimientos de Asia, el Próximo Oriente, África y América Latina.

La quinta parte viene a ser como un resumen del último decenio del siglo, junto con una reflexión final sobre el legado del siglo que acaba de terminar a su sucesor. "Ahora que el siglo XX se acaba -escribe el autor de este capítulo-, una fuerza al parecer irresistible ha llegado a dominar la vida, las esperanzas y los miedos de todos los individuos: la globalización".

Una obra, pues, como damos a entender al principio de esta recensión, que casi me atrevo a llamar exhaustiva, y que va mucho más lejos de los que su título sugiere, toda vez que combina admirablemente los grandes temas como la demografía, la ciencia, la economía, la cultura y el arte con los principales hitos cronológicos; todo ello a cargo de un extraordinario plantel de escritores, que va desde Dahrendorf a Weinber, pasando por Skidelski y MacNeill.- T. APARICIO LÓPEZ

ALVAREZ, M. T., *La pasión última de Carlos V*, Martínez Roca, Barcelona 1999, 23 x 16, 190 pp.

Todos conocemos –o presumimos conocer– la agitada vida de Carlos V, uno de los hombres más fascinantes y más grandes de la Humanidad.

Dueño de medio mundo, árbitro de Europa, con una influencia capital en los asuntos de Roma, en amistad y enemistad con los distintos papas renacentistas que conoció, llegó a dominar hasta el corazón de la mujeres.

Carlos I de España y V de Alemania, nacido en Gante el año 1500 y muerto en Yuste en 1558, hijo de Felipe el Hermoso y de Juana la Loca, nieto de los Reyes Católicos, que lo tuvo todo en sus manos, llegó a tener hasta dos hijos bastardos, que habían de ser renombrados en la historia: doña Margarita de Parma, habida de una dama respetable de la familia de Oudernade, y don Juan de Austria, el héroe de Lepanto, nacido de Bárbara Blomberg, su último amor.

María Teresa Álvarez, licenciada en Ciencias de la Información, colaboradora en varios programas de TVE, nos regala ahora su primera novela, precisamente con este interesante y sugestivo tema.

Tema sugestivo y, también, histórico, pues es un poco "historia novelada". El eje central del libro son unas supuestas cartas que recibe doña Ana de Austria, hija bastarda de don Juan de Austria, abadesa perpetua que fue de las Huelgas de Burgos, escritas por su abuela, la citada Bárbara Blomberg.

Pero en la novela se mezclan, igualmente, asuntos históricos tan graves y delicados como el de Gabriel de Espinosa, el supuesto "Pastelero de Madrigal", un impostor de tomo y lomo, el cual en 1590 aparece ejerciendo el oficio de pastelero en la villa abulense, y que fue nada menos que protagonista de una trama urdida por el agustino portugués Fray Miguel de los Santos, quien intentó poner fin a la recién lograda unión personal de España con Portugal.

Para ello, consiguió que Gabriel de Espinosa se hiciera pasar por el fallecido rey don Sebastián, sobrino de Felipe II, haciendo que en la conjura entrara doña Ana de Austria –la protagonista de nuestra novela–, la cual le reconoció como tal y estuvo dispuesta a casarse con él.

Descubierta la trama en 1594 –esto ya no lo cuenta María Teresa–, Felipe II mandó decapitar al agustino y al pastelero. Doña Ana, además de perder el título de excelencia, estuvo recluida durante cuatro años en el convento de agustinas de Ntra. Sra. de Gracia a pan y agua.

Hasta aquí, la historia. Historia un tanto negra del reinado de Felipe II. La gracia, la alegría, el sentimiento y el amor le pone la autora de este libro. Como pone de manifiesto, también, el amor frustrado de unas mujeres recluidas en un convento, sin tener vocación de monjas.

Y esto más: a través de las cartas de la abuela a la nieta, conocemos un poco mejor los sentimientos de Carlos V, con los claroscuros de su vida y de la época retratada en el libro.-  
T. APARICIO LÓPEZ

FERNANDEZ ALVAREZ, M., *Carlos V, el César y el hombre*, Espasa Calpe, Madrid 1999<sup>3</sup>, 22 x 16, 887 pp.

A partir de la biografía que escribiera, todavía en el siglo XVIII (1769), sobre Carlos V el historiador escocés W. Robertson, hasta la última publicada por el hispanista Joseph Pérez, han sido muchos los libros que se han escrito sobre el César de las Españas.

Pero habrá que confesar que estos trabajos han brotado casi siempre de plumas extranjeras: alemanas (Brandi, Rassow); anglosajonas (Prescott, Lewis, Tyler, Rady); francesas (Lepeyre, Chaunu)...

Mas como no hay regla sin excepción –aparte el ensayo de Madariaga–, en España contamos con un gran historiador y un gran conocedor –acaso como ninguno de los citados– de nuestro personaje: es el académico Manuel Fernández Alvarez, profesor emérito de la Universidad de Salamanca, que tiene en su haber obras tan importantes como *La sociedad española del Renacimiento*, *Felipe II y su tiempo* y *Corpus documental de Carlos V*.

Se podrá estar de acuerdo o no en algunas apreciaciones del autor sobre la figura universal de Carlos V –como lo hace Ricardo García Cárcel–, pero lo que nadie puede negar es que nos encontramos ante un gran libro que versa no sólo sobre Carlos V, sino también sobre la historia general de la Europa de su tiempo y de la historia particular de la monarquía española, heredada de sus abuelos los Reyes Católicos.

Una frase, quizá, podría resumir la vida del César: “la pugna constante por convertir la Europa recibida en la Europa soñada”. Lo cual hace que le veamos más cercano a nosotros, por cuanto soñamos con una Europa unida.

Al final, uno se queda con la frase del autor: “De aquel Carlos de Gante que se acabó convirtiendo en Carlos de Yuste, queremos hablar”.

Pero también habla y escribe Manuel Fernández Alvarez de una España que en 1517 era una tierra extraña, desconocida para el hijo de Juana la Loca y Felipe el Hermoso, que se acaba convirtiendo en su último y bien amado hogar.

El libro –dicho queda– ex extenso. Aparte de una larga introducción, contiene seis partes: la primera trata de la Europa recibida –de Conde Flandes a Emperador–; la segunda se adentra en la personalidad de Carlos y su idea imperial; la tercera trata de la hispanización del César; la cuarta nos presenta al “Gran Cruzado”; la quinta nos enfrenta con las guerras con Francia y la sexta –como cabe suponer– nos hace ver el declive del emperador, su abdicación y posterior retirada en Yuste.- T. APARICIO LÓPEZ

MARTINEZ SAURA, S., *Memorias del secretario de Azaña*, Planeta, Barcelona 1999, 16 x 24, 800 pp.

Como es bien sabido la figura de Azaña permanecía desvaída entre las nieblas de la propaganda oficial y la prensa, con demasiada frecuencia, venal, sobre todo en el momento de las gran tempestad ideológica, política y humana, que se desarrolla en España entorno a la guerra incivil. Así cada vez que alguien cercano al personaje nos relata la verdadera historia de su vida, la figura se agranda y cobra vivacidad ante nuestros ojos. El autor de esta obra, secretario de Azaña entre 1935 y 1939, deshace en ella algunas de las mentiras y calumnias que dentro y fuera de España se han vertido contra Azaña y la República. En el escrito se hace un balance final de la guerra, se analiza del exilio del rey, la ilegalidad del alzamiento nacional, la reforma militar, el papel de Sanjurjo y los africanistas, el mito de la crueldad de Azaña, el bienio negro y la persecución de Azaña, la llegada de Azaña al poder y el pacto con Prieto, la imposible cohabitación de Alcalá-Zamora con la izquierda, la sublevación del 18 de julio y la supuesta responsabilidad de Casares Quiroga, la guerra y la vergüenza de la no intervención de Europa, por el pacto germano soviético, mientras Alemania e Italia participaron constantemente en la lucha con sus armas. También se recuerda el

exilio y la muerte de Azaña. Finalmente se reúnen abundantes declaraciones sobre Azaña de personajes que le conocieron directamente. Estamos ante una obra consistente cuyo mejor elogio sería decir que para quien haya tenido la paciencia de leerse los cuatro voluminosos tomos de las *Memorias* de Azaña, publicadas por Juan Marichal, no encontrará diferencias sustanciales de interpretación, aunque aquí se den más detalles y se enjuicie con más fuerza a muchos personajes, especialmente militares y políticos, responsables de la guerra. Otro mérito de esta obra es que aclara mucho mejor, que otras obras anteriores, la problemática relación entre Azaña y los comunistas no siempre fácil de entender ni de explicar.- D. NATAL

### **Espiritualidad**

GAFO, J., *Jesús, alegría de los hombres. Homilias para el ciclo B*, Mensajero, Bilbao 1999, 22 x 15, 293 pp.

Cristo, que es el Camino, la Verdad y la Vida, es lo que inspiró al P. Gafo a escribir estas homilias. Es la persona de Cristo lo que se debe reflejar en la vida del que le anuncia para que esa presentación de Jesús sea más que un mensaje, aunque esto también debe serlo, para que la persona de Jesús llegue a constituir una fuente, un motor de una vivencia íntima y personal en el corazón de los cristianos. La exposición de la homilía debe llevarlos a la convicción de que ha sido en la persona de Cristo donde el hombre nunca ha sido un anónimo para Dios, sino un elegido por El con un destino definitivo y eterno. Y si, a causa de nuestra realidad pecadora, nos sentimos lejos del ideal al que sin duda aspiramos, la vivencia de que “en la persona de Cristo hemos recibido la redención y el perdón de nuestros pecados” debe ser nuestras vivencias de pecadores y a la vez de salvados. Esto facilitará y abrirá el camino al amor, a la bondad de corazón, que pueden hacernos “irreprochables ante El por el amor”, y no por un perfeccionismo que no nos hiciera sentir la necesidad de ese estar enraizados en la persona de Cristo. En una palabra, diríamos que este tema fundamental constituye la característica dominante de la exposición de la palabra de Dios a través de JESÚS, ALEGRÍA DE LOS HOMBRES.- F. CASADO.

ORTEGA, JOAQUÍN, L., *Felicidades, Jesucristo. Villancico coral de la BAC en el bimilenario del nacimiento del Salvador*, BAC, Madrid 1999, 14 x 21, 313 pp.

El director de la BAC, Joaquín L. Ortega ha coordinado la publicación de esta obra, en la que invita a “cantar y danzar con los autores de la BAC la sinpar rueda-rueda de este villancico literario, editorial y colectivo”. Quiere ser una felicitación editorial a Jesucristo con el fausto motivo del bimilenario de su nacimiento según la carne.

Tras un texto del Papa Juan Pablo II –tomado de la Carta Apostólica *Tertio Millenio Adveniente*– siguen las felicitaciones de los participantes. Son todos ellos “de la casa”, es decir autores cuyos trabajos han aparecido en la BAC. Para no hacer feo a nadie se sigue un orden alfabético. Se comienza con el periodista Venancio-Luis Agudo y se concluye con el Consejero de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid, Gustavo Villapalos. Entre ellos se encuentran las aportaciones de obispos y teólogos, poetas y periodistas, religiosos y abadesas, juristas y políticos, catedráticos de universidad y economistas.

El resultado es un villancico coral lleno de vida y de contrastes que reflejan las polifacéticas perspectivas de los múltiples autores.

Abundan las felicitaciones personales, íntimas, que se traducen en confesiones vibrantes y acendradas. Se detectan algunos núcleos temáticos en torno a los que rondan las mejores felicitaciones a Jesucristo: su encarnación en nuestra historia, su evangelio, la elección de María como su madre, el nacimiento de la Iglesia que brotó de su costado, la gloria perenne de la resurrección y la eternidad inmarcesible de su Pascua.

Hay testimonios de una gran calidad teológica, creyente y humana. Y hay también otros, de los que se esperaba más, por lo que representan los firmantes de los mismos. Pero, en conjunto, hay que reconocer que “esta felicitación a Jesucristo” mantiene un buen nivel y no dudamos que su lectura será enriquecedora humana y espiritualmente para muchas personas. -B. SIERRA DE LA CALLE.

COMITE CENTRAL PARA EL GRAN JUBILEO DEL AÑO 2000, Vol. I: *Peregrinos en Roma. Guía artístico espiritual*. Vol. II: *Peregrinos en oración para el Jubileo*, Madrid 1999, 13 x 19,5, Vol. I, 240 pp.; Vol II, 248 pp.

Estos dos volúmenes *Peregrinos en Roma* y *Peregrinos en oración*, presentados en un atractivo estuche, constituyen una obra única. Es la guía oficial artística y espiritual y el libro de oraciones realizados por el Comité Central para el Gran Jubileo del año 2000, de cara a los peregrinos.

El primer volumen *Peregrinos en Roma. Guía artístico espiritual*, tras la presentación del Card. Roger Etchegaray, siguen once capítulos. Casi todos ellos tienen un mismo esquema: introducción, reflexión histórico-artística, mensaje espiritual.

Comienza hablando de Roma, ciudad eterna, para seguir después con los principales templos: Basílicas de San Pedro y San Pablo, San Juan de Letrán, Sta. María la Mayor, la Sta. Cruz, San Lorenzo, Sta. Pudenciana, San Clemente y las Catacumbas. Siguen las iglesias históricas, las iglesias católicas nacionales y las casas de los santos.

Un capítulo especial está dedicado a los Museos Vaticanos que son mucho más que un conjunto de museos. Sus obras contienen muchos mensajes teológicos y espirituales.

Se concluye con la presentación de otras iglesias cristianas de Roma (ortodoxos, anglicanos, luteranos) y otros lugares de culto no cristianos, como la Sinagoga o el centro islámico. Con ello se da al conjunto una apertura ecuménica.

Cada uno de los lugares está indicado con su dirección, teléfono, horarios, y medios de transporte público para llegar.

A los textos –necesariamente resumidos pero muy cuidados y fiables–, acompañan estupendas fotografías en color, lo que hace a la obra extraordinariamente atractiva.

El segundo volumen *Peregrinos en Oración para el Jubileo*, se inicia también con una introducción del Card. Etchegaray. El primer capítulo está dedicado al significado del jubileo. El segundo presenta las “Estaciones de oración”, formado cada uno de ellos por una reflexión tomando como punto de partida un texto bíblico. Posteriormente se ofrece un esquema de lo que pudiera llamarse una “celebración de la Palabra”, con salmos, oraciones, lecturas bíblicas, oración de los fieles, cantos, etc.,

Las principales “Estaciones de oración” propuestas son: S. Pedro, S. Pablo Extramuros, S. Juan de Letrán, Sta. Cruz de Jerusalén, San Lorenzo, las Catacumbas, Sta. Pudenciana y S. Clemente.

El tercer capítulo está dedicado a las "Celebraciones, oraciones y cantos". Se proponen distintas bendiciones, misas particulares, sacramento de la penitencia, algunos salmos de laudes y vísperas, vía crucis, rosario,... y otros textos para la oración común y personal.

Todo ello va ilustrado con hermosas imágenes en color relacionadas con el tema expuesto.

Es una obra útil, atractiva; en definitiva, un trabajo bien hecho, cuya vigencia no será simplemente el año 2000 sino que podrá seguir sirviendo de guía a todos los que se acerquen a Roma en los años futuros con un espíritu de peregrinación. -B. SIERRA DE LA CALLE.

QUOIST, M., *Construir al hombre*, Sígueme, Salamanca 1999, 21 x 13,5, 203 pp.

El título ya es de por sí sugerente y atractivo, máxime conociendo al autor. Michel Quoist es ya una garantía por sí mismo, por su larga experiencia en el campo pastoral, en el trato con toda clase de personas de todas las edades y muy especialmente con los jóvenes.

Este libro viene a ser como el broche de oro, como el testamento del autor, pues dedicó todo el año 1997 a redactarlo y el 18 de diciembre de ese mismo año falleció. Es, pues, una obra madura y un poco, a su vez, compendio del pensamiento de su otro exitoso libro "*Triunfo*", así como de otras muchas charlas dadas en tantas jornadas, fines de semana y sesiones dirigidas al gran público.

Este es el resumen: El hombre, por voluntad de Dios, es un ser que debe "hacerse"; es un ser "en relación" consigo mismo (cuerpo-corazón-espíritu), con la naturaleza, con todos los hombres (empezando por los más cercanos) y con Dios en Jesucristo. Si lo consigue, su vida será un éxito; de lo contrario, un lamentable fracaso.

Su lectura, reposada y reflexiva, ayudará al lector de cualquier edad y condición, pero muy especialmente a los adolescentes y jóvenes que están echando los cimientos de su personalidad y futuro, de su edificio humano y de su fe.- L. CASADO.

FERNÁNDEZ, S., *Salmos del caminante. Celebración y oración*, San Pablo, Madrid 1999, 20 x 12,5, 213 pp.

El autor de este libro, sacerdote vallisoletano, licenciado en Derecho canónico y en Teología, profesor de literatura en el Seminario Diocesano, es ya bien conocido por sus otras publicaciones de narrativa y poesía y por los premios literarios obtenidos.

De la lectura atenta de esta obra se desprende el deseo del autor de prestar un doble servicio, personal y comunitario, convirtiéndolo en instrumento de oración individual y de celebración litúrgica.

La obra está dividida en cuatro partes, las correspondientes a las cuatro semanas del oficio litúrgico. Cada día, de cada semana, tiene sus páginas dedicadas al oficio de Lecturas o Maitines, a las Laudes y a las Vísperas, con sus correspondientes Himnos (poema), reflexión para cada uno de los salmos (desde la vida y para la vida) y oración conclusiva en verso (en sustitución de la lectura y las oraciones ordinarias).

Puede ser provechoso para seminaristas, jóvenes de grupos cristianos y, en general, para cualquier laico que quiera orar en sintonía con la Iglesia.- L. CASADO

FORTÚN. F. X., *El sagrario y el Evangelio*, Rialp, Madrid<sup>2</sup> 1999, 14 x 18,5, 274 pp.

La eucaristía es el centro de la vida cristiana, al tiempo que la expresión más grande del amor que el Señor nos tiene. Su fuerza no radica sólo en la celebración litúrgica de la misma, con ser ello lo principal del tema. Su fuerza se extiende también a lo que bien se puede llamar piedad eucarística, que tiene como manifestación más firme y significativa el encuentro cotidiano con el Señor presente en el sagrario. Sabemos muy bien que el Señor se ha quedado en el sagrario para ser recibido por quienes, por una razón o por otra, no pueden asistir a la celebración eucarística. Mas ello no quita, ni tampoco descalifica, que haya otras formas de vivir la fuerza de la eucaristía, formas que yo recojo bajo la expresión de piedad eucarística. Entre ellas se encuentra con relevancia especial la llamada visita a Jesús sacramentado. Una visita que nace del amor que se debe al Señor y del reconocimiento de ese mismo amor. Quien se decide a pasar unos largos minutos junto al sagrario, y lo hace sin caer en la rutina, recibe un fuerte aire fresco de espiritualidad eucarística, que, como se sabe, está siempre impregnada del amor profundo al Señor y del amor intenso a los hermanos.

El libro, que presento, persigue la finalidad expresada en las líneas anteriores. “Trata de alentar en los lectores un amor más profundo a Jesús Sacramentado y una mayor devoción a la Eucaristía. Para crecer en este amor, cimiento de la vida espiritual, el autor propone profundizar en la verdad de la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía, y acercar al lector a la familiaridad con Jesús a través de la oración reposada ante el sagrario.

La luz del Evangelio –en una selección de 76 pasajes– guía al autor en su propósito de impulsar con fuerza esta devoción”.

Aunque el libro tiene como destinatarios principales a los ministros de altar, su lectura es aconsejable a todo creyente, que tiene que buscar siempre una espiritualidad dominada por el amor a Dios y al prójimo, para cuya finalidad nada mejor que exhortar a vivir la piedad eucarística. Se impone, pues, recomendar efusivamente la lectura de esta obra. - B. DOMÍNGUEZ.

MARTÍN. S., *Las confesiones del joven Dios*, Planeta, Barcelona, 1999, 12,5 x 20,5, 323 pp.

La editorial Planeta, bajo el añadido de Testimonio, está publicando libros que, por su estilo y temática, ayuden a la gente a vivir con gozo y ser testimonio de valores importantes de la vida. Los fines, pues, de esta sección son dignos de todo elogio.

Santiago Martín, algunos de cuyos datos personales se nos dan a conocer en este libro: sacerdote católico, se nos dice, nacido en Madrid en 1952, Licenciado en Biología, Teología Moral y Periodismo, crecido a la sombra de Martín Descalzo, sustituto de él en la sección religiosa del ABC y en el programa religioso de la TELE, ha emprendido en este libro una ardua tarea. Quiere llevar al gran público el retrato divino y humano de Jesús Nazaret, para que éste sea conocido y, sobre todo, sea amado. El intento, reflejado en el título “Confesiones del joven Dios” es, de entrada, arriesgado. Y se presta a proyectar sobre Cristo los propios sentimientos. Ya se sabe que éste ha sido el drama de quienes a lo largo de los últimos siglos se ha interesado por escribir una vida de Jesús. Lo que han hecho es un retrato de un Jesús acorde con las inquietudes de su tiempo o los sentimientos del autor.

Santiago Martín se embarca en una aventura bastante arriesgada. Dice que se trata de una novela. Y pide que nadie vea en el libro más que una novela. Con ello declara, y así se cura en salud, que no hay que buscar en el libro investigación científica. Al ser una novela, los aportes que el autor pueda reflejar dependen en gran medida de la intuición personal y,

al mismo tiempo, de su capacidad para expresarla. La respuesta a los interrogantes es también muy personal. “¿Qué experimentó Jesús de Nazaret, cuando de los diez leprosos curados sólo uno volvió a darle gracias? ¿Y cuando Magdalena bañó sus pies con sus lágrimas? ¿Y cuando vio a su madre en la calle de la amargura, mientras le llevaban a ser crucificado?”. Para responder a tales preguntas no hay medios técnicos. Tan sólo existe la capacidad de fabulación del autor. Técnicamente el libro tiene poco valor. Novelísticamente puede tener gran valor literario, pero lo testimonial depende de los sentimientos captativos del lector.

Quien se decida a leer el libro, debe tener en cuenta las matizaciones hechas.- B. DOMÍNGUEZ

PRONZATO. A., *La homilía del domingo. Ciclo B. Comentada por un cristiano*. Sígueme, Salamanca, 1999, 13,5 x 20,5, 311 pp.

Presentar un libro de homilías no es nada fácil. Y, si se trata, como es el caso, de un libro de homilías escrito por un seglar, el asunto todavía adquiere mayor dificultad. Es verdad que el seglar tiene una cierta ventaja sobre el ministro de la homilía, que normalmente es quien preside la eucaristía. Y tiene cierta ventaja, porque está metido en el ajo, en el mundo y, por ello, puede estar más al tanto de lo que sucede en el ambiente e iluminarlo por medio de la Palabra de Dios comentada en la homilía. Mas esa ventaja no es absoluta. Puede estar acompañada de ciertos puntos de vista que, a la larga o a la corta, impiden ver los problemas con la amplitud que siempre acompaña a la Palabra de Dios. En pocas palabras: la homilía debe ser prolongación de la Palabra de Dios y estar transida de la Palabra de Dios. Ciertamente que con ello no quiero defender el uso de una Palabra de Dios atemporal y aséptica, es decir, desprovista de toda relación con los problemas de la vida. La Palabra de Dios debe iluminar las cosas del mundo y debe dejarse iluminar por las cosas del mundo.

Si el sello personal del que hace la homilía está siempre presente, ello hay que decirlo en tono más subido en casos como el que este libro presenta. Pronzato es un escritor fecundo. Ha escrito más de 50 libros. Y es además un escritor con un estilo cercano, de fácil captación, cautivador. Cuenta, por lo mismo, con una gran capacidad para encontrar nuevas vetas y presentarlas con atractivo. Mas todo ello puede traducirse en un gran peligro: quedarse en lo anecdótico, en lo ocurrente. Quien lea la primera homilía de este libro, se trata del primer domingo de Adviento, ciclo B., notará de inmediato que las cosas discurren por ese camino. No creo que esta homilía ayude mucho a quienes tienen la obligación de llevar la Palabra de Dios al pueblo de Dios. Con ello no quiero descalificar la obra. Tan sólo quiero prevenir a los lectores, para sepan situarse correctamente, cuando intentan leer un libro. Y quiero también poner de relieve que actualizar el mensaje evangélico no es tarea nada fácil. Tarea que no se llena con estilos ligeros e intuiciones ocurrentes. La homilía, como decía, debe ser prolongación actualizada de la Palabra de Dios y quien la pronuncia tiene que dar la sensación de que lo que dice ha sido antes por él orado y vivido.- B. DOMÍNGUEZ

LÓPEZ QUINTÁS, A., *Cuatro filósofos en busca de Dios*, Rialp, Madrid<sup>3</sup> 1999, 21,5 x 14,5, 271 pp.

Alfonso López Quintás nos lleva por las profundidades de la búsqueda de Dios a partir de cuatro filósofos inquietos en ese caminar. El libro consta de dos partes. Una primera



parte nos llevará a descubrir la riqueza insondable de la fe cristiana. En la segunda parte iremos guiados por la mano de cuatro filósofos en la búsqueda de Dios: Unamuno, que nos mostrará una lucha desgarradora en su alma entre razón y fe por encontrar a Dios. Edith Stein, que mediante el recogimiento interior encontrará a Dios. Manuel García Morente, que por medio de la música sacra se empapará de la riqueza de Dios; y Romano Guardini, que afirma que a través de la respuesta que demos a Dios dependerá nuestro sentido de la vida. Todos ellos nos acercarán al encuentro misterioso con Dios. -L. FERNÁNDEZ GARCÍA

SHORTER, A., *Religious Poverty in Africa*, Paulines, Nairobi 1999, 14 x 21, 36 pp.

El autor intenta desentrañar el significado actual del voto de pobreza para los religiosos que viven y trabajan en Africa. Para ello sitúa la pobreza religiosa dentro de la pobreza general de Africa y de la cultura tradicional africana. Luego pasa a estudiar el significado de la pobreza en la vida de Jesús y su opción por los pobres, el testimonio de pobreza en el Africa contemporánea, cómo dejarse evangelizar por los pobres, y finalmente explica el voto de pobreza como el voto fundamental de la vida religiosa. Según avanza la discusión, se ve que el voto de pobreza no se puede tratar como un problema simplemente material sino como una actitud de vida, una forma de vivir la fe como personas humanas. No se trata sólo de la credibilidad de la pobreza religiosa en la circunstancia africana sino de cómo vivir el compromiso religioso en solidaridad con los pobres de Africa. El autor ha estudiado en Oxford y en Roma, y ha trabajado en Tanzania y Uganda, como miembro de la sociedad misionera de los PP. Blancos, y ya antes había escrito también sobre el celibato y la cultura africana.- D. NATAL.

### Psicología-Pedagogía

SIMONS, H., *Evaluación democrática de instituciones escolares*, Morata, Madrid, 1999, 17 x 24, 289 pp.

Los autores son profesores de Educación en Universidades de Inglaterra y Estados Unidos. Comenzaron su estudio investigando sobre los efectos de los sistemas educativos descentralizados. Pero pronto se dieron cuenta de la imposibilidad de estudiar los sistemas escolares descentralizados con independencia de otras reformas y cambios de carácter más general de las sociedades modernas.

Destacan los autores el hecho de que, en muchos países, la delegación de poderes se relacionaba con los intentos de creación de mercados o "cuasimercados" de educación. De ahí le viene el título: "Delegación de poderes y elección en la educación", y el subtítulo: "La escuela, el estado y el mercado". Lo que ocurre es que en la versión española se ha sustituido el título por el subtítulo y viceversa, con el fin de aclarar mejor el contenido de la obra.

El libro analiza en profundidad las reformas educativas más recientes en Inglaterra y Gales, Estados Unidos, Australia, Nueva Zelanda y Suecia, y nos orienta por dónde van las tendencias que se están imponiendo en el mundo en educación.

Los autores nos ponen en guardia sobre el doble juego de algunas administraciones educativas, que por un lado parecen delegar poderes a los colegios y a las familias, pero por otro lado usan toda su capacidad para manejar a distancia el sistema.

Un libro interesante para todas las personas relacionadas con la educación, porque del estudio tan amplio que hacen de las reformas educativas de varios países, se pueden aprovechar muchos aspectos positivos aplicables a nuestra propia reforma educativa. -A. CASTRO

WHITTY, G., POWER, S. y HALPIN, D., *La escuela, el estado y el mercado*, Morata, Madrid, 1999, 17 x 24, 215 pp.

La autora del libro es catedrática de Universidad en el Reino Unido, aunque nació en Nueva Zelanda, donde ya trabajó como psicóloga escolar antes de emigrar a Inglaterra. Es una especialista reconocida en el campo de la educación, habiendo publicado varios estudios sobre su especialidad.

El libro forma parte de una colección que esta prestigiosa editorial viene publicando, con la finalidad de proporcionar guías autorizadas sobre cuestiones clave de la investigación educativa.

Constituye una descripción del desarrollo de la evaluación educativa en Gran Bretaña desde los años sesenta hasta hoy y responde al creciente interés por el tema de la evaluación en la escuela, promovido en gran medida por un movimiento a favor de la rendición de cuentas para ver si las escuelas dan de sí todo lo que pueden.

La preocupación principal que manifiesta la autora al escribir este libro consiste en descubrir formas para conocer mejor las escuelas, de manera que les permitan convertirse en instituciones más democráticas y que ofrezcan un servicio más educativo.

Es un libro que puede resultar muy interesante para las personas que se mueven en el ámbito de la escuela, y de manera especial para los interesados en el tema de la evaluación, pues es muy completo. Presenta una introducción a la teoría de la evaluación, prestando una atención especial a las consecuencias políticas de las formulaciones teóricas, basándose en la teoría democrática de la evaluación de Mc Donald. Muestra la evolución del enfoque del estudio de casos. También presenta con detalle evaluaciones que han llevado a cabo en diferentes momentos y con distintas ideas, sobre un transfondo cambiante de política curricular.

Es una descripción del proceso de realización de evaluaciones, de investigación de los problemas de esos procesos y de reflexión sobre la experiencia. Fundamentalmente, este libro estudia y trata de explicar un enfoque de la evaluación de los programas educativos que sea a la vez útil y justo para quien tienen un interés legítimo por lo que hacen las escuelas.

Por último, destacar que en la obra se constatan las implicaciones políticas y sociales de las evaluaciones, tanto en la forma de realizarlas como en los resultados obtenidos y en las consecuencias que de ellos se pueden derivar. -A. CASTRO

WILKS, F., *Emoción inteligente*, Planeta, Barcelona, 1999, 15 x 23, 320 pp.

Comienza la introducción con una reflexión sobre el fallecimiento en accidente de la Princesa Diana de Inglaterra para destacar las emociones que dicho acontecimiento suscitó en todo el mundo, incluso en aquellas personas que no la conocían. Dice que el fallecimiento de Diana supuso un momento de definición de nuestro inconsciente colectivo, ya que demostró la poderosa naturaleza de la emoción.

Este acontecimiento nos lo presenta la autora, para hacernos ver la necesidad de una sabiduría emocional. La sabiduría emocional requiere la unión de sentimientos y razón. Quizá sea uno de los proyectos más importantes y apasionantes a que nos enfrentamos ahora. Los seres humanos aprendimos a leer y contar y podemos aprender igualmente a "leer" nuestras emociones.

Es preciso ser sinceros y aprender a dar nombre a nuestras emociones, a experimentarlas al máximo, a reflexionar sobre lo que nos dice, a descubrir los acontecimientos que las han suscitado.

Recalca la autora que nuestras emociones son muy inteligentes y a nosotros nos compete absorber esa inteligencia y utilizarla de manera fructífera. Las emociones son "facilitadores" dinámicos de la vida. Si no se las entiende provocan estragos y dolor.

Los beneficios de la sabiduría emocional son considerables, tanto en el terreno privado como en el público. Gracias a ella no reaccionamos a las situaciones explosivas inmediatamente, sino que nos tomamos nuestro tiempo para darles una respuesta meditada. La sabiduría emocional nos facilita establecer relaciones más satisfactorias e íntimas.

Un libro muy interesante que puede ayudar al lector a entender y diferenciar distintos estados emocionales; a trabajar con las raíces y los impulsos que subyacen en cada emoción; a comprender la base racional e inteligente de las emociones; y sobre todo a ser su mentor emocional, consiguiendo así una vida plenamente satisfactoria personal y profesionalmente.- A. CASTRO

GARTNER, A., GREER, C. y RIESSMAN, F.(Comps), *Nuevo ataque contra la igualdad de oportunidades*, Morata, Madrid, 1999, 17 x 24, 169 pp.

Desde siempre se ha discutido en psicología el valor real de los tests dedicados a diagnosticar el cociente intelectual de la persona y sus posibilidades de éxito en el sistema educativo. Los compiladores de este libro reúnen las opiniones de nueve expertos de reconocido prestigio, quienes examinan el pasado y el presente de la controversia del cociente intelectual, y extraen conclusiones muy importantes sobre la función de esa medida en nuestra sociedad.

Dicen que en los últimos cincuenta años los tests de inteligencia han sido utilizados en Estados Unidos en refuerzo de la política pública que ha servido para limitar las oportunidades de los inmigrantes, los negros y las personas del tercer mundo. El que los tests de inteligencia se hayan alzado otra vez como un instrumento de la política conservadora, obliga a los autores a reexaminar los tests y los argumentos construidos en torno a ellos.

Varios experimentos han demostrado de manera concluyente que la puntuación de los tests de inteligencia es evidentemente modificable, como lo han demostrado los experimentos de HAGGARD hace casi veinte años. Decidió controlar cada uno de los factores, como motivación, falta de práctica, distanciamiento del examinador, etc. En estas condiciones, el CI de los niños desfavorecidos se elevó espectacularmente: de 15 a 20 puntos.

Una propuesta básica de las tesis del CI es que gran parte de la inteligencia que pretende medir es hereditaria y por tanto las diferencias no se superarán mejorando el ambiente de los desposeídos. Sin embargo los resultados de los estudios realizados con gemelos, dejan mucho espacio para la fuerza de los factores ambientales.

Los resultados de los tests de inteligencia a menudo no correlacionan bien con el pensamiento creativo. Por el contrario, como Eric Fromm señaló hace mucho tiempo, examinan la rapidez de la adaptabilidad mental, por lo que sería más apropiado denominarlos tests de "ajuste mental".

Por todo ello, los autores advierten a los que buscan asegurar la igualdad de oportunidades, que deben primero desmitologizar los tests de inteligencia, ya que pueden estar influenciados por los intereses políticos, económicos y sociales que subyacen de la utilización de los tests.

Una obra imprescindible para psicólogos, educadores y todas aquellas personas que utilicen los tests como instrumento de trabajo.- A. CASTRO

COLE, M., *Psicología cultural*, Morata, Madrid, 1999, 17 x 24, 334pp.

El autor es catedrático universitario de Comunicación y Psicología y director del Laboratorio de Cognición Humana Comparada de la Universidad de California, Estados Unidos. Sus proyectos de investigación y sus numerosas publicaciones, han tenido gran importancia para estimular el crecimiento de la psicología evolutiva en las tres últimas décadas. En el presente libro, explora los orígenes y posible futuro del campo de la psicología cultural.

Dice que es difícil para muchos psicólogos académicos asignar algo más que un papel secundario, a menudo superficial, a la cultura, en la constitución de nuestra vida mental. Por eso se plantea la pregunta: "¿Por qué los psicólogos encuentran tan difícil tener presente la cultura?". Él lo achaca a que en la historia de la psicología hubo momentos en que la cultura llegó a ser marginal.

Su meta es describir una manera ordenada de crear y utilizar una psicología que incluya la cultura, aunque reconoce que no es una idea en modo alguno original, pues en décadas recientes muchos eruditos han intentado presentar argumentos en favor de una psicología que incluyera la cultura.

Este argumento parece tan de sentido común que puede ser difícil comprender por qué un punto de vista tan manifiestamente correcto no tiene el efecto correspondiente sobre la disciplina. Se pregunta por qué no se integra plenamente la investigación transcultural en el proyecto de la psicología de establecer los principios básicos de la conducta humana.

Este libro trata de dar respuesta a ese interrogante. Pero una respuesta simple,- nos dice,-es que la psicología general no sabe qué hacer con buena parte de los datos que producen los psicólogos transculturales, debido a que la investigación no cumple con los requisitos metodológicos de la disciplina.

El mismo autor, en una actitud de excesiva humildad, no tiene muchas esperanzas de que sus ideas produzcan un choque en la psicología, ya que es una institución social fuertemente establecida que no consentirá ser despojada por un enfoque que mantiene que toda psicología es parte de la psicología cultural. De hecho este libro es una extraordinaria síntesis de teoría y trabajo empírico que da forma a este nuevo campo de especialización que denominamos psicología cultural.

Es un libro imprescindible para el estudio de esta disciplina que está afianzándose: la psicología cultural. Prueba de ello, son los dos importantes premios que esta obra ha recibido. -A. CASTRO

HOUGH, M., *Técnicas de orientación psicológica*, Narcea, Madrid, 1999, 17 x 24, 230pp.

Las relaciones humanas positivas y gratificantes no surgen como fruto de la improvisación, sino que requieren conocimiento, reflexión y técnica. Así es como surge la figura de la orientación y del orientador.

Durante estas últimas décadas, la orientación entendida como actividad de ayuda, ha ganado en popularidad y se ha puesto al alcance de todo el mundo. ¿Y qué entendemos por orientar? No es fácil definirlo, pues existen muchas definiciones de la palabra inglesa de origen "counselling". El verdadero "counselling" se produce cuando una persona recurre a otra para que le ayude a resolver mejor la situación problemática que está atravesando en ese momento.

Este libro trata sobre la orientación y las actividades de ayuda, y va dirigido a los orientadores y futuros orientadores. Está basado en el enfoque rogeriano (centrado en la persona). En cada capítulo se pone especial énfasis en identificar y describir las habilidades más convenientes en cada una de las diferentes etapas del proceso orientador. Se subraya además la trascendencia de las relaciones en la orientación y se insiste constantemente en la importancia de una adecuada formación y supervisión profesional de los orientadores.

Uno de los principales objetivos que se propone la autora del libro es ayudar a los lectores a entender la importancia de unas buenas técnicas de interacción y habilidades sociales en cualquier clase de relación y contexto. Por eso incluye en el libro un capítulo dedicado al trabajo con grupos.

El libro presenta en todos sus capítulos la siguiente estructura: exposición del tema, ejemplos, estudio de casos, palabras clave, ejercicios prácticos y bibliografía.

Es una obra de fácil lectura, y la considero de gran utilidad para los profesionales de la orientación, psicólogos y estudiantes de psicología, por el gran sentido práctico con que está escrita. -A. CASTRO

HILLMAN, J., *Re-imaginar la psicología*, Siruela, Madrid, 1999, 15 x 21, 493pp.

La obra de Hillman parte de las tres intuiciones mentales de Jung: la psique crea la realidad cada día; la psique es imagen; la psique es una pluralidad de arquetipos. Los libros de este polifacético psicoanalista americano, no son propiamente libros de psicología, sino libros psicológicos. Sus páginas son una invitación a la autoinmolación del psicoanálisis tradicional.

Para Hillman, como para los neoplatónicos y Jung, el alma no sólo es algo que no "tiene", sino un ámbito irreductible, una atmósfera proteica que todo lo envuelve y en la que uno "es".

Pero este libro no trata sobre el yo, como el autor nos deja bien claro. No es un manual de autoayuda, autoanálisis o desarrollo personal. Trata sobre la creación del alma (soul-making). Como nos dice el autor es un intento de fundar una psicología del alma, un ensayo que pretende re-imaginar la psicología desde el punto de vista del alma.

Nos aclara que no es un libro anticuado, sino radicalmente innovador porque se remonta a las nociones clásicas del alma, y al mismo tiempo anticipa ideas que la psicología actual no ha comenzado siquiera a tener en cuenta.

Y puesto que el alma no puede entenderse sólo a través de la psicología, en su análisis abandona incluso el campo de la psicología tradicional y se adentra en los de la historia, la filosofía y la religión. Se nutre de la acumulación de conceptos de la tradición occidental,

que se extiende desde los griegos hasta Freud y Jung, pasando por el Renacimiento y el Romanticismo.

El problema está en si esta otra vía que propone Hillman nos conduce a "una nueva psicología", a re-imaginar la psicología como él dice, o no. Creo que es un libro que creará polémica, no sólo en el campo de la psicología, sino en el de la filosofía, la literatura, la historia....etc. ¿Saldrá alguna luz de esta polémica?. – A. CASTRO

### Literatura y otros

DEÓDAT-KESSEDJIAN, M. F., *El silencio en el teatro de Calderón de la Barca*, Iberoamericana, Madrid, 1999, 15,5 x 23,7, 367 pp.

Aunque un estudio sobre el silencio en el teatro pueda resultar, cuando menos, llamativo, hemos de decir que está perfectamente imbricado en los estudios que hallan una relevancia del silencio en la literatura áurea.

Partiendo de la autoridad de Aurora Egido diremos que toda elusión es una alusión y, por tanto, goza de una capacidad expresiva tanto o mayor que las palabras. El discurso de Déodat-Kessedjian exhibe, de forma muy acertada, tanto los recursos y medios teatrales más recurrentes del silencio dramático, como sus funciones e intenciones.

En cuanto a recursos dramático-retóricos tenemos el aparte como medio de complicidad entre personaje-autor y público, y el monólogo donde el personaje suele aprovechar para "vaciar" ante un interlocutor mudo, cuando no lo hace ante uno escondido. Una estilística menor queda recogida por la autora, contemplando las exclamaciones, lýtotes, el oxímoron, la reticencia...

Pero si interesantes son los silencios como constituyentes escenográficos o de la acción, incluso, de la configuración del personaje, más resultan en cuanto a las funciones que realizan por lo que dejan de decir, o sea, por lo que dicen implícitamente. Así tenemos la inefabilidad ante lo sagrado-religioso ("*admiratio*") que se proyectará en el campo del amor humano; la plasmación del microcosmos interior de los personajes; el símbolo de la prudencia y la sabiduría, haciendo eco de *El discreto* de Gracián; la contraposición, es decir, los peligros del silencio por la insinceridad o infidelidad; pero más importantes por las circunstancias de la época resultan dos usos deliberados de la poética del silencio: a) por su relación con el honor y lo que hay que callar u ocultar para preservarlo (*El médico de su honra*, *El pintor de su deshonor*); b) el silencio sociopolítico por cuya autoridad se imponen o condicionan silencios (*El secreto a voces*) y por el entramado de ocultaciones producidas por la rivalidad amorosa, proyección de la política, (*De un castigo tres venganzas*) o entre caballero y criado (*Amigo, amante y leal*). En cuanto a la expresión solapada del choque ideológico, Calderón no suele ser maniquero en su exposición y más que mostrar su ideología, expresa "conflicto de ideologías" según palabras de Ruiz Ramón. -P. TIRADO.

GABRIELE, J. P.(ed.), *Nuevas perspectivas sobre el 98*, Iberoamericana, Madrid, 1999, 15,2 x 22, 303 pp.

El centenario conmemorativo del tan polémico 98 desató un incontenible vendaval de manifestaciones culturales (congresos, simposia, conferencias, representaciones, exposicio-

nes,...) que evocaran, ensalzaran y, en ocasiones, precisaran qué aconteció y qué se produjo en aquella época.

Como fruto de 1998 tenemos libros como el editado por Gabriele, que resulta ser una variopinta compilación de las corrientes más novedosas en cuanto a crítica se refiere. Pero como ya es sabido popularmente, y si no, baste recordar el ejemplo dieciochesco de "La contienda de los mosquitos", ni lo nuevo ni lo antiguo es bueno o malo *per se*. Advertido esto, diremos que hay vertientes que gozan de plausibilidad y aceptación por la crítica, frente a otros planteamientos más arriesgados, incluso desafortunados y retrógrados.

De este modo, entre estos veintiséis artículos, encontramos un mayor arraigo en temas ya conocidos: oposición y complementación entre casticismo y europeísmo; el "yo", no sólo expresado como problema ni como "subterráneo hablar de la conciencia" (Unamuno), sino como estímulo que posibilita nuevos recursos expresivos (discurso indirecto libre) ya desde Galdós o Clarín; la vuelta a la Antigüedad Clásica y la añoranza por un régimen equilibrado y organizado, "un mundo de jerarquías naturales... regido por caridad y devoción" (Mainer).

No quisiera concluir dejando pasar por alto la discusión, aún no acabada, por el término *Generación del 98*. Aunque es un debate hoy día ampliamente superado, todavía hay quien no da su brazo a torcer, tal y como vemos en el libro. En él, vemos las dos posturas defendidas: así Orringer opina que el término "is a misnomer"; Ribbans es consciente de las circunstancias de su surgimiento y de la polémica que hoy día establece. Raley, por el contrario, parece no estar de acuerdo con la anulación del término y se propone preservarlo, así como la mayoría de los autores, si bien no hacen una apología argumentada del marbete, sí le otorgan aceptación al usarlo para referirse a dicha época y autores. Pues bien, creo que, tras el manifiesto firmado en Valladolid (1998), por avales como Mainer, en el que se pretendía erradicar tal término, es momento de desdeñar de nuestro uso indiscriminado tal concepto y hablar con mayor propiedad de *Crisis de fin de siglo*, aunque tal vez quede mucho que precisar. Esto no implica olvidar el uso histórico del término, que tuvo su origen y sentido en 1913 (Azorín en *ABC*, y Ortega). Más tarde la historiografía literaria, en vez de olvidarlo, lo revalidó a partir del *boom* de la teorías generacionales introducidas por Hans Jeschke y Pedro Salinas a partir de Julius Petersen en los inicios de los 30.

Con esto no se niega la argumentación de Raley, u otros, sobre las afinidades personales, nacimientos próximos, educaciones análogas,... de los autores que intentan vincular, sino que se pretende descartar, al menos académicamente, se falsee un concepto al aplicarle unas características que lo desvirtúan. -P. TIRADO.

SCHÜLZ, G., *Uricoechea y sus socios* (=minor XXXVIII), Instituto Caro y Cuervo. Santa-fé de Bogotá, 1998, 13 x 20, 116pp.

El autor recoge en esta obra un buen número de autores de la "*Sociedad de Naturalistas Neo-Granadinos*" - 1999. Uricoechea fue el fundador y el que más impulso dio a la sociedad, de la que él fue presidente. La sociedad se disolvió a consecuencia de la guerra de 1860. En 1959 la sociedad tenía ochenta y ocho socios, subdivididos en honorarios, numerarios y correspondientes, y en 1860 se admitían otros veintiuno, muchos de ellos extranjeros, algunos de fama internacional.

El autor divide la obra de esta manera: a) 54 "Socios honorarios y de número"; b) 13 "Correspondientes", y c) 19 "nombramientos posteriores". Añade, finalmente, dos nombramientos no registrados. El libro incluye también los Estatutos de la sociedad.

La obra, aunque pequeña, indica un gran esfuerzo para reunir todo este rico material disperso y un gran amor a la ciencia y a Colombia. El trabajo fue alentado constantemente por los doctores José Manuel Rivas Sacconi y Rafael Torres Quintero, y por el Dr. Ignacio Chaves Cuevas, actual director del prestigioso Instituto Caro y Cuervo de Santafé de Bogotá.- S. GONZÁLEZ.

BELLI, C. G., *Trechos del Itinerario (1958-1997)* (=La Granada Entreabierta 84), Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá, 1998, 13x20, 309 pp.

El trabajo abarca la obra literaria del peruano Germán Belli, desde su primer libro en 1958 y lo escrito sobre la misma obra hasta 1997.

La obra de Belli podríamos resumirla así: a) Con la aparición de *Poemas* en 1958, Belli introdujo una poesía nueva y un estilo en el que se mezclan lo tradicional y lo moderno; b) *Dentro y fuera* motivó en 1960 a José Miguel Oviedo a animar a Belli a abandonar el estilo antiguo y las influencias surrealistas; c) La publicación de *Oh Hada Cibernética*, produjo una grande reacción en los críticos. Eduardo Núñez, por ejemplo, la sitúa entre la mejor poesía peruana; d) *El pie sobre el cuello* también produjo una reacción favorable en los críticos en 1964; e) *Por el monte abajo* Julio Ortega coloca a Belli en 1966 entre los mejores poetas de América Latina; f) *Sixtinas y otros poemas* motivó reseñas variadas; g) A *Canciones y otros poemas* le siguió la publicación de *Boda de la pluma y la letra* en 1982; h) *En el restante tiempo terrenal* hace exclamar a Marco Martos en 1986: "Vivir el paraíso terrenal, aquí y ahora, es la divisa novísima de la poesía belliana".

A través de su carrera literaria, Belli ha recibido varios premios y reconocimientos, nacionales e internacionales. Sus poemas han sido publicados en periódicos y revistas y han sido traducidos a otros idiomas.

Belli combina el lenguaje clásico con expresiones coloquiales y temas contemporáneos.

Olga Espejo recoge, en un certero y apretado resumen, las obras de Belli (1958-1994): Traducciones, Grabaciones, Poemas en Antologías y Revistas, crítica a interpretación sobre Belli (pp. 243-301).

El índice del libro va al final de la obra. - S. GONZÁLEZ.

MORALES BENÍTEZ, O., *Obras Tomo I. Caminos del Hombre en la Literatura* (=Biblioteca Colombiana XLIII), prólogo por Vicente Landínez Castro, Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá 1998, 21x14, 639 pp.

El autor, Otto Morales Benítez, ha cultivado especialmente el ensayo, un mensaje de poesía y de crítica, en el que se conjugan armoniosamente casi todos los géneros literarios.

El mestizaje se empieza a mostrar en Colombia ya desde los primeros Cronistas de Indias, que tuvieron que valerse de numerosos "americanismos" para nombrar las plantas, los animales, los lugares, los utensilios y los ricos paisajes que iban descubriendo. Ya *Rodríguez Freyle*, narra detalladamente en el *Carnero* las costumbres caseras, los modos de vivir los personajes etc. Del mismo modo la *Madre Francisca Josefa del Castillo* menciona en el libro de su *Vida* sucesos, ocupaciones, modos y costumbres de la vida conventual de su tiempo.

Los escritores de la *Expedición Botánica* se refieren pormenorizadamente a la fauna, la flora, las enfermedades tropicales etc. Los escritores de finales del siglo XIX y principios



del XX se preocupan de lo propio y de la identidad americana. Y así tenemos la *María* de Jorge Isaacs, prototipo de la novela romántica de América y la *Vorágine* de José Eustasio Rivera, narración casi épica de la lucha del hombre con la naturaleza y denuncia de las condiciones de vida de los caucheros.

Otto Morales Benítez se muestra en sus ensayos como un verdadero crítico literario. En su investigación crítica sobre las cosas de América, va de la colombiana a la continental y siempre elige, para interpretarlos, aquellos autores que se distinguen por su simpatía ideológica. En los *Caminos del hombre en la Literatura*, Morales Benítez se refiere a escritores de Colombia y del exterior.

El libro está dividido en dos partes: La primera analiza los autores de Colombia y del continente americano; la segunda se orienta a los Estados Unidos y a Europa. Al final de la obra van los *Índices: Onomástico, de Ilustraciones y el Índice general*. La presentación de la obra es buena.

Felicitemos al *Instituto Caro y Cuervo* y hacemos votos porque los volúmenes restantes de la obra de Morales Benítez sean pronto publicados. - S. GONZÁLEZ.

ZUBIRIA, R., *La Dignidad del Coraje. Textos de Ramón de Zubiría*, Edición de Camila y Hernando Cabarcas, Santafé de Bogotá 1998, 24 x 17, 292 pp.

El Instituto Caro y Cuervo y la Universidad de los Andes editan esta obra en homenaje a Ramón de Zubiría. El libro selecciona una serie de páginas de lo escrito por Ramón de Zubiría.

En esta antología se incluyen textos básicos que quieren aproximar al lector a la obra de Ramón de Zubiría. Las ilusiones e intereses de Ramón de Zubiría se expresaban preferentemente con palabras que manifestaban una correspondencia entre lo que comunicaba y lo que vivía. Don Ramón se proponía manifestar sus ideas acerca de la Literatura Colombiana, Española y Universal. Las palabras de don Ramón comunican una sabiduría no sólo meramente intelectual de diversos temas y materias, sino una *actitud humana*. Don Ramón defendía una *posición docente nueva*, orientada, más que a transferir conocimientos, a desarrollar el potencial intelectual del estudiante, para prepararlo a los rápidos avances de la ciencia actual. Por este motivo, en estas páginas se aprecia cómo él trató de enseñar más con el donaire que con la rigidez.

Aunque las páginas de don Ramón tienen un trasfondo cristiano, lo que más sobresale en él es una postura tolerante, pensando por ello que era necesaria la convivencia en el mundo de los *buenos* con los *malos*.

El libro recoge pasos de varios autores: De la Literatura Colombiana, Española y Universal, de Educación y Cultura en Colombia y América Latina, de Historia y Sociedad. Al final van los índices de la obra. -S. GONZÁLEZ

COCK HINCAPIÉ, O., *Historia del nombre de Colombia*, Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá, 1998, 23x14,5, 352 pp.

La autora, Olga Cock Hincapié, estudia en esta obra la historia del nombre de Colombia, que presenta una complejidad mayor que el nombre de las demás naciones que han sido estudiadas. La obra estudia: La historia del nombre de Colombia desde los anteceden-

tes en los siglos XVI XVII hasta la Constitución Colombiana de 1886, que llamó Colombia a la nación que hoy conocemos con este nombre; el nombre de Colombia en los Estados Unidos de América; en Francisco de Miranda; en algunos personajes europeos y americanos; en Venezuela y el Nuevo Reino de Granada en los primeros años de la Independencia (1811-1812); en Bolívar, con el significado de América o Hispanoamérica; en las Provincias Unidas del Río de La Plata; el intento de Bolívar de crear la República de Colombia; la República de Colombia o Gran Colombia (1818-1830); algunos usos del nombre de Colombia posteriores a la disolución de la República de Colombia; el nombre de la Confederación Colombiana propuesto por la Nueva Granada; el General Mosquera y los Estados Unidos de Colombia; el paso del nombre Estados Unidos de Colombia al de República de Colombia; la expresión Gran Colombia; nombres geográficos: Colón, Colombia etc., en Hispanoamérica; mirada de conjunto.

El estudio termina con una amplia Bibliografía y un Índice de nombres de personas, de nombres geográficos y el Índice general del libro.

La obra, de gran valor y escrita con amor a Colombia, abre amplios horizontes para realizar más estudios en el futuro.- S. GONZÁLEZ.

LAMUS OBREGON, M., *Bibliografía del Teatro Colombiano. Siglo XIX. Índice Analítico de Publicaciones Periódicas* (=Bibliográfica XVI), Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá, 1998, 23 x 15,5, 344pp.

En la primera parte de la obra, *Marina Lamus Obregón* hace una descripción geográfica y menciona al autor respectivo, si lo tiene. Mantiene la ortografía decimonónica. Señalo algunos aspectos más salientes:

1º) La autora hace un *breve resumen-comentario* de lo que trata la cita bibliográfica respectiva. A cada cita bibliográfica precede el número correspondiente (1874 en total), indicando la fecha y página o páginas y el número de la publicación a que se refiere. Los índices remiten a estos números. Este resumen, de pacífico e indudable valor, comprende las páginas 1-297. 2º) *El Índice temático* trata de los epígrafes organizados alfabéticamente. Los números de este índice se refieren a la bibliografía del tema respectivo (pp. 300 a 324). 3º) *El Índice de autor* en el que la autora reúne, alfabéticamente, por apellido o seudónimo, los artículos firmados (pp. 325-331). 4º) En el *Índice de periódicos* aparecen el periódico o periódicos donde se registró la noticia y la ciudad donde fue publicado (pp. 325-331). 5º) *El Índice de ilustraciones* dice referencia a cualquier figura que, eventualmente, ilustra algún artículo. Aparecen sólo nueve ilustraciones, porque son muy pocas las que se publicaban en la prensa del siglo diez y nueve (p. 345).

Esta obra contribuirá, sin duda, a un conocimiento mayor y a nuevas investigaciones sobre el Teatro Colombiano en el siglo XIX. - S. GONZÁLEZ.

RACIONERO, L., *La sonrisa de la Gioconda. Memorias de Leonardo*, Planeta, Barcelona 1999, 15 x 22, 301 pp.

Cuando cae en mis manos este libro –diciembre de 1999– la obra va ya por la cuarta edición con 33. 000 ejemplares vendidos. Y, la verdad, es que no me extraña, pues es un ensayo que, en cuanto se comienza a leer, engancha por la belleza del argumento y el modo de tratarlo.

Desde el retiro francés de Amboise –última etapa de su vida–, Leonardo escribe a su último amigo-amante Francesco Melci “sus memorias”.

Luis Racionero –gran maestro en el arte de narrar–, se mete dentro de la piel, la mente y la época de Leonardo y nos hace revivir con él, su vida y la de las grandes ciudades italianas que fueron escenario de la misma: primero la Florencia de los Medici en todo su esplendor; después la Milán de Ludovico el Moro, a cuyo servicio trabajó y donde realizó el famoso cenáculo; después Mantua y Venecia, para pasar de nuevo a Florencia y más tarde a Roma.

En los recuerdos de Leonardo vemos pasar las grandes figuras artísticas del renacimiento italiano de finales del S. XV y principios del S. XVI, desde Verrochio, Brunelleschi, hasta Botticelli, Rafael, Miguel Angel y tantos otros, con los que de alguna manera entró en relación el protagonista de esta historia, Leonardo.

La obra nos ayuda a comprender la génesis y desarrollo de algunas de las obras emblemáticas de Leonardo como su Cena, el Caballo Gigante, (obra nunca acabada) la Gioconda, El Precursor...

Pero estas “memorias” no son solo memorias histórico- artístico-culturales de Leonardo y su época, sino que también son una historia personal e íntima de Leonardo: sus amores y desamores, sus frustraciones y éxitos, sus sueños y temores, así como sus profundas reflexiones sobre los más variados campos del saber.

Luis Racionero se nos muestra como un gran conocedor del personaje y de la época y nos trasmite un retrato magistral de este gran artista del Renacimiento.

El sugestivo título *La sonrisa de la Gioconda* tiene un porqué: “La que sonrío para sí, como una montaña cruzada por una nube” es, según Racionero, la madre de Leonardo, un personaje del que el artista –hijo bastardo– fue separado, y del que sintió siempre un gran vacío y nostalgia.

Esta obra –que fue premio de novela Fernando de Lara en 1999– no dudo que pronto será traducida a varios idiomas y cosechará nuevos éxitos: ¡Se lo merece!. -B. SIERRA DE LA CALLE.

VIDAL, C., *Enciclopedia del Quijote*, Planeta, Barcelona 1999, 13 x 20, 682pp.

Tras los preámbulos, se da una breve biografía de Cervantes, necesaria por “la clara relación existente entre Cervantes y su obra y cómo la peripecia del primero determinó esencialmente la segunda” (p. 13). Sigue un resumen del contenido del *Quijote*, capítulo tras capítulo, que no creo que, interese a nadie. A los que lean la novela les sobra y a los que no la lean más. Interesante, en cambio, el estudio que a continuación se hace sobre la sociedad del *Quijote*, así como sobre la historia y ficción en el mismo. El autor identifica, como han hecho otros muchos, la aventura del traslado del cadáver de un caballero, de Baeza a Segovia, con el traslado de los restos de san Juan de la Cruz de Úbeda a Segovia. Cada vez que leo el episodio, menos me convence tal identificación. El traslado de cadáveres, en la forma en que lo relata Cervantes, no era raro en la España de entonces. Que el modelo de don Quijote fue un tal Alonso Quijada, natural de Esquivias, que acabó siendo agustino, fue un sueño de Astrana Marín, hombre de gran erudición, pero también muy fantasioso. Con frecuencia veía ejércitos donde solo había rebaños. De todos modos, como dice el autor, lo importante en el *Quijote* es la ficción, el mundo construido por Cervantes, no la historia. César Vidal cree, y estoy con él, que el *Quijote* se concibió como “invektiva contra los libros de caballerías”, como dice el mismo Cervantes, aunque a la postre resulte el más interesante libro de caballerías, y la crítica social, la clerical entre otras, aflore en todas sus páginas. Se

estudia, a continuación, el éxito del *Quijote* desde su publicación hasta nuestros días y su influencia en la cultura universal. El diccionario del *Quijote* abarca desde la p. 151 hasta la p. 494. Cada palabra está aclarada con citas, también los nombres propios. No sabría ponderar la importancia de este apartado y la del que le sigue, "los refranes del *Quijote*". El libro se cierra con la cronología de Cervantes y su época, una abundante bibliografía y los índices (de capítulos del *Quijote* aquí citados, con el número de las páginas en que aparece cada uno de ellos, y temático). Los lectores del *Quijote* tienen en este libro una excelente ayuda.- J. VEGA.

OTÁLORA DE FERNÁNDEZ, H. (Coord.), *Léxico del habla culta de Santafé de Bogotá* (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo XCV), Santafé de Bogotá 1997, 15 x 23, 1022 pp.

El libro forma parte de un proyecto de estudio de la norma lingüística de Bogotá, parte, a su vez, de un vasto proyecto de estudio coordinado de la norma lingüística culta de las principales ciudades de Hispanoamérica y de España. El proyecto comprende los niveles fonológico, morfológico, sintáctico, léxico y las estructuras coloquiales y afectivas. En la investigación del léxico de Bogotá se utilizó un cuestionario de 4.452 ítems, clasificados en 21 temas: 1. El cuerpo humano; 2. La alimentación; 3. El vestuario; 4. La casa; 5. La familia. El ciclo de la vida. La salud; 6. La vida social. Diversiones; 7. La ciudad. El comercio; 8. Transportes y viajes; 9. Los medios de comunicación; 10. Prensa. Cine. Televisión. Radio. Teatro. Circo; 11. Comercio exterior. Política nacional; 12. Sindicatos. Cooperativas; 13. Profesiones y oficios; 14. Mundo financiero; 15. La enseñanza; 16. La iglesia; 17. Meteorología; 18. El tiempo cronológico; 19. El terreno; 20. Vegetales. Agricultura; 21. Animales. Ganadería.

En la introducción, se da cuenta del método y de los pasos seguidos en las encuestas, en la interpretación, organización de los materiales y tabulación de los datos. Se dan también las indicaciones precisas para interpretar correctamente los resultados, así como el nombre de los encuestadores. Sigue un cuadro con la simbología de la transcripción fonética y, a continuación, los datos necesarios sobre los 25 informantes. El libro está hecho con rigor. Es un arsenal para futuras investigaciones. El proyecto de estudio coordinado de la norma lingüística culta hispánica es ambicioso, está muy bien planteado y va dando frutos muy logrados. Lo que hasta ahora se ha publicado es ejemplar.- J. VEGA.

VALENCIA, G., *Teatro*, edición y estudio preliminar a cargo de Ernesto Porras Collantes (Biblioteca Colombiana XLII), Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá 1998, 14 x 21,5, 367pp.

Gerardo Valencia, sobrino del poeta Guillermo Valencia, fue también poeta y, además, dramaturgo, ensayista y articulista de periódicos. Todas estas facetas se analizan en el estudio preliminar. Lógicamente, el análisis de su teatro se lleva la mayor parte. Teatro en el que las mujeres son protagonistas y la parte sustancial de la trama es el enredo amoroso, dando lugar a triángulos y aun a polígonos amorosos, con desmedida afición al asesinato. Estas son las obras teatrales del autor, recogidas por primera vez en libro: *El hada imprecisa*, *Cuento de miedo*, *Chonta*, *Asedio*, *El poder de Jacinta*, *Lugares del sueño*, *Viaje a la tierra*. Los títulos dan ya idea de la carga poética y escapista de este teatro. Textos de excelente calidad literaria, pero el teatro, como su etimología dice, exige *verlo* representado. No creo que

estas piezas resistieran su puesta en escena. Demasiado endebles sus argumentos. Varias de ellas fueron escritas para ser radiodifundidas. Las demás adolecen de los mismos recursos utilizados en la radio. El teatro, la radio, el cine y la televisión exigen distinto tratamiento, aunque el argumento sea nuclearmente el mismo.- J. VEGA.

CACUA PRADA, A., *Félix Restrepo, S. J.*, (Filólogos Colombianos 10), Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá 1997, 15 x 22,5, 363 pp.

El jesuita colombiano P. Félix Restrepo fue filólogo, educador, humanista, escritor, fundador de la *Librería Voluntad*, especializada en altos estudios religiosos y humanísticos, Decano de Derecho y Rector de la Javeriana (durante su rectorado, se creó la Javeriana Femenina y varias Facultades), Director de la Academia Colombiana de la Lengua (la sede actual es obra suya), propulsor y primer Director del Instituto Caro y Cuervo, académico de número de la Academia Nacional de Ciencias de la Educación, de la Academia Colombiana de la Historia, de la Academia Colombiana de Jurisprudencia, etc. etc., fundador de la Cooperativa Obrera de Bogotá como extensión de los servicios sociales de la Javeriana, catequista en los barrios de Bogotá, fundador y director de varias revistas a lo largo de su vida y un largo etcétera de otras actividades. "Varón de muchas almas", como diría Quevedo, y en todas grande. Bien se merecía una biografía. Esta es la primera, es de esperar que no sea la última. Está hecha con el esmero del investigador diligente y el afecto devoto del discípulo. A lo largo de catorce capítulos, la personalidad del P. Restrepo se va agigantando desde su nacimiento en Medellín en 1887 hasta su muerte en Santafé de Bogotá en 1965.

A lo largo del libro, se va dando cuenta pormenorizada de los muchos escritos del biografiado. Destacaré dos por lo que a mí me afectan. En colaboración con el P. Eusebio Hernández adaptó al español la *Antología* de Maunoury con el título de *Llave del griego*. Respetaron el texto griego, pero desecharon el resto y escribieron por su cuenta la Etimología, la Sintaxis, el Léxico y el Comentario, reuniendo hasta más de tres mil palabras españolas derivadas del griego. Se publicó en Alemania en 1912, porque aquí en España, donde el P. Restrepo estaba estudiando, los impresores o no tenían caracteres griegos o no se comprometían con una obra de esta envergadura, dadas las condiciones del mercado de libros. Tuve la suerte de manejarla en los cursos de Humanidades en el Seminario Menor. Aún sigue siendo sumamente útil. En 1917 publicó *El alma de las palabras. Diseño de Semántica general*. Nada parecido hubo en español hasta muy avanzado este siglo. Hoy, después de tantos avances y tantas publicaciones sobre Semántica, es este un libro que sigue leyéndose con agrado por su asombrosa claridad y sabiduría. Por estos dos libros, encuentro al P. Restrepo en mi vida y le estoy sumamente agradecido. Mencionaré también, aunque no lo conozco, este otro libro de tema agustiniano: *San Agustín, sus métodos catequísticos, sus principales catequesis, introducción, traducción, comentario y notas*, Madrid, Razón y Fe 1925. El libro se cierra con una nutrida bibliografía y los índices de materias, de ilustraciones y general.- J. VEGA.

BLAS ARROYO, J. L., *Lenguas en contacto. Consecuencias lingüísticas del bilingüismo social en las comunidades de habla del este peninsular*, Iberoamericana, Madrid, 1999, 23x15, 207 pp.

El bilingüismo concentrado en una misma área social es uno de los casos en los que la interferencia lingüística produce con mayor rapidez la evolución o cambio de una lengua.

Blas estudia las consecuencias de la interacción del español y catalán en el este de España a partir de dos interferencias gramaticales muy concretas. El contacto de lenguas puede conducir fundamentalmente a: la sustitución de una lengua por otra; el desplazamiento lingüístico si la lengua desplazada no es originaria de la regiones en que se produce el contacto; la síntesis de sistemas lingüísticos; la conmutación de códigos.

Aunque las teorías sustratísticas o, en general, del contacto de lenguas han contribuido a explicar con acierto la evolución en las lenguas, con frecuencia, se ha caído en una sobrevaloración de tales postulados, siendo insuficientes para vertebrar todo el entramado del cambio lingüístico. Así lo contempla el autor de nuestro libro.

Blas opta por un intento de demostrar cómo la duración y el grado de bilingüismo son dos factores preponderantes y determinantes de las consecuencias del contacto de lenguas, por encima de la condición prestigiosa de una lengua sobre otra. Parece plausible ver cómo los factores lingüísticos y discursivos, así como las estrategias comunicativas en televisión condicionan el cambio de código o la alternancia de las lenguas, pero tal vez falte un análisis más detallado del gran peso que los factores extralingüísticos imponen en el contacto de las lenguas para entender los cambios.- P. TIRADO.

APARICIO, T., *Agustinos Españoles en la Vanguardia de la Ciencia y la Cultura*, Vol. IIIº, Estudio Agustiniiano, Valladolid 2000, 14 x 20, 355 pp.

Con este volumen termina el autor su trilogía con la que intentaba dar a conocer a los agustinos españoles más ilustres en el campo de la ciencia y la cultura. Era una obra necesaria e inevitable para conocer bien el pasado inmediato de la Orden Agustiniiana en España. Se trataba de recordar a personajes como el P. Cámara, hombre de importantes y variadas empresas culturales, al P. Marcelino Gutiérrez, uno de los fundadores de la filosofía española, al P. Francisco Blanco, buen conocedor de la literatura española del siglo XIX, al P. Angel Custodio Vega benemérito de los estudios Agustiniianos e Históricos, al P. Jerónimo Montes sabio penalista, al P. Bruno Ibeas sociólogo, polemista, o al P. David Rubio, misionero de la cultura española en las Américas, entre otros muchos. En este tercer volumen les ha tocado la vez a los más recientes, cuyo espíritu y letra todavía alienta y vive hoy entre nosotros. Es el caso de P. César Vaca, uno de los más conspicuos introductores de la psicología pastoral en España, del P. Félix García, poeta, sacerdote y humanista ejemplar, el P. Lope Cilleruelo agustinólogo profundo, pensador, alma de la juventud. Los tres compartieron y guiaron, junto con algunos otros, cuyos nombres no se citan aún, porque todavía viven y están en la mente de todos, las tareas agustinianas españolas más recientes, ya sea con revistas como *Religión y Cultura*, *Revista Agustiniiana*, *La Ciudad de Dios* o *Estudio Agustiniiano*, algunas de las cuales dirigieron y otras, incluso, las fundaron. Animaron también siempre estudios y encuentros agustinianos, ya fuera con motivo de centenarios, de convivencias agustinianas o desde las celebraciones de la fraternidad y de la vida. También estamos agradecidos a investigadores como Saturnino López Zamora, Diego Pérez de Arriucea, Pedro Martínez Vélez o Miguel de la Pinta Llorente, o a predicadores como José López de Mendoza y García o Amador del Fueyo, cuya vida y obra se presenta también en este estudio. Como ha dicho el P. Pedro Rubio inductor y animador, desde la amistad, de buena parte de esta obra: "He sido testigo de la tremenda ilusión con que el padre Teófilo Aparicio ha concebido esta obra; del auténtico mimo con que la ha ido gestando, y del inmenso amor que ha depositado en cada una de sus páginas. Doy fe ahora -¡y cómo me alegro por ello!-, de que el éxito ha coronado el esfuerzo y que ha merecido la pena soñar".- D.NATAL

GUBERN, R., *Proyector de luna. La generación del 27 y el cine* (=Argumentos 231), Anagrama, Barcelona 1999, 22 x 14, 505 pp.

Román Gubern, autor de numerosos trabajos sobre el cine y uno de los estudiosos del medio más importantes de España, aborda el tema de las relaciones entre cine y literatura, a través de la generación literaria del 27.

El cinematógrafo fue recibido con interés y hasta entusiasmo por los escritores españoles del 27, y de ello quedan huellas en su producción; los poetas de esta generación –como Alberti, Cernuda o García Lorca– escribieron sobre las estrellas de Hollywood o esbozaron proyectos de guiones cinematográficos. En eso no se diferenciaron de los vanguardistas europeos; pero no incidieron de forma decisiva en el cine convencional, a excepción de las obras de Buñuel. Aunque no hicieron mucho cine por eso les denomina “*una vanguardia sin cine*”, se dedicaron a propagar la pasión que sentían por él a través de diversas publicaciones como la revista quincenal de *La Gaceta Literaria* de la que nos proporciona un listado completo de los artículos cinematográficos publicados en ella, y el Cineclub Español, que celebraba sus sesiones en la Residencia de Estudiantes y del que nos aporta el programa de las 21 sesiones. Libro fundamental para conocer las relaciones entre la vanguardia literaria española y el cine antes de 1931. Termina el libro con un amplio y útil índice de nombres.- J. ANTOLÍN.

KURZWEIL, R., *La era de las máquinas espirituales. Cuando los ordenadores superen la mente humana*, Planeta, Barcelona 1999, 15 x 23, 525 pp.

Kurzweil intenta llevarnos hacia un futuro en el que las máquinas creadas por el hombre hayan superado nuestras propias capacidades. Lo hace con un lenguaje sencillo y el lector profano en el tema cuenta con un amplio glosario al final del libro. Este interesante viaje comienza en el origen del universo, haciendo un paralelismo entre la evolución de éste y la de la tecnología (desde el hacha de sílex). Hace un paso por nuestro siglo, dando a conocer las especialidades en las que se están trabajando y las proyecciones que se tienen para un futuro próximo. Cuando nos habla por fin de finales del tercer milenio, es pura ciencia ficción, aunque Kurzweil hace sus predicciones muy seguro y contando con la aceleración de los resultados que se están observando hoy.

A medida que se va adentrando en la exposición del tema, surge un problema ético fundamental que ya hoy se está dando: Si todos los adelantos se utilizan bien, no habrá barreras para los parapléjicos, que con conexiones artificiales entre el cerebro y los músculos podrán subir escaleras; ni para los ciegos, que contarán con minimáquinas que leerán documentos escritos a tiempo real; ni para los sordos, que poseerán otras capaces de transcribir conversaciones también a tiempo real... Claro que la tesis de Kurzweil da miedo si vemos la otra cara, es decir, cuando el concepto de ser humano no esté muy claro porque seremos unos híbridos entre nosotros mismos y un ordenador, cuando nuestro cerebro sea implantado en una máquina haciéndonos ¿inmortales? con un cuerpo virtual, con unas relaciones también virtuales con otros hombres-máquina. Y si todas nuestras relaciones son virtuales, la sociedad estará condenada a desaparecer. -L. J. SERRANO.

### Reseñas Bibliográficas

ETCHEGARAY, R., *Verdadero Dios y verdadero hombre. Ejercicios espirituales predicados al Papa Juan Pablo II y a sus colaboradores en la Curia. Febrero 1997* (=CP 125), Palabra, Madrid 1999, 19 x 12, 204 pp.

El libro son un conjunto de meditaciones para unos ejercicios espirituales en torno a Jesucristo, impartidos por el cardenal Etchegaray a Juan Pablo II y sus colaboradores. En ellos plantea la pregunta central: "Y vosotros ¿quién decís que soy yo?" (Mc 8, 29).

FERNÁNDEZ, A., *¿En qué creemos los cristianos?* (=mc 91), Palabra, Madrid 1999, 20 x 15,5, 334 pp.

En la obra aunque no se exponen sistemáticamente los dogmas que se formulan en el *Símbolo de los Apóstoles*, si se estudian aquellas verdades esenciales del cristianismo. El autor trata de explicar este núcleo de la fe desde razonamientos rigurosos e intenta salir al paso de las sospechas que levantan contra ella algunos sectores de la cultura actual. Responde a las dudas que pueden suscitarse entre los creyentes, al mismo tiempo que da respuesta adecuada a los que no creen.

BETETA, P., *Jesucristo, ¿Historia o leyenda? Una confidencia histórica de Juan Pablo II en la Capilla Sixtina* (=mc 92), Palabra, Madrid 1999, 20 x 15,5, 212 pp.

Pedro Beteta que coopera desde hace años en la divulgación de las enseñanzas de Juan Pablo II, consigue con este libro alcanzar la cumbre de su tarea. Con el recurso literario de una imaginaria conversación con el Papa, en la restaurada Capilla Sixtina, expone la doctrina que sobre Jesucristo ha desarrollado Juan Pablo II a lo largo de su dilatado magisterio pontificio.

ILLANES, J. L., *Desafíos teológicos de la nueva evangelización. En el horizonte del tercer milenio*, Palabra, Madrid 1999, 21,5, x 13,5, 149 pp.

El Profesor Illanes recoge en este libro una serie de artículos en los que ofrece la clave para adentrarse en la respuesta que dar a los desafíos teológicos y culturales del siglo XXI. Un tiempo histórico, una nueva evangelización y unas responsabilidades que asumir, particularmente por el laicado cristiano.

BERNADOT, M. V., *De la Eucaristía a la Trinidad* (=CP 127), Palabra, Madrid 1999, 19 x 12, 128 pp.

El presente libro pretende ser una ayuda para los cristianos que participan con frecuencia en la celebración eucarística. Intenta fomentar la piedad hacia este sacramento, así como dar a conocer con mayor profundidad el misterio. El autor desea que los cristianos descubran la Eucaristía como el lugar de encuentro entre la Trinidad y el creyente.



MARCHIORO, R., *La confesión sacramental. Guía práctica para penitentes y confesores*, Rialp, Madrid 1999, 20 x 13, 157 pp.

Este escrito sobre la Penitencia tiene una finalidad radicalmente práctica y un doble destinatario: el penitente y el confesor. Los sacerdotes, por su parte, encuentran un amplio resumen de sabiduría, experiencia y prudencia pastorales para ejercer adecuadamente su ministerio penitencial. El autor ofrece la doctrina propuesta hoy por el Magisterio de la Iglesia.

MELÉ, D., *Cristianos en la sociedad. Introducción a la Doctrina Social de la Iglesia*, Rialp, Madrid 1999, 20 x 13, 239 pp.

La colección Biblioteca de iniciación teológica de la editorial Rialp responde a la necesidad de contar con libros de divulgación teológica que estén al alcance del cristiano que quiera profundizar en su formación. Presentamos el número 7: *Cristianos en Sociedad*. Los cristianos son ciudadanos corrientes, pero su actuación social, siendo personal y responsable, ha de ser coherente con su fe y con la razón.

MANGLANO, J. P., *Evangelio día a día para 4 años. 2000-2003*, Desclée de Brouwer, Bilbao 1999, 14, 5 x 10, 297 pp.

En esta pequeña obra se presenta el texto del evangelio que corresponde a la Misa durante cuatro años, con unos muy breves comentarios, que pueden ser una buena ayuda para leer, entender y orar la vida de Cristo. Es un libro que no es sólo para leer, sino sobre todo para orar, meditar con el evangelio de cada día.

BESSIERE, G., *Jesús, manantial inagotable* (=Pedal 246), Sígueme, Salamanca, 1999, 17,5 x 12, 150 pp.

La obra que presentamos son un conjunto de meditaciones reflexiones en torno a Jesús, espacio abierto de nuestra libertad. Estas reflexiones que el autor había escrito hace 25 años, que ahora ha aumentado y revisado siguen estando llenas de vida, en ellas junto a las reflexiones nos va contando experiencias de su vida, encuentros con no-creyentes, situaciones del mundo del trabajo, encuentros de la vida cotidiana, etc.

RUPP, J., *Dios-compañero en la danza de la vida. Oraciones para cada mes y cada día del año*, Narcea, Madrid 1999, 21 x 13, 5, 188 pp.

Siguiendo el ritmo de los meses del años, la autora presenta doce grandes temas acompañados de reflexiones, sugerencias para la oración, meditaciones guiadas, etc. El libro con el título sugestivo *Dios-compañero en la danza de la vida* nos invita a salir de la rutina de nuestras vidas para iniciar una comunicación más profunda con Dios, que quiere restaurar nuestros huesos secos. Además se pueden encontrar sugerencias útiles para orar cada día del mes, en comunidad o individualmente.

VARILLON, F., *Alegría de creer, alegría de vivir. Conferencias sobre los principales puntos de la fe cristiana. Recogidas por Bernard Housset*, Mensajero, Bilbao 1999, 21,7 x 15, 341 pp.

El texto que presentamos es una transcripción revisada de las palabras del P. Varillon usaba en charlas y conferencias y se caracterizaba por su sentido ameno. Aborda en él las cuestiones fundamentales que han inquietado e inquietan al creyente de nuestros días y las responde haciendo gala de una notable agudeza y claridad de pensamiento, en diálogo estrecho con la Escritura y la cultura contemporánea.

VALETTE, R., *Catolicismo y demografía. Iglesia, población mundial, control de la natalidad*, Mensajero, Bilbao 1999, 217 pp.

El autor examina, primero, la situación demográfica del planeta para analizar, después, el conflicto entre la Santa Sede y la mayoría de los países miembros de la Naciones Unidas. Ante esta situación plantea la pregunta ¿se puede seguir desautorizando los métodos de control de nacimientos libremente escogidos, por el hecho de no ser “naturales”? Al mantener unas posiciones sustraídas al debate y a la crítica. ¿No está olvidando la Iglesia la dimensión social de la sexualidad? El libro es un llamamiento a que la Iglesia católica sea una madre atenta al bien de todos, en primer lugar, de quienes viven en el desamparo, la pobreza y las dificultades de todo género.

LEWIS, H., *Destellos de vida. Experiencias humanas, experiencias de Dios*, Mensajero, Bilbao 1999, 238 pp.

La presente obra es una colección de historias, cuentos, poemas, chistes y anécdotas que el autor ha recogido, adaptado y condensado de textos procedentes de multiplicidad de fuentes: relatos de experiencias de la vida real, libros, revistas, folletos, etc. Son textos que pretenden iluminar la vida de quien los lea, que le ayuden a practicar la reflexión personal y la plegaria, y al mismo tiempo puede ser fuente de inspiración para profesores, charlistas, conferenciantes, oradores...